

al-

No

Please return slip to ballot
box at book return

For tele

LArab
A13512f

**University of Toronto
Library**

**DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET**

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

كتاب
فصل في اللعب

Abd al-Malik ibn Muhammad, abū Ar
Mansūr, al-Tha'ālibī

[Fikḥ al-luġhat]

[ed. L. Cheikha]

كِتَابُ فِعَالِ الْعِبَرَةِ

للإمام أبي منصور بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري
وقف على تصحيحه وضبطه أحد الآباء اليسوعيين مدرّس البيان
في كليّة القديس يوسف في بيروت



504364

طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين 20. 2. 50

في بيروت سنة ١٨٨٥

1885

عبد الله

عبد الله

1847

مَقْدَمَةٌ

مُصَحَّحِ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ميّز هذا العصر بما اهبّ فيه من ریح العربية . وزينه
بابتسام ثغور العلوم الادبية . وكرمه بالتقاد شُعلة المباحث العقلية . الى
غير ذلك ممّا يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغوية . امّا لسدّ
الحاجة أو للتأثّق في ابراز صور المعاني البهية .

امّا بعدُ فاذا كانت المعجمات المرتبة على الالفاظ كأنما وُضعت
لارشاد القاري الى معرفة ما يخفى عليه مما ييرّ به اثناء مطالعته من
الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وُضع لاعانة الكاتب على تأثيل
معانيه فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبي وهذا
كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجرية وطبع ايضا في
باريز على يد بعض الافاضل الا ان نسخ كلتا الطبعتين قد قَدَّت
او كادت ان تنفد . فاحينا اعادة طبعه وقد قابلناه باربع نسخ خطّ

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأخر في دمشق الفيحاء
 فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأً في الحاشية تيمناً للخطاء من
 الصواب ولم نغير في هذا التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منه ما
 لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصاً
 على سلامة اللغة جعلنا فصاحتها في معقل الضبط الكامل . هذا وحتى
 لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولاً عند بعض قرّائه وكذلك من اخذ
 عنهم صدرنا الكتاب بترجمته . ثم بتراجمه من اسند اليهم من اللغويين
 مسرودة على نظام حروف المعجم

ولما عثرنا على بعض خصائص لغوية مما لها كبير علاقة مع تأليف
 الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقاً ذكرنا فيه بضعة فصول نقلناها عن ابن
 الاجدابي صاحب كفاية المتحفظ في اللغة وعن كتاب الجرائم لعبد الله
 ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في باهما

ثم الحقتنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب

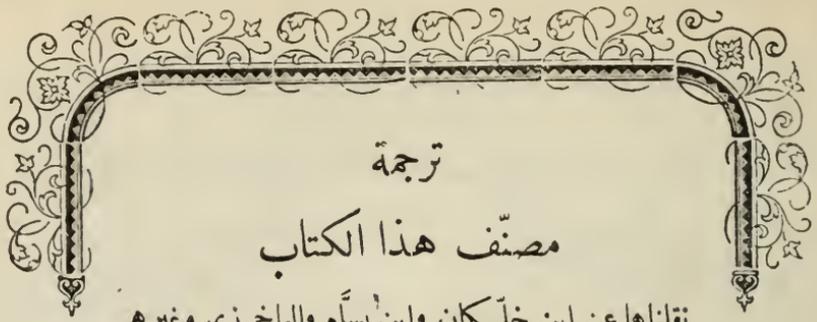
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك

مطالوبه من اقرب سبيل

وما توفيقنا الا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل



ترجمة

مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلكان وابن بسّام والباخري وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي وُلد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثننتين وستين للمسيح . قال ابن بسّام صاحب كتاب الذخيرة في حقه : كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنّفين بحكم قرانه . وسار ذكره سير المثل . وُضربت اليه آباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تأليفه اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راو لها وجامع . من أن يستوفيهما حد أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئاً من نظمه . فمن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المناخر معجزات جمّة ابدأ لغيرك في الورى لم تُجمع
بجوان بحر في البلاغة شابه شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصابي يزين علوه خط ابن مقلة ذو المحل الارفع
شكراً فكم من فقرة لك كالغنى واني الكريم بعيد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرصع ومصرع
أرجلت فوسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُرري بآثار الريح المرعِ
 وله من التأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر
 كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس
 الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ايكار افكارٍ قديمه
 ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان الثعالبي هو جاحظ نيسابور . وزبدة
 الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
 وكان الثعالبي من ائمة العربية بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في
 الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن
 ابي بكر الخوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسرّ
 العربية . وبرد الاكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومونس الوحيد .
 والمبهم . والتمثيل والمحاضرة . وكتاب النهاية في الحكاية . وثمار القلوب
 ومصنّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
 وفيها دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسمُ الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك

لانه كان فراءً . وكانت وفاته سنة ٥٤٢٩هـ (١٠٣٨ م)



مقدمة

المؤلف باختصار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اما بعد حمد الله على آلائه . والسلام على آله واصفيائه . فنقول انه عز وجل لما شرف العربية وعظمها . ورفع خطرها وكرمها . قيض لها حفظة وخزنة من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . ونادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا القماطر والمحابر . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقييد شواردها اجفانهم . واجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وانفقوا على تحليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة . وكلما بدت معارفها تتذكر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه الفترة . رد الله تعالى الكرة . فاهب ريجها . ونفق سوقها . بصدر من افراد الدهر اديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية . وهمة عالية . يُحِبُّ الآدبَ ويتعصَّب للعربية فيجمع شملها . ويكرم
اهلها . ويحرك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها . ويستثير المحاسن الكامنة
في صدور التحاين بها . ويستدعي التأليفات البارة في تجديد ما عفا من
رسوم طرائفها ولطائفها . مثل الامير السيد الواحد . عبيد الله بن احمد .
ادام الله بهجتة . وحرس مهجته . وآين لا آين مثله . وأصله أصله وفضله
فضله

هيات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لخبيل
وَأَيْمُ اللهُ ما من يومٍ اسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه . واسعدني
بالاقتباس من نوره والاعتراف من بحره . فشاهدت ثمار المجد والسؤدد
تنتثر من شمائه . ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائه . وقرأت
نسخة الكرم والفضل من الحاظه . وانتهيت فرائد الفوائد من الفاظه . الآ
تذكرت ما انشدني ادم الله تليده لابن الرومي :

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحمٍ ولا عصبٍ
وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي :

فلو صورت نفسك لم تردها على ما فيك من كرم الطباع
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل آيمة الآدب
في اسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها مما لم يتنبهوا لجمع شمله . ولم
يتوصّوا الى نظم عقده . وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات . وتضاعيف
التصنيفات . لمع كالتوقيعات . وفقر خفيفة كالاشارات . فيلوح لي ادم
الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

وينخرط في سلكها وكسر دقتِ جامعِ عليها واعطائها من التيقّة حقّها . وانا
الوذُ باكنافِ المحاجزة . واحومُ حولِ المدافعة . وارعى روضِ الماطلة .
لاتهاوناً بامرهِ الذي اراه كالكتوبات . ولا اُميزهُ عن المفروضات . ولكن
تفادياً من قصورِ سهمي عن هدفِ ارادته . وانحرافاً عن الثقة بنفسي في
عملِ ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي اعيادُ
دهري . وعيانِ عمري . مواكبة القمرين بمسيرةِ ركبهِ . ومواصلة السعدين
بصلة جنابه . في متوجّههِ الى فيروزِ ابادِ احدى قرَاهُ من الشّآمات ومنها
الى خُذاي داذِ عمرّهُما الله بدوامِ عمرهِ . فلما

اخذنا باطرافِ الاحاديثِ بيننا وسالتُ بأعناقِ الجيادِ الاباطحُ
وعُدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذبِ اهدابِ الآدابِ وفتقِ نوافجِ
الايخارِ والاشعارِ افضتُ بنا شجونِ الحديثِ الى هذا الكتابِ
المذكورِ وكونه شريفِ الموضوعِ انيقِ المسموعِ اذا خرج من العدم الى
الوجود . فاحلتُ في تاليفهِ على حاشيته من اهلِ الادبِ اذا اعاره ادم
الله قدرته . لمحّة من هدايته . وامدّه بشعبته من عنايته . فقال لي صدق
الله قوله . ولا اعدم الدنيا جماله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوره .
انك ان اخذت فيه اجدت و احسنت . وليس له الا انت . فقلت : سمعاً
سمعاً . ولم استجز لامرهِ دفعاً . بل تقبلته باليدين . ووضعتُه على الرأسِ
والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عودِ الحلبي الى العاقل . والغيث
الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليفِ معالمَ اقفُ عندها واقفو
حدّها . واهابَ بي الى ما اتخذته قبلةً اصلي اليها . وقاعدةً ابني عليها .

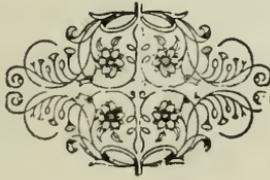
من التمثيل والتأزيل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ
ذلك مقيمَ الجسم . شاخص العزم . فاستاذنته في الخروج الى ضيعة
لي متناهية الاختلال بعيدة المزار . والجمع فيها بين الخلوۃ بالتأليف
وبين الاستعمار . فاذن لي ادام الله غبطه على كرهٍ منه لفرقتي وأمرَ
أعلى الله أمره بتزويدي من ثمار خزائن كتبه . عمرها الله بطول عمره .
ما أستظهرُ به على ما انا بصده فکان کالدليل يعين على السفر بالزاد
والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء . وحين مضيتُ لطيتي وألمتُ
بمقصدي وجدتُ بركةً حسن رأيه وین اعترائي الى خدمته قد سبقاني
اليه وانتظراني به وحصلتُ مع البعدِ عن حضرته في مطرحٍ من شعاع
سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتركتُ والآدبَ
والكتب انتقي منها وانتخب . وافصل وابوب وأقسم وأرتب . وانتجعُ
من الائمة مثل الخليل والاصمعيّ وابي عمرو الشيباني والكسائيّ والفراء
وابي زيد وابي عبيدة وابن الاعرابيّ والنضر بن شميل وأبوي العباس
وابن دريد ونفطويه وابن خالويه والخبارزنجي والازهري ومن سواهم
من ظرفاء الأدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء .
ووعورة اللغة الى سهولة البلاغة كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن
الاصبھانيّ وابي الفتح المرآغي وابي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن
عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ وابي الحسين احمد بن فارس القزويني
واجتلي من انوارهم . واجتني من اثارهم . واقفني آثار قومٍ قد آقفتُ

منهم البقاع . وجمع في التأليف بين ابكار الابواب والاوزاع . وعون اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

أما المعاني فهي ابكارٌ اذا أف تَضَّتْ وَلَكِنَّ القوافي عُونُ
ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال أدت الى اطالة
عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيعة المذكورة . بدرجةٍ من النوائب تَصَكَّنِي فيها سفاتح الاحزان
ويرسلُ عليَّ شواظ من نار القفص الذين طغوا في البلاد . فاكثروا فيها
الفساد

ولا ثبات على سَمِّ الأَسْوَدِ لي ولا قرارَ على زَأْر من الأَسَدِ
ألا أن ذكرَ الامير السيد الاوحد ادام الله تأييده كان هَجْرِيَّاي في تلك
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتزاء الى خدمته شعاري في تلك الاهوال .
فلم تبسط التُّكْبَةَ الي يَدِها الا وقد قبضتها عني سعادته . ولم تمتدِّي
ايام الحنة الا وقد قصرتها بركته . وكانت كُتْبُه الكريمة الواردة عليَّ
تَكْتِيبُ لي اماناً من دهري وتُهْدِي الهدو الى قلبي وان كانت تسحرُ
عقلي وتثقلُ بالمن ظهري . ووافق ما تفضَّل اللهُ به من كشف الغمة وحل
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النظام على ما دبرته
من تأليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه .
راجياً ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق
ما يرقعُ خرقه وَيَجْبُرُ كسره بِجِوْاشِيهِ . ولما عاودت رواق العزِّ واليمن
من حضرته . وراجعتُ رُوحَ الحِياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورتُ بحر

الشرف والأدب من عالي مجلسه . ادام الله أنس الفضل به فتح لي اقباله
 رتاج التحير . وأزهر لي قربه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقدير
 الأبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل وروية . وضمنتها من الفصول ما
 يناهز سماية . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب



تراجم

ائمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالبي في كتابه هذا نقلًا عن ابن خلكان وابي البركات
الانباري وابي الفرج الورّاق وغيرهم

ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)
هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان موالي لبني هاشم وهو من اكابر ائمة
اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالماً ثقةً راويةً لاشعار القبائل واخذ الادب عن
ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرهما.
وناقد العلماء واستدرك عليهم وخطأً كثيراً من نقله اللغة. وكان راساً في كلام
العرب والكلام الغريب. وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم.
قال ابو العباس ثعلب: شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان
وكان يسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده
كتاباً قط. ولقد امل على الناس ما يُحمل على اجمال. ولم ير احد في علم الشعر اغزر
منه. وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير. وكتاب الانواء وكتاب
صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب الثبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق
ابن المعتصم

ابن جنّي (٣٣٠ - ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جنّي النخوي كان من حدّاق اهل الادب وانتهت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتاباً ابداع فيها كالتخصائص والمنصف
وسر الصناعة. وكان ابوه جنّي مملوكاً رومياً سليمان بن الفهد الازدي. واما ابو الفتح
فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبه اربعين سنة وكان سبب صحبته اياه أن ابن علي
الفارسي اجتاز به يوماً بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفأخو) قام وقال اصلهما قوم قول) فاعترض عليه ابو علي فوجده مقصراً فقال له:
زيت قبل ان تحصرم. فترك التعليم ولازم ابا علي الى ان مات وخلفه ابن جنّي
ودرس النحو ببغداد بعده. وتخرّج في علم التصريف لان السبب في صحبته ابا علي وتقرّبه

عن وطنه مسألةً صرفيةً فحمله ذلك على التبر والتدقيق فيه. ولا بن جني كتب صنفها في علوم شتى وله شرح على ديوان المنبي

ابن خالويه (٣١٥ - ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ - ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللغوي اصله من همدان لكنه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بها مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وبها كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب والعلم وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه. وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير مصنفات ولا بن خالويه مع ابي الطيب المتنبى مجالس وباحث عند سيف الدولة

ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) (٨٣٩ - ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد بالبصرة ونشأ بعمان. وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعراً كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يقال ان ابا بكر بن دريد أعلم الشعراء واشعر العلماء. وله في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب آداب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابوه هاشم الجبائي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزران. وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دريد والجبائي. وراثه حجة فقال:

فقدت يا بن دريد كل منفعة
لما غدا ثالث الاحجار والتراب
قد كنت ابكي لفقد الجود آونة
فصرت ابكي لفقد الجود والادب

ابن السكيت (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ - ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت. وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبدة والفراء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابِه اودعه فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة المستعنة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله تحامله على علي بن ابي طالب . سألته المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤبد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فغضَّ ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً عنيفاً فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

ابن شميل (١٥٠ - ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ - ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي الخوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نضرا قام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بأيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او نحوي او لغوي او عروضي او اخباري فلما صار بالربد جالس وقال : يا اهل البصرة يعزُّ علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلم له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالاً عظيماً وكانت اقامته بمرور . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٠ هـ) (٩٤١ - ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكابر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامين من التصحيف . وله تصانيف جمّة وألف كتابه الجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بجمدان وعاليه اشتغل بديع الزمان الحمداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فرجاً وهب السائل ثيابه وفرش بيته . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالفضبان وسبب تسميته بذلك انه كان يخدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت ربما دخلت فاجد فرش البيت او بعضه قد

وهبه فاعاتبه على ذلك واضبر منه فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادته فكنت متى
دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد ذهب علمت أنه قد وهبه فاعبس وتظهر
الكتابة في وجهي فيسطني ويقول: ما شأن الغضبان حتى لصقت بي هذا اللقب منه وأنا
كان يمازحني به . وما أنشد لابن فارس قوله:

وقالوا كيف انت فقلت خيرٌ تُقضى حاجةٌ وتنفوت حاجُ
إذا ازدحمت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراجُ
ندمي هرتي وسرور قلبي دفاترُ لي ومعشوقتي السراجُ
وله اشعار كثيرة حسنة

ابن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة
كان فاضلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحدّث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دينور
بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدةً قاضياً فُنسب اليها . ومولفاته مشهورة يرغب فيها
منها ادب الكتب له خطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيء مفنن . وكانت وفاته فجأة

ابن الكلبي (١٢٥ - ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي النسابة الكوفي اخذ علم
النسب عن ابيه وله فيه كتاب الجمهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتصانيفه
تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفاظ المشاهير اخبر عن نفسه قال :
حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسه احد . كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن
فدخلت بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فنظرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لاخذ ما
دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وتوفي في خلافة المأمون

ابو تراب (١٨٩ - ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين النخشي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم
والورع . صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويذكر له اقوال حسنة تدل على
سمو عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل ينطق العلماء في كل زمان بما
يشاكل اعمال ذلك الزمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في
الوقت . وكانت وفاته بالبادية . له كتاب العين استدرك فيه على الخليل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩ - ٢١٥) (٧٣٨ - ٨٣١)

هو ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري البصري كان من ائمة الادب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأي القدر وكان ثقة من اهل البصرة . دخل عليه الاصمعي يوماً وعنده جماعة من اهل الفضل فاكب على رأسه وجلس وقال : هذا عالمنا ومعلمنا منذ عشرين سنة . وكان ابو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو . اخذهُ عن المفضل الضبي . وُبروى ان اعرابياً وقف على حلقة ابي زيد فظنَّ ابو زيد انه قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال ابو زيد : يا اعرابي سل . فقال على البديهة :

لست للنحو جئتكم لا ولا فيه ارجبُ
انا مالي ولا مريُّ ابد الدهر يضربُ
خَلَّ زيداُ لسانه ايناشاء يذهبُ

وتوفي ابو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ - ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ - ٨٤٠ م)

هو ابو عبيد القاسم بن سلام . كان ابوه عبداً رومياً لرجل من هراة . واشتغل ابو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفانياً في اصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل . وروى الناس من كتبه المصنفة بضعمة وعشرين كتاباً وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا آلف كتاباً اهداه اليه فيعمل عبد الله اليه مالا خطيراً استحساناً لذلك ثم اجرى عليه عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيل انه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يخضب بالحناء احمر الرأس والحية وكان له وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منه كتبه ثم حجَّ وتوفي بمكة

أَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ - ٢١٠ هـ) (٧٣٣ - ٨٢٦ م)

هو مَعْمَرُ بن المُنْتَشِي التَّمِيمِي النُّعَوِيّ العَلَّامَةُ . قيل لم يكن في زمانه اعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقيم البيت اذا اشده حتى يكسره وكان يخطي اذا قرأ القرآن نظراً وكان يبغض العرب وآلف في مثالها كتباً . وكان ابو عبيدة عالماً بالشعر والغريب واللغة والاخبار والنسب وایام العرب وكان الاصمعي اعلم منه بالنحو . وكان ابو عبيدة كثير المحب للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لا شريف ولا غيره وكان التبع

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيح وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه اسحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعهُ فان العلم عند ابي عبيدة

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنف

أبو عمر وبن الأَعْلَاءِ (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو العَلَمُ المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئِلَ يوماً حتى متى يحسن المرء ان يتعلم قال : ما دامت الحياة تُحسِن به . روي عنه انه كان مشتبهاً في كاحه فرجة أبيض الفاء او بفتحها . فطلبه الحجاج بن يوسف ليقته فهرب منه واذ كان سائراً بصحراء اليمن اذ لحقه لاحق يُشدد :

ربما تكره النفوس من الام رله فرجة كحل العقال

(بفتح فاء فرجة) فساله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا بقوله له فرجة اشدُّ سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

أبو عمر و الشَّيبَانِيُّ (٩٦ - ٢٠٦) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو و امحاق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اُناس من شيبان فنُسِبَ اليها وكان من الائمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر اخذ عنه جماعة كابي عبيد و احمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتى عليه مائة وعشرين وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وارجيز العرب . وله ابن اشهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيه

أَبُو الْهَيْثَمِ (١٤١ - ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ - ٨٣٨ م)

هو ابو الهيثم الرازي كان عالماً بالعربية عذب العبارة دقيق النظر . قال ابو المفصل المنذري : لازمتُ ابا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الادب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضيقاً بعلمه وادبه . وكانت وفاته في خلافة المعتصم

الْأَزْهَرِيُّ (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ - ٩٨١ م)

هو ابو منصور محمد بن احمد الازهري الحروري الامام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفقاً على فضله وثقته وروايته ورعه . روى فلام الأعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ عن نبطويه وقيل انه اُمتحن بالاسر في أيام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاوراة العرب ومخاطبة بعضهم بعضاً الفاظاً جمّة ونوادير كثيرة اوقع اكثرها في كتبه . وصنّف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انه كان جامعاً لشتات اللغة مطلعاً على اسرارها ودقائقها

الْأَصْمَعِيُّ (١٢٣ - ٢١٦ هـ) (٧٤٢ - ٨٣٢ م)

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان . وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار . وعجائب الاخبار . وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرشيد اخذاً لصلاته . وله من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الانشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصه لمجلسه . واجازته عليّ ابو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعمّر نيفاً وتسعين سنة ورثاه الحسن بن مالك :

لَادَرَّ دَرُّ نَبَاتِ الْاَرْضِ اِذْ فَجَعَتْ بِالْاَصْمَعِيِّ لَقَدْ اَبَقْتَ لَنَا اِسْفَا
عِشْ مَا بَدَأَكَ فِي الدُّنْيَا فَلَسْتَ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي عِلْمِهِ خَلْفًا

(١)
الأمويُّ

اسمه عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقي العلماء ودخل البادية
واخذ عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر

تعلَّبُ (٢٠٠ - ٢٩١ هـ) (٨١٦ - ٩٠٤ م)

هو ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن سيَّار الشيباني كان امام الكوفيين في
النحو واللغة في زمانه . اخذ عن ابن الاعرابي وغيره وكان ثقة ديناً مشهوراً بصدق اللهجة
والمعرفة بالريب ورواية الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان
ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا ابا عباس في هذا ثقةً بغزارة
حفظه . ووصفه ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العباس تعلَّبُ اصدق اهل العربية لساناً
واعظمهم شأناً وابعدهم ذكراً وارفعهم قدراً واوضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً
واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنَّف كتاب الفصح وهو صغير الحجم كثير الفائدة .
وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاته ان فرساً صدمته في الطريق وفي
يده كتاب ينظر فيه فالقته في هوة فمات بعد قليل

الجوهريُّ (٣٣٢ - ٣٩٣ هـ) (٩٤٤ - ١٠٠٣ م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنَّف كتاب الصحاح في اللغة المعروف
بصحاح الجوهري وهو كتابٌ شهرته تغني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من فاراب
مدينة ببلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربية اديباً فاضلاً اخذ عن خاله ابي يعقوب
الفارابي . وصنَّف قاموساً للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصل سماع ابي منصور منه الى
باب الضاد ثم اعترى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انه
يطير فالق نفسه فمات . وبقي سواده غير متع فيبضه بعد موته بعض اصحابه ابو اسحاق
الوراق فغلط فيه في مواضع كثيرة

خَلَفُ الْأَحْمَرُ (١٢٥ - ١٨٧ هـ) (٧٤٣ - ٨٠١ م)

هو ابو محرز خَلَفُ بن حَيَّان المعروف بِخَلَفِ الاحمر كان مولى ابي بردة بن
ابي موسى اعتسق ابويه وكانا فرغانيين . وكان يقول الشعر فيجيد وربما نخله الشعراء

المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة كلامه كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف
الاحمر معلم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلام اجمع اصحابنا انه كان
افرس الناس بيت شعر واصدقهم لساناً وكنناً لانبالي اذا اخذنا عنه خبراً او انشدنا
شعراً ان لانسمعه من صاحبه . وحكى شمر قال : كان خلف الاحمر اول من
احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية فسمع منه وكان ضيقاً بادبه

الْحَلِيلُ (١٠٠ - ١٧٤ هـ) (٧١٩ - ٧٩١ م)

هو عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي النخعي سيد اهل الادب
قاطبة في علمه وزهده والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه كان
من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنه سيبويه وغيره من الائمة . وهو اول من
استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود . وكان له معرفة بالايقاع والنغم وتلك
المعرفة احدثت له علم العروض فانها متقاربان جداً . وقيل انه مر يوماً بسوق
الصفارين فسمع دققة مطارقهم على الطسوت فاداه ذلك الى تقطيع ابيات الشعر
وتفتح عليه بعلم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر مجزاً
ثم زاد فيه الاخفش مجزاً واحداً وسماه الحَبَب . وكان الخليل رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً
وقعداً من الزهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخباره كثيرة

الْخَوَارِزْمِيُّ (٣١٦ - ٣٨٣ هـ) (٩٢٩ - ٩٩٢ م)

هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور ويُقال له الطبرخزي
ايضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين
الكبار المشاهير . كان اماماً في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب
وكان يُشار اليه في عصره . ويحكى انه قصد حضرة الصاحب بن عباد وهو بارجان
فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن
في الدخول . فدخل الحاجب واعلمه . فقال الصاحب : قل له : قد ألزمت نفسي ان
لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليه
الحاجب واعلمه بذلك . فقال له ابو بكر : ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر
الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليه ما قال . فقال الصاحب : هذا
يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له . وابو
بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظمه قوله :

رَأَيْتُكَ ان ايسرَتَ خِيَمَتَ عُنْدَنَا مَقِيماً وان اعسرتَ زرتَ لِمَا مَا
 فَا انتَ الَّا البدرُ ان قَلَّ ضَوْهُ اغْبَ وان زاد الضياءَ اَقَامَا
 وكان ابو بكرٍ قليل الوفاءَ فهِجَاهُ ابو سعيد احمد بن شبيب الخوارزمي :
 ابو بكر له اَدبٌ وفضلٌ ولكن لا يدوم على البقاء
 مودته اذا دامت لِحْلَبِ فن وقت الصباح الى المساء
 وملهه ونوادره كثيرة . ولما رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها (لابن خلكان)

الزَّجَّاجُ (٢٣٠ - ٣١١ هـ) (٨٤٥ - ٩٢٤ م)

هو ابو اسحاق بن السري بن سهل الزجَّاج كان من اكابر اهل العربية وكان
 حسن العقيدة جميل الطريقة وصنف مصنفات كثيرة واخذ الادب عن المبرد وثلث
 وكان يخرط الزجاج قتركه واشغله بالادب فنسب اليه وكان لا يعلم مجاناً ولا يعلم
 باجرة الا على قدرها واختص بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلم ولده
 القاسم الادب . وقيل انه مر يوماً بالانبار راكباً فبادر بعض الصبيان فقلب عليه ماء
 فانشأ يقول وهو ينفض رداءه :

اذا قلَّ ماء الوجه قلَّ حياؤه ولا خير في وجه اذا قلَّ ماؤه

سَلْمَةُ (١٦٢ - ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ - ٨٥٥ م)

هو ابو محمد بن سلمة بن عاصم النخوي اخذ عن الفراء وروى عنه كنية واخذ عنه
 ابو العباس ثعلب وكان ثقة ثباتاً عالماً . دخل يوماً على خلف الاحمر ليسمع منه كتاب
 العدد فرفعه لان يجلس في الصدر فابى وقال لا اجلس الا بين يديك . امرنان تتواضع
 لمن تتعلم منه وكان ثعلب يميل الى تعليمه غاية الميل . ويقبل عليه كل الاقبال

سَيَبُويَه (١٢١ - ١٦١ هـ) (٧٤٠ - ٧٧٩ م)

هو ابو بشر عمرو الحارثي وسيبويه لقب بالفارسية رائحة التفاح . وكان من اهل
 فارس ومنشاه بالبصرة . وكان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالحوكان اخذه عن الخليل
 ولم يوضع فيه مثل كتابه . قال الجاحظ : اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك
 ففكرت في شيء اهديه له فلم اجد شيئاً اشرف من كتاب سيبويه . فقال : والله ما
 اهديت الي شيئاً احب الي منه . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم انه
 كتاب سيبويه . وكان ابو العباس المبرد اذا اراد مر يد ان يقرأ عليه كتاب سيبويه
 يقول له هل ركب البحر . تعظيماً لكتاب سيبويه واستصعاباً لما فيه . وكان ابو عثمان

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فيلستخ .
ولما ورد سيبويه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد
فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول :
كنت اظن الزبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا
بل : فاذا هو هي . وتشاجرا طويلاً واتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه
شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه مغلصاً . فاستدعى
عربياً وسأله . فقال كما قال سيبويه : فقال له : تريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال :
ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب . فقرروا معه ان شخصاً
يقول : قال سيبويه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع
الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لها مجلس واجتمع ائمة هذا الشأن وحضر العربي
وقيل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فلم سيبويه انهم تحاملوا
عليه وتمصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد فارس
فتوفي بقرية من قرى شيراز

السِّيرَافِيُّ (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي النخوي كان من اكابر الفضلاء
واقاضل الادباء زاهداً لا نظير له في علم العربية شرح كتاب سيبويه فاجاد فيه . وكان
الناس يشغلون عليه بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهاً عفيفاً جميل
الامر حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولى
القضاء بها نيابة عن ابن معروف . وكان بينه وبين ابي الفرج الاصبهاني تنافس فعمل
فيه ابو الفرج :

لستَ صدراً ولا قرأتَ على صد رولا عمك البكي بشاف
لعن الله كل نحوٍ وشعرٍ وعروضٍ يجيء من سيراف

الصَّاحِبُ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسمعيل بن عبّاد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله
ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفه الثعالبي في كتاب اليتيمة
فقال : ليست تحضرنى عبارة ارضاها للافصاح عن علو محله في علم الادب وجماله
شانه في الجود والكرم وتفردّه بالغايات في المحاسن وجمعه اشادات المغاخر . وانما لقب

ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة . بل قيل لانه صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزره . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فافر الصاحب على وزارته وكان مجابلاً عنده ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجوبة سمع القرية . كتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها : هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط . ورسائله غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا تمدحن ابن عبّاد وان هطكت ككفاهُ بالجوّد سماً ينجبل الديماً
فانها خطراتٌ من وساوسه يعطي ويمنع لا يبخلاً ولا كراماً
وظلمةُ هذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :
سالتُ بريداً من خراسان جانياً امات خوارزميكم قال لي نعم
فقلت اكتبوا بالجص من فوق قبره آلا لعن الرحمان من كفر النعم

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنه ابو العيناء والمبرد . وكان امرأاً ذميماً داهية . واخباره قليلة

الْفَرَّاءُ (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالفراء لانه كان يفري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائي وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال : لولا الفراء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربية لانها كانت تنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائمهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يوافق ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تفرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليه وصير له الوراقين والزمه الامناء والمنفقين فسكان الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب الحدود . ثم وكل المأمون ابا زكرياء الفراء ليقن ابنه النحو فلما كان يوماً اراد الفراء ان ينهض الى حوائجه فابتدرا الى نعل الفراء ليقدمها له فتنازعا ايها يقدمها له ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها وبين عن جوهرها ولقد تبينت مخيلة الفراسة بفعلها .
 وكان القراء في النجوم مبحراً وفي اللغة نسيج وحده وفي الفقه اماماً عارفاً باختلاف القوم
 وفي النجوم ماهراً وبالطب خبيراً وبأيام العرب واشعارها حاذقاً . قال ابو بكر
 الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربية الا الكسائي والقراء لكان
 لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليها . ومقدار كتب القراء ثلاثة الاف
 ورقة وكانت وفاته في طريق مكة

الكسائيُّ (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣٣ - ٨٠٦ م)

هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو
 واللغة والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء احد العربية اجهد
 بالشعر من الكسائي وكان يودب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان
 قد قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلمه النحو انه مشى يوماً حتى اعجب
 فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يجالسهم كثيراً فقال : قد عييت . فقالوا له : تجالسنا
 وانت تلحن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل اعيت
 وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتخير في الامر فقل عييت . فانف من هذا
 الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا الهراء والخليل فجلس في حلقتها . وقيل ان
 الكسائي انفذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وكان
 هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت
 وفاته بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

الليخانيُّ (١٣٦ - ٢١٥ هـ) (٧٥٤ - ٨٣١ م)

هو ابو حسن علي بن حازم الليخاني كان من اكابر اهل اللغة . قال سيلة : كان
 الليخاني احفظ الناس للنوادير ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنه اخذ ابو عبيد
 القاسم بن سلام وله من الكتب المصنفة كتاب النوادر

الفقهيُّ (٩٨ - ١٦٩ هـ) (٧١٧ - ٧٨٦ م)

هو ابو الفعس الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
 ماثرها واخبارها وكان شاعراً ادرك المنصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء ماثر بني
 اسد فن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها

الليث (٧٤ - ١٦٥ هـ) (٦٩٤ - ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهسي الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على جلالته وعلو مرتبته في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كثير العلم سريراً نبياً سخياً . قال بعض من عرفه : رأيت من رأيت فلم ار
مثل الليث كان عربي اللسان يحسن القرات والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن
المذاكرة وعدّ خصلاً جميلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ - ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونقطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير النواذر
وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهل
تجد عند هذين علم الوري
علم الحلائق مقرونة
وعند المبرد او ثعلب
فلا تك كالجمل الاجرب
بهذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره
ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من يعنيه حالي وهو لا يجري بيالي
قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن مثالة كل حي
فقلت محمد بن يزيد منهم
فقال القائلون ومن مثالة
فقالوا زدتنا جسم جهالة

وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

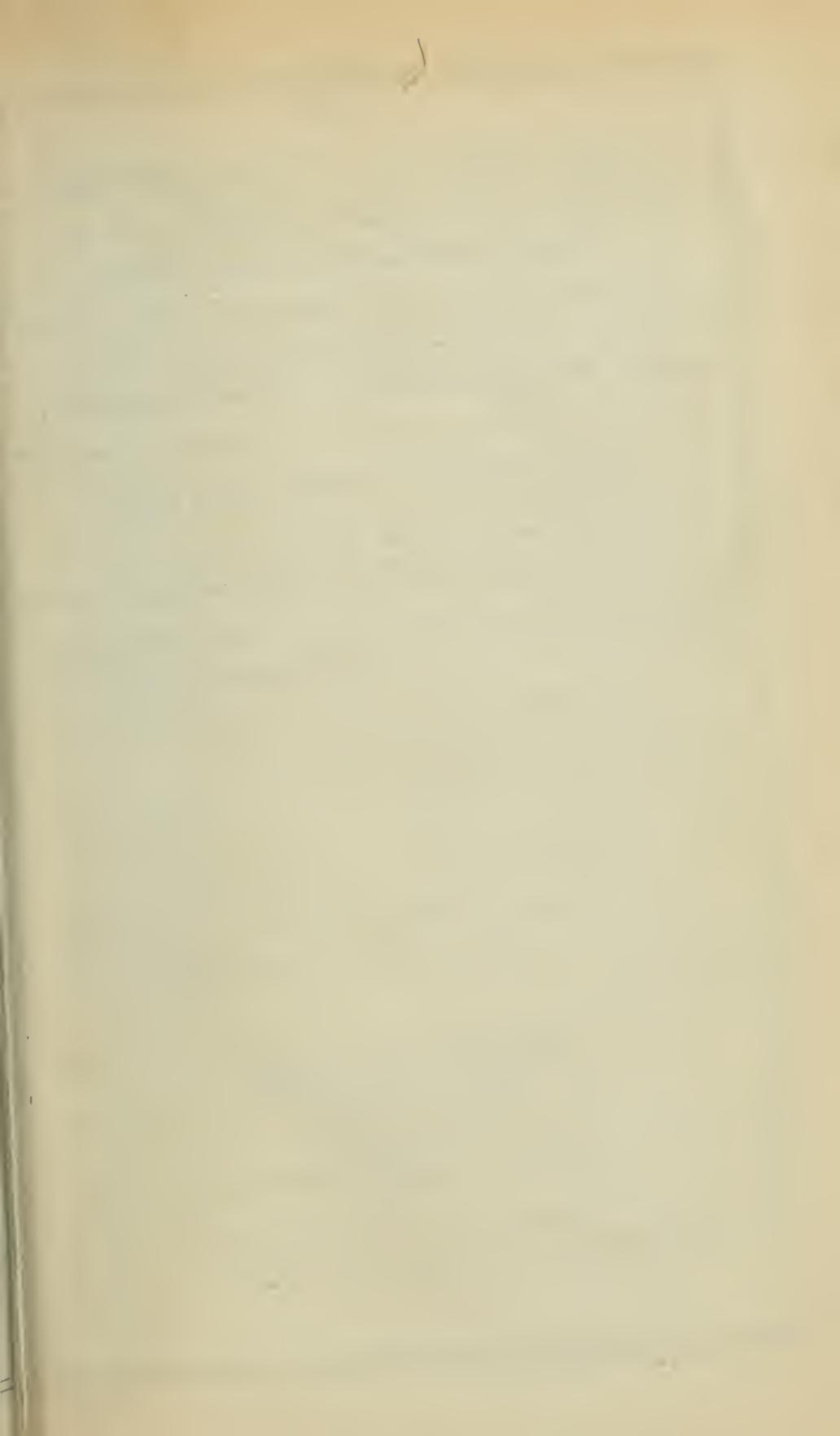
المُفَضَّلُ الصَّبِيُّ (١٣٥ - ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ - ٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمن المُفَضَّل بن احمد الضبي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاري . وروى عنه المهدي اشعاراً كثيرة ساهما المُفَضَّلِيَّات . وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض . وكانت بينه وبين الاصمعي مناظرات . ويُقال انه خرج مع ابرهيم بن حسن فظفر به المنصور فعفا عنه والزمه المهدي فعمل له الاشعار المختارة المسماة المُفَضَّلِيَّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

المُورِجُ (١١٣ - ١٩٥ هـ) (٧٣٢ - ٨١٠ م)

هو ابو قيّد مُورِج بن عمرو السدوسي النخوي البصري اخذ من الخليل وابي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان الغالب عليه اللُغة والشعر وكان قد رحل مع المؤمن من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو ووقدم نيسابور واقام بها وكتب عنه مشايخنا . واخباره كثيرة







البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكَلِمَاتِ

وَهِيَ مَا أُطْلِقَ آيَةً اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةً كُلِّ

الفصلُ الأولُ

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الأئمة

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَأَظْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ
صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ
فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي
الْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا
أَمْتِرَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَيْلِ وَالْحَمِيرِ فَهُوَ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ
مِنْ قَدُومٍ أَوْ شَفْرَةٍ أَوْ قِدْرٍ أَوْ قِصْعَةٍ فَهُوَ مَا عُونٌ * كُلُّ
حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَثَمْنِ الْكَلْبِ فَهُوَ سُخْتٌ *

١ وفي نسخة صعيدة

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
 لِلْحَقِّ فَهُوَ فَا حِشَّةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْمَلَائِكِ فَهُوَ
 تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ إِذَا أَوْقَدَتْهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ
 نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
 مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْتَخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ
 فَهُوَ اللَّيْنُ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ
 (وَأَجْمَعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ
 جَارِحَةٌ (١) (وَأَجْمَعُ جَوَارِحُ)

الفصل الثاني

في ذكر ضروب من الحيوان

(عن البيهقي عن الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الأعرابي وغيرهم

من الأئمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنْ
 النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْحَنَئِلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
 مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحْمَةٌ وَلَا صَدَقَةَ فِيهَا * كُلُّ
 أَمْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا (أَيُ أَنْثَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحَلَاهَا * كُلُّ
 أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقُ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالِدَوَابِّ فَيَفْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
 الْجَوَارِحِ يَصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحُطَّافِ
 وَالْحُقَافِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
 مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَائِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ
 وَنَحْوَهَا فَهُوَ حَشَشٌ

الفصل الثالث

في النبات والشجر

(عن الليث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن سلمة عن الفراء وعن غيره)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيْبَ وَكُؤُبَاً فَهُوَ قَصَبٌ *
 كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
 سَرْحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
 فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَمَّارٌ (وَأَجْمَعُ عَمَّاقِيرٌ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
 غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
 السَّمَاءِ فَهُوَ عِذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
 وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُجَيَّبُ بِهِ فَهُوَ
 عَمَّارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

فَلَمَّا آتَانَا بُعِيدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا)

الفصل الرابع

في الامكنة

(عن الليث و ابى عمرو و المورج و ابى عبدة و غيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 فَهُوَ أَحْشَبٌ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 فَهُوَ جُحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَعُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ * كُلُّ
 مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْمامٍ يَكُونُ مَنَقْدًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْفُسْطَاطُ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ
 فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ . بِكَسْرِ الْفَاءِ وَصَمْتِهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعِ اللَّهَ لِي . وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدُ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن ابي عمرو والاصمعي واي عبدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ اَبْيَضَ فَهُوَ سَخْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْاَبْرِيسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شَعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشُّعَارَ فَهُوَ دِتَارٌ * كُلُّ مِائَةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رِيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يَبْتَدِلُ فَهُوَ مِبْدَلَةٌ وَمِعْوَزٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ اَوْدَعْتَهُ الثِّيَابَ مِنْ جُوْنَةٍ اَوْ تَحْتِ اَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) اَيْضًا * كُلُّ مَا وَقِيَ شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الطَّعَامِ

(عن الاصمعي واي زيد وغيرهما)

كُلُّ مَا اُذِيْبَ مِنَ الْاَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَةٌ * كُلُّ مَا اُذِيْبَ
 مِنَ الشُّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيْلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ اَوْ
 سَمْنٍ اَوْ دُهْنٍ اَوْ وُدَلٍ اَوْ شُحْمٍ فَهُوَ اِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ
 مِنْ الْاَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ اَوْ عَسَلٍ اَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الفصل السابع

في فنون مختلفة الترتيب

(عن أكثر الأئمة)

كُلُّ رِيحٍ تهبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحْرِكُ
 شَجْرًا وَلَا تُعْقِي أَثْرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٌ
 فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ
 فَهُوَ سَبْتٌ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ إِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ
 بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا أُرْتَفِعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ
 أَرْضٍ لَا تُنْتَبُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ
 وَأَنْعِرَاجٌ كَالْأَضْلَاعِ وَالْإِكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ وَالْأَوْدِيَةِ
 فَهُوَ حِنُوءٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذَلِكَ مِثْلُ
 سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ الثَّغْرِ وَسِدَادِ الْحُلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ
 عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ • وَالْعَبْدُ
 غُرَّةٌ مَالِهِ • وَالنَّجِيبُ غُرَّةٌ مَالِهِ • وَالْأَمَةُ الْقَارِهُةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ) *
 كُلُّ مَا أَظَلَّ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظِلٍّ
 فَهُوَ غِيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ الْمُنَابِتِ
 وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَاخٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ أَوْ كَثْرَةٍ
 فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدَّتهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْقَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّتْ بِهِ أَمْرَاءٌ أَوْ سَيِّفًا فَهُوَ حَلِيٌّ * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ
 خَفِيٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ
 إِنَاءٍ يُجَعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلِدُّهُ الْإِنْسَانُ
 مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرَبِ الصَّوْتِ
 فَهُوَ غِرْدٌ وَمَغْرَدٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ
 دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى (٢) *
 كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ
 صِنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمٍ
 الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٌ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 صَرِيٌّ أَجْنُ يَزُوي لَهُ الْمَرْءُ وَجَهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ)

كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ
 فَهُوَ رَطَابَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ فَهُوَ لُجْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
 لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا
 وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ
 قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَيْكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءٌ * كُلُّ

فَعَلَةٌ قَبِيحَةٌ فَهِيَ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
 كَالذَّهَبِ وَالْقِضَّةِ وَالنُّحَاسِ فَهُوَ الْفَلَزُ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
 بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْأَمْتِخْلِ وَالذُّفِّ وَإِطَارِ الشَّفَةِ .
 وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ يَمْكُؤِي فَهُوَ نَارٌ *
 وَمَا كَانَ بغيرِ مَكُؤِي فَهُوَ حَرَقٌ وَحَرْقٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ
 أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَتَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نَمَتَ عَلَيْهِ
 فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

الفصل الثامن

في العطور

(عن أبي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ *
 وَكُلُّ عِطْرِ يُدَقُّ فَهُوَ الْأَلْتَجُوجُ

الفصل التاسع

يناسب ما تقدمه في الأفعال

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَغَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
 تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ أَسْمَنَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرْرِ
 يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ .

وَهَاجَتِ الْفِتْنَةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهُوجُ)

الفصل العاشر

(وجدته عن ابي الحسين احمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصح)

اَقْتَمَ مَا عَلَى الْخُوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ * وَأَشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ
إِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ * وَأَمْتَكَّ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا
فِيهِ * وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلْبًا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلَّهُ * وَزَفَّ الْبَيْرَ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلَّهُ * وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
عَنْهُ كُلَّهُ * وَأَحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ * وَسَمَدَ شَعْرَهُ
إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ

الفصل الحادي عشر

(عن ابن قتيبة)

وَلَدَ كُلِّ سَبْعٍ جَرُوءٌ * وَوَلَدَ كُلِّ طَائِرٍ فَرُخٌ * وَوَلَدَ كُلِّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تُوْجٌ وَعَقُوقٌ

الفصل الثاني عشر

عن ابي علي الغزاة (١) الاصفهاني

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَأْسَعُ كَأَلْعَقَرَبٍ وَالزُّنْبُورِ * وَكُلُّ

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَأَحْيَاءِ وَسَامٍ أَرْصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ
بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ

الفصل الثالث عشر

(وجدته في تعليقاتي عن ابي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبِدٌ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتَمَةٌ
كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبٌ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ
أَعْلَاهُ * سِنَخٌ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ * أَرْمَلٌ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرٌ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نُقَاوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ
وَنُقَاتِيَةٌ ضِدُّ نِفَاتِيَتِهِ * جَذْمٌ كُلِّ شَيْءٍ وَجِذْرُهُ أَصْلُهُ * غَوْرٌ
كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ

الفصل الرابع عشر

يناسب موضوع الباب في الكناية

أَلْجَمُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلْعَقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمَطْهَمُ أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّرِيحُ أَخْلَاصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ أَلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
أَلذَّرِبُ أَلْحَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلصَّدَعُ أَلشَّقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
أَلطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * أَلزَّرِيَابُ أَلأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلعَلْنَدَى أَلغَلِيزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

الفصل الأول

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها
(عن الائمة)

الأسباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسماعيل *
ارداف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام .
الردافة كالوزارة . قال ليده :
شهدت انجبة الافاقة عاليا كعبي و ارداف الملوك شهود
الاقبال لحمير كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان
بمنزلة المعصر من الجوارى * والسكائب منهن بمنزلة الخزور
بنهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * الفارح
من الخليل بمنزلة البازل من الابل * الطرف من الخليل بمنزلة
الكريم من الرجال * البذج من اولاد الضان مثل العتود من

أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ * السَّادِنُ مِنَ الظَّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفِرَاحِ *
 رُبُوضِ الْعِظَمِ مِثْلُ بُرُوكِ الْإِبِلِ . وَجُثُومِ الطَّيْرِ . وَجَاوِسِ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ وَثَدِي الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَائِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكُرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمَعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ * الْمَهْرُ
 مِنَ الْحَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَجْشُ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجْلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمُنْسِمُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالنَّخَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْحَنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَّامُ فِي النَّاسِ * الْأَعْمَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْأَخْطَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْقَمْرِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَّاسُ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ اللَّفُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةِ الْمُرْضِعَةِ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ * نُفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهَّاقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْعَهْمَجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةُ إِنْخَامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :
 وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بَيْنَ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)
 الْعِدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونَ لِلْإِنْسَانِ * الْهَمَجُ فِي مَا

طَيْرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمِثِي * صَبَارَةٌ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةٍ
لَقِظٌ

الفصل الثاني

في الابل

(عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الفصل الثالث

(علقته عن ابي بكر الخوارزمي)

الْخِلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِخِرَاسَانَ *
وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبَيْدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْفَقِيرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الفصل الرابع

في انواع من الآلات

(عن الأئمة)

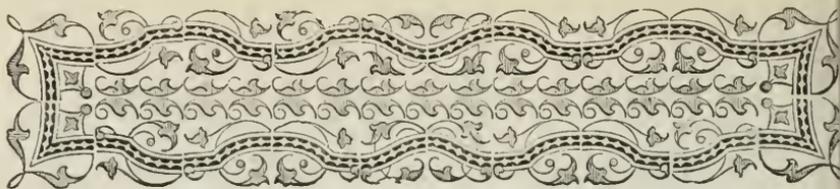
الْفَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفَرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ
لِلدَّابَّةِ * السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَالْأَبِّ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْمِبْضَعِ لِلْفَصَادِ . وَالْمِبْزَعُ لِلْبَيْطَارِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِالثُّوبِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * العَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ. وَالْأَفْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطَّيْبُ * البَذْرُ لِلخِطَّةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الْجُوبِ كَالْبَزْرِ
 لِلرِّيَاحِينَ وَالْبُقُولِ * اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ الْبَرْدِ * الدَّرَجُ
 إِلَى فَوْقِ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلِ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ.
 وَالنَّارُ دَرَكَاتٌ) * أَهَالَةُ الْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * الْغَلْتُ فِي
 الْحِسَابِ كَالغَطِّ فِي الْكَلَامِ * الْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * الضُّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضُّعْفِ فِي الْعَقْلِ *
 الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْيِ فِي الثُّوبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصْرِ
 فِي الْعَيْنِ * الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوتَةُ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * الْبَيْدَرُ لِلخِطَّةِ بِإِزَاءِ الْجَرِينِ
 لِلزَّبِيبِ. وَالْمَرْبِدُ لِلتَّمْرِ



البَابُ الثَّالِثُ

فِي أَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا بِأَخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

الفصلُ الأوَّلُ

(في ما روي منها عن أبي عبيدة)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَالْأَفْهِي
زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْهِي
خِيَوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كَوْزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْهِي
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَالْأَفْهِي أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَالْأَفْهِي فَتْحَةٌ * وَلَا
يُقَالُ فَرٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَالْأَفْهِي جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَيْطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَمَيْنِ وَالْأَفْهِي مَلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حَجَلَةٌ وَالْأَفْهِي سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ
لَطِيمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَالْأَفْهِي عَيْرٌ



الْفَصْلُ الثَّانِي

(في احتذاء سائر الأئمة تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مُنْفَذٌ وَالْأَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
يُقَالُ عَيْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا وَالْأَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ وَالْأَفْهُو طَبِيخٌ * وَلَا
يُقَالُ خِدْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمَلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَالْأَفْهُو سِترٌ *
وَلَا يُقَالُ مِعْوَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَالْأَفْهُو
مِشْمَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَالْأَفْهُو
فَهْيٌ بَيْرٌ * وَلَا يُقَالُ مُجْحَنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَقَّافَةٌ وَالْأَفْهُو
فَهُوَ عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا أُتَّقِدَتْ فِيهِ النَّارُ وَالْأَفْهُو
حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سِيَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَالْأَفْهُو طِينٌ *
وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفَعٌ صَوْتٍ وَالْأَفْهُو بُكَاءٌ *
وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْغُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
يُقَالُ ثَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهُو تُرَابٌ * لَا يُقَالُ مَأْرَقٌ
وَمَأْقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهُو رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
قِرَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ وَالْأَفْهُو بَرَاخٌ * لَا يُقَالُ

لِلْعَبْدِ أَبْقُ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ
وَالْأَفْهُو هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَمِّ رَضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
الْقَمِّ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُرَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السِّلَاحِ وَالْأَفْهُو بَطْلٌ

الفصل الثالث

في ما يقاربه ويناسبه

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدْيَةُ * وَلَا يُقَالُ
لِللَّيْلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَمِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجْلٌ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذُنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْحَمُّ * لَا يُقَالُ لِلنَّخِيطِ
سَمَطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّوبِ حَلَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
تَوْبِيذٌ أَوْ ثَمِينٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْتَضِينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ
الرُّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرِّفْقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِفَارًا خَضْرَاءً * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبْرٌ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَجَّارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحَمَّاةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلشُّوبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عِلْمَانِ *
 لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا * لَا يُقَالُ لِلنَّجِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ بُحْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ البَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمَلْحِ أُجَاجٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مِلْحُوخْتِهِ مَرًّا * لَا يُقَالُ لِلإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ
 (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلجَبَانِ كَعٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمَقِيمِ بِالْمَسْكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى ائْتِظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مَحْجَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْبِيضُ فِي
 قَوَائِمِهِ الأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا



البَابُ الرَّابِعُ

فِي أَوَائِلِ الْأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

الفصلُ الأوَّلُ

في سِياقةِ الأوائِلِ

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * العَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الوَسْمِيُّ أَوَّلُ
المَطَرِ * البَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * اللُّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
اللَّيْثِ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ * السُّلَافُ أَوَّلُ العَصِيرِ * البَاكُورَةُ
أَوَّلُ الفَاكِهِةِ * البِكْرُ أَوَّلُ الوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الحَيْشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشُّرْبِ * اللُّشُوءَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الوَخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
النَّعَاسُ أَوَّلُ النُّوْمِ * الحَافِرَةُ أَوَّلُ الأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ : أَنَا
لَمْرُدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا . وَيُقَالُ فِي المَثَلِ :
النَّقْدُ عِنْدَ الحَافِرَةِ أَيِ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * الفَرَطُ أَوَّلُ الوُرَادِ
(وَفِي الخَبْرِ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ أَيِ أَوْلُكُمْ) * الزَّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ . عَنْ ثَعَالِبٍ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) *

الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ (وَالشَّهيقُ آخِرُهُ عَنِ الْفَرَاءِ) *
 النُّبَّةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجُرْبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَقَةُ
 أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِيِّ) *
 الْأَسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمُوَلُودِ إِذَا وُلُوْا * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّسِيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ
 الْحُمَى * الْفَرْعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْبُجُهُ
 لِأَصْنَامِهَا تَبْرَكًا بِذَلِكَ)

الفصل الثاني

في مثاها

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغَرَّتُهُ أَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ * شَرِيحُ
 الشَّبَابِ وَرِيعَانُهُ وَعَنْفَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغُلَاوَاؤُهُ وَرِيقُهُ أَوَّلُهُ *
 رَيْقُ الْمَطْرِ أَوَّلُ شَوْبُوْبِهِ * حَدَثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ
 أَوَّلُهَا * عُنُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ الصُّحَى أَوَّلُهَا * سَرَعَانُ
 الْحَيْلِ أَوَّلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهَا

الفصل الثالث

في الآواخر

الْأَهْزَعُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ * السُّكَيْتُ
 آخِرُ الْحَيْلِ الَّتِي تَجِي فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ * الْعَلْسُ وَالْغَبْشُ آخِرُ

ظُلْمَةِ اللَّيْلِ * الزُّكْمَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ وُلْدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
 مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
 الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبِرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) .
 وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
 عِنْدَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غَسًّا كَمَا الْبِرَاءُ لَا يَكُونُ نُحْسًا
 الْغَائِرَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَائِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ
 الْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عُجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة النائلة وهي خطأ تصحيف



الباب الخامس

في صغار الأشياء وكبارها وعظاؤها وصغارها

الفصل الأول

في تفسير الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسيل صغار الشجر * الأشاء
صغار النخل * القرش صغار الأبل (وقد نطق به القرآن) *
النقد صغار الغنم * الحفان (١) صغار النعام (عن الأصمعي) *
الحباق صغار المعز * البهم صغار أولاد الضأن والمعز * الدرذق
صغار الناس والأبل (عن الأيثر عن الحليل) * الحشرات
صغار دواب الأرض * الدخل صغار الطير * الغوغاء صغار
الجراد * الدر صغار النمل * الزغب صغار ريش الطير *
القطط صغار المطر * عن الأصمعي : الوقش والوقص
صغار الحطب التي تضيع بها النار * عن أبي تراب (٢) :

١ وفي نسخة الحفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة أبي تراب وهو من خطأ التصحيف

لَلْمِ صِغَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الضَّغَابِيسُ
 صِغَارُ الْقِتَاءِ (وَفِي الْحَبْرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيسُ فَقِيلَ لَهَا
 وَآكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الثاني

في تفصيل الصغائر من أشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنِ ابْنِ السَّبْكِتِ) * الْعَنْزُ الْأَكْمَةُ
 الصَّغِيرَةُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْشُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنِ
 اللَّيْثِ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْعَمْرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ *
 النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْخُمَارُ النَّمُودَجُ (هَذَا
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
 مِكْيَالُ الْحَمْرِ) * الْكُرْزُ الْجَوْلَقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ
 الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزْمُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ
 (عَنِ أَبِي تَرَابٍ) * الْهَنْبَرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الطَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحُشَيْشُ
 الْغَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الصَّفَدَعُ الصَّغِيرُ
 (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْجُنُقُ (١) الْبُرْقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .
 وَيُقَالُ : بَلِ الْمَفْنَعَةُ الصَّغِيرَةُ) * الْكِنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ *
 الشَّكْوَةُ الْقَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْخِصَاصُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ * أَحْمِيْتُ الرِّزْقُ
 الصَّغِيرُ * النَّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 الْوَصْوَاصُ الْبُرْقُ الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قَالَ
 اللَّيْثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفَنِ الْبَحْرِيَّةِ
 تُسْتَخَفُّ لِجَوَائِحِمِ) * السَّوْمَلَةُ الْفَيْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشَّوَايَةُ
 الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنْ خَلْفِ
 الْأَحْمَرِ) * النَّوْطُ الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * الرَّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

الفصل الثالث

في الكبير من عدة أشياء

الْفَيْنُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَلْعَمُ الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * الطَّبَعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
 فِي شِعْرِ لَيْدٍ) * الرَّسُّ الْبَيْرُ الْكَبِيرَةُ * الْقَلَّةُ الْجَرَّةُ
 الْكَبِيرَةُ * الْفَرَعَةُ الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * التِّبْنُ

لَقَدْحُ الْكَبِيرِ * الشَّاهِنِ الْمِيزَانَ الْكَبِيرِ * الْحَجَرِ السَّكِينِ
 الْكَبِيرِ * عَيْنِ حَدْرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ (وَثِي فِي شِعْرِ أُمْرِي
 لَقَيْسِ)

الفصل الرابع

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظه العظيم

الْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْعَاقِرُ الرَّمْلُ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * السُّورُ الْحَائِطُ الْعَظِيمُ * الرَّتَّاجُ الْبَابُ الْعَظِيمُ *
 الصَّخْرَةُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ * الْمَقْرَى الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ * الْفَيْاقُ
 الْجَيْشُ الْعَظِيمُ * الْمَقْرَاءُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ * الْفَيْلِمُ الرَّجُلُ
 الْعَظِيمُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الدَّجَالَ أَقْرَفَيْلِمٌ) * الْعَبْرَةُ
 الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * الْحَلِيَّةُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ الْحَيَّانِيِّ) *
 السَّجَلُ الْقَرَبَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْغَرْبُ الدَّلْوُ
 الْعَظِيمَةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الدَّجَالَةُ (١) الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الثُّعْبَانُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ *
 الْقَرْمِيدُ الْأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الْفَطِيسُ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *

الْمِعْوَلُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدَةَ) * الْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ * الدُّبْلَةُ وَالِدُبْنَةُ اللَّقْمَةُ
 الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرَّقُّ السُّلْحَمَةُ الْعَظِيمَةُ *
 الدَّلْدُلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
 الْحَلْمَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
 الْبُعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْبَةُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ : كَفْتُ
 إِلَى وَبَيْةٍ)

الفصل الخامس

في ما يقاربه

(عن الأئمة)

الْجَرْنَفَشُ (١) الْعَظِيمُ الْخُلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
 الْعَجْبَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ
 الْعَظِيمُ الرَّجْلُ

الفصل السادس

في معظم الشيء

الْعَهْجَةُ وَالْحَجَادَةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةٌ أَلْقَتَالِ مُعْظَمُهُ
 (وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَنْجَرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

كَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ: كَوْكَبُ الْحَرِّ وَكَوْكَبُ الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الفصل السابع

في تفصيل الاشياء الضخمة

الْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْعَلَكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَنْبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنِ الْقُرَاءِ) * الْجَبَابُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلَسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَزْرَتُقُ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي تَرَابٍ) * الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْهَيْسَكُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ سُمَيْلٍ) * السَّجِيمةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * الرَّفْدُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْجُنْدُبُ الْجُنْدُبُ الضَّخْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ سَمِرٍ) * الْبَالَةُ الْجِرَابُ الضَّخْمُ (عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * الْوَلِيجةُ الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْجَمَلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ * الْهَلُوفُ اللَّحِيمةُ الضَّخْمَةُ * الْهَقْبُ (١) النِّعَامَةُ الضَّخْمَةُ

الفصل الثامن

في ما يناسبه

الْجَهْضُ الضَّخْمُ الْهَامَةُ * الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّفَّةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمْوِيِّ) * الْحَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَفَنْدَرُ الضَّخْمُ الرَّجْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

الفصل التاسع

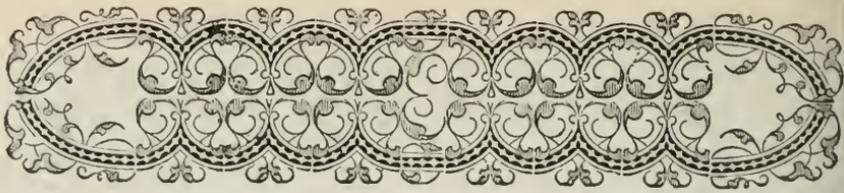
في ترتيب ضخم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ الضَّخْمِ * ثُمَّ خَدْبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُبُجٌ إِذَا كَانَ
 مُفْرَطَ الضَّخَامَةِ (عَنْ الْأَيْثِ) * ثُمَّ جَلْدَحٌ إِذَا كَانَ نَهَائِيَّةً فِي
 الضَّخْمِ (وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفْضَلِ)

الفصل العاشر

في ترتيب ضخم المرأة

إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْحَلَةٌ * فَإِذَا زَادَ
 ضَخْمُهَا وَلَمْ يَثْبُجْ فَهِيَ سِبْجَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يَكْرَهُ
 فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفْضَاحٌ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ السَّادِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوذِبٌ
وَشَوَقٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يَذْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنَقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طُولَهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعَاعٌ وَعَنْطَنَطٌ
وَسَقَطَرِي (عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الفصلُ الثَّانِي

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عَنْ الأئمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعَطْبُولٌ * فَرَسٌ
أَشَقٌ وَأَمَقٌ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعَشَعَانٌ (١) * نَاقَةٌ

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * نَخْلَةٌ بِاسِقَةٍ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَاخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتُ سَامِقٌ * وَجْهٌ
مَخْرُوطٌ * وَحِلْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طَوْلٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرٌ فَيَنَانٌ وَوَارِدٌ

الفصل الثالث

في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حَنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بَحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنْ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مَفْرُطًا
الْقَصْرُ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُؤَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنْ اللَّيْثِ
وَأَبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ كَانَ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حَنْزَرَةٌ (١) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الرابع

في تقسيم العرض

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجْرٌ
صَلْدَحٌ (عَنْ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الباب السابع

في اليبس واللين

الفصل الأول

في تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الائمة)

الْحَمِيرُ الْخَبْزُ الْيَابِسُ * الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ * الْجَبِينُ اللَّبَنُ
الْيَابِسُ * الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَابِسُ * الْقَسَبُ التَّمْرُ
الْيَابِسُ * الْقَشَعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ * الْقَفَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ *
الْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَابِسُ * الْقَتُّ الْأَسْفَسْتُ الْيَابِسُ *
الْحَشْلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ * الْجَزْلُ الْحَطْبُ الْيَابِسُ * الضَّرِيعُ
الشَّبْرِقُ الْيَابِسُ * الصَّدُّ الْحَجَرُ الْيَابِسُ * الْبَعْرُ الزَّبَلُ الْيَابِسُ *
العَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَابِسُ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ * الصَّلْصَالُ
الطِّينُ الْيَابِسُ



الفصل الثاني

في تفصيل اشياء رطبة

الرُّطْبُ الرُّطْبُ الرُّطْبُ * العُشْبُ الكَلَالَةُ الرُّطْبُ *
 الفَصْفَصَةُ أَلْقَتُ الرُّطْبُ * التُّرْمَطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنِ الْفَرَّاءِ) * الأُرْتَةُ الجُبْنُ الرُّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الثالث

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة

(عن الأئمة)

السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الزَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ * الأَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ *
 الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * التَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ

الفصل الرابع

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثَوْبٌ لَيْنٌ * رُحٌّ لَدْنٌ * لَحْمٌ رَخِصٌ * بَنَانٌ طَفْلٌ * شَعْرٌ
 سَخَامٌ * غَضَنٌ أُمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارٌ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنًا الْمُعْطَفِ



البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

الأوارُ شِدَّةُ حرِّ الشَّمْسِ * الأودِيقَةُ شِدَّةُ الحَرِّ * الصِّرُّ
شِدَّةُ البَرْدِ * الإنْهالُ شِدَّةُ صَوْبِ المَطَرِ * الغَيْبُ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ * القَشْمُ شِدَّةُ الأَكْلِ * الخَفُّ شِدَّةُ الشُّرْبِ *
التَّسْبِيخُ شِدَّةُ النُّومِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الأَمَوِيِّ عَنِ
الأَصْمَعِيِّ) * الجَشَعُ شِدَّةُ الحِرْصِ * الحَفْرُ شِدَّةُ الحَيَاءِ *
السَّعَارُ شِدَّةُ الجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ العَطَشِ * الخَفُّ شِدَّةُ
الصَّرْبِ * المَحْكُ شِدَّةُ اللُّجَاجِ * الهَدُّ شِدَّةُ الهَدْمِ * التَّحْلُ
شِدَّةُ اليُبْسِ * المَلَقُ شِدَّةُ البُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرُّزَاحُ
شِدَّةُ الهُزَالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ (وَفِي الحَدِيثِ: لَيْسَ
مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * الشَّنْفُ شِدَّةُ البُغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءِ الرَّيْحِ (عَنِ الْفَرَاءِ) * الضَّرْزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ
 أَلَيْثٍ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْقَرَضَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَقِيقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّ
 السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ) * الْوَصْبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْحَبْزُ شِدَّةُ السُّوقِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

لَا تَحْبِزَا خَبْرًا وَبَسًا بَسًا)

الفصل الثاني

في ما يُجْعَلُ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

أَهْلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * أَلَدُّ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * أَحْسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * أَلْبَثُ شِدَّةُ الْحُزْنِ * أَلَنْبُ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 أَحْسَرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

الفصل الثالث

في تفصيل ما يوصف بالشدة

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ وَاللَيْثِ وَابْنِ عَبِيدَةَ)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَحٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدٌ صَبَارِمٌ (١) شَدِيدُ الخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَذَلِكَ * أَمْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَفْشَرٌ

شَدِيدُ الْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرُ قَطَطٌ
 شَدِيدُ الْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا اسْتَظَرُّ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ: الذُّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلْفَةً أَمْ لُغَةً) (١) *
 رَجُلٌ شَقِيذٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلْعَبِي (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضَاعِ *
 يَوْمٌ مَعْمَعَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عَوْدٌ دَعِرٌ شَدِيدُ الدُّخَانِ

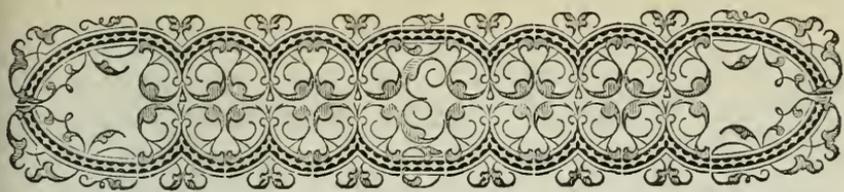
الفصل الرابع

في التقسيم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَارْوَانٌ * سَنَةٌ خِرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنَقَقِيرٌ
 وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعْرَاعٌ وَحَمْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَخْفِي * حَجَرٌ صَيْخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتُ صِهَابِي
 (مُحَلٌّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)

١ لكلا الوجهين اصل في اللغة ٢ وفي نسخة زاغب وهو غلط



الباب التاسع

في القلة والكثرة

الفصل الأول

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الدُّرُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْعَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْمَجْرُ الْجَيْشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ * السَّكَاعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ النَّخْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّلِيمُ النَّمْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الغَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشِيشَةُ (١) الْعِيَالُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ
اللَّيْثِ وَابْنِ سُمَيْلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ) * الْكُوْزُ الْغُبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْجَبَلُ وَالْقَبِضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الفصل الثاني

يناسبه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لُبْدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عِبَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الفصل الثالث

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيَبَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَعَشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عَشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْأَبْلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الفصل الرابع

في تفصيل الأوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جَرِاضِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضْرِمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ
عَمْرٌ وَجَمُومٌ كَثِيرُ الْجَرِيِّ * أَمْرَأَةٌ نُشُورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * أَمْرَأَةٌ مَهْرَاقٌ كَثِيرَةُ الصَّحْكَ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ (عَنِ اللَّيْثِ) * بَجْرٌ هُمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَصِيرٌ
كَثِيرَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كثيرُ اللِّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ
 كَثِيرُ الشَّعْرِ * كَبَشٌ أَصُوفٌ كَثِيرُ الصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْبَرٌ
 كَثِيرُ الْوَبْرِ

الفصلُ الخامسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

الْتَمَدٌ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ * النِّبْيَةُ وَالْبَغِشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ
 (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الصَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَتْرُ
 الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
 يَعِيشُ فِيهِ الْمُقَلُّ (وَفِي الْقُرْآنِ: الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) *
 اللَّمِظَةُ وَالْعَلَقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذَلِكَ الْعَفَّةُ
 وَالْمُسْكَةُ) * الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصلُ السادسُ

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

الْحَنْفُ قِلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكَلَةِ * وَالضَّفْفُ قِلَّةُ الْمَاءِ
 وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ (وَالضَّفْفُ أَيْضًا قِلَّةُ الْعَيْشِ)

الفصل السابع

في تفصيل الاوصاف بالقلة

(عن الائمة)

ناقةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ *
 امرأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * امرأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ
 بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ * شاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةُ الصَّوْفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلٌ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ مَجْدٌ قَلِيلٌ الْخَيْرِ * رَجُلٌ أَزْعَرٌ قَلِيلٌ الشَّعْرِ

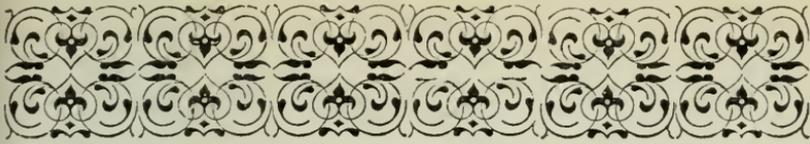
الفصل الثامن

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

ماءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتَحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ *
 نَوْمٌ غِرَارٌ

١ وفي بعض النسخ غرودٌ وغرورٌ وكلاهما غلط





الباب العاشر

في سائر الأحوال والأوصاف المتضادة

الفصل الأول

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارٌ قَوْرَاءُ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ
مَبِيعٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * إِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ *
قَدْحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَابٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سِيرٌ عَنَقٌ
وَعَنِيْقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قِمِيصٌ
فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلٌ مُخْرَجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ . (وَالسَّرَاوِيلُ مَوْثِقَةٌ
لِإِنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمُخْرَجَةَ . وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جَنِيٍّ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِحَيَّاطَةِ سَرَاوِيلٍ : خَرَجَ مِنْطَقَهَا وَجَدِلَ
مُسَوِّقَهَا أَيْ وَسَّعَ مُعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مُدْخَلَهَا)

الفصل الثاني

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَيْفٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جَلَوَاخٌ (عَنْ أَبِي عُمَيْدَةَ) *
 بَرُّ خَوْقَاءُ (عَنْ ابْنِ سَمِيلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْقُرَّاءِ) *
 طَسَّتْ زَهْرَةٌ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الفصل الثالث

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزِبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَّاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزْلٌ (٢) (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ بَعْضِهِمْ)

الفصل الرابع

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بَرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 سَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ رَهْبَرِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حَلَةٌ شَوْكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُسُونَةٌ الْجِدَّةِ)

الفصل الخامس

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبيلى

الطمرُ الثوبُ الخلقُ * النيمُ الفرُّ والخلقُ * الشنُّ القربةُ
الباليةُ * الرمةُ العظمُ البالي

الفصل السادس

في تقسيم الخاوقة والبيلى على ما يوصف بهما

شيخُ همُّ * ثوبٌ هدمٌ * بردٌ سحقٌ * ريطةٌ جردٌ *
نعلٌ نفلٌ * عظمٌ نحرٌ * كتابٌ دارِسٌ * ربعٌ دائِرٌ * رسمٌ
طامِسٌ

الفصل السابع

في تقسيم القديم

بناءٌ قديمٌ * دينارٌ عتيقٌ * رجلٌ دهريٌ * ثوبٌ عدمليٌ *
شيخٌ قنسريٌ * عجوزٌ قنقرشٌ (١) * مالٌ مُسدٌ * شرفٌ
قدموسٌ * حنطةٌ خندريسٌ * خمرٌ عاتقٌ * قوسٌ عاتكةٌ *
ذبيحٌ كالدُّ (عن الليث) (كلُّ ذلك إذا كان قديماً)

(١) وفي نسخة قنقرش وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في الجيّد من اشياء مختلفة

مَطْرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ
 نَيِّسٌ * غُلَامٌ فَاوِيَةٌ * سَيْفٌ جَرَّازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءٌ * اَرْضٌ
 سَاةٌ (اِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً اَلْتُّرْبَةُ كَرِيْمَةً الْمُنْبِتِ بَعِيْدَةً عَنِ الْاَحْسَاءِ
 اَلتُّرْوِزِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (اِذَا كَانَتْ طَوِيْلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَتَمَنِّي)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الائمة)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حَمْرُ النَّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 مَائِمِ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْاِبِلِ (عَنِ ابْنِ السِّكِّتِ) * اَحْرَارُ
 الْقُبُولِ * عَقِيْلَةُ الْمَالِ * حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضِّيَاعِ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عدة

(عن الائمة)

السِّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّحِيْقُ الْخَالِصُ مِنَ
 الشَّرَابِ * الْاِثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّظْيُ الْخَالِصُ مِنَ
 اللَّهَبِ * النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنَ جَوَاهِرِ الْاَشْيَاءِ كَالْتَبْرِ وَالْخَشَبِ *

(عَنْ أَلَيْثٍ) * اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ
الصِّمِيمُ

الفصل الحادي عشر

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صِمِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ فَحٌّ وَرَسْتَاقِيٌّ فَحٌّ) * ذَهَبٌ أِبْرِيذٌ وَكَبْرِيثٌ (وَهُوَ
فِي رَجَزِ لِرُؤْبَةَ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَحْضٌ * خُبْزٌ بَجْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * نَخْرٌ صَرَّاحٌ (عَنْ
أَلَيْثٍ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقِي لَهُ لِيَسْتَيْجِبَهُ
الشَّرَابَ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صَرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ

الفصل الثاني عشر

يناسبه

(عَنْ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبُرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

الفصل الثالث عشر

في مثله

يَوْمٌ مُصْرِحٌ وَمُضْعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيحِ
 السَّحَابِ) * رَمْلٌ نَفْعٌ (١) (إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى
 التُّرَابِ) * عَبْدٌ قِنْ (إِذَا كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
 أُمَةٌ * مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ) *
 كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَنْبَرِيٌّ (إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ
 مِنْ أَبِي السَّيِّئَاتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع عشر

يقارب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ * مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ
 نَفْعٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

الفصل الخامس عشر

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كونه

سَوَادٌ الْعَيْنِ * سَوِيدَاءُ الْقَلْبِ * مَحُ الْبَيْضَةِ * مَحُ الْعَظْمِ *
 بَدَةٌ الْخَيْضِ * سُلَافٌ الْعَصِيرِ * قَابٌ الْخَلَّةِ * أَبُ الْجَوْزَةِ *
 إِسِطَةٌ الْقِلَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل الأشياء الرديئة

(عن إمامة اللغة)

الْحَلْفُ الْقَوْلُ الرِّدِيُّ * الْحَشْفُ التَّمْرُ الرِّدِيُّ * الْحَنِيْفُ
 الْكَتَّانُ الرِّدِيُّ * السَّفْسَافُ الْأَمْرُ الرِّدِيُّ * الْأَهْرَاءُ الْكَلَامُ
 الرِّدِيُّ * الْمَهْلَهْلَةُ الدِّرْعُ الرِّدِيَّةُ * الْبَهْرَجُ وَالزَّانِفُ الدِّرْهَمُ
 الرِّدِيُّ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في ما لا خيرية فيه من الأشياء الرديئة والفضلات والاثقال (١)

خُشَارَةُ النَّاسِ * خَشَاشُ الطَّيْرِ * عَكْرُ الزَّيْتِ * رُدَالَةٌ
 الْمَتَاعِ * غُسَالَةُ الثِّيَابِ * قِمَامَةُ الْبَيْتِ * وَلامَةُ الظُّفْرِ * خَبَثُ
 الْحَدِيدِ * نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قَشَامَةُ الطَّعَامِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ *
 حُسَافَةُ التَّمْرِ * قَشْدَةُ السَّمْنِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثِينَ عَشَرَ

اظنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من أشياء متغيرة

النُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرَيْشِ الطَّائِرِ *
 الْعَصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتَّبَنِ وَغَيْرِهِ * الْمَشَاطَةُ مَا

سَقَطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْأَمْتِشَاطِ * الْحَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمْرِ
 نَدُّ التَّخَلُّ * الْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَشِيَ
 قَطِيعَ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبُرِيِّ *
 حِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْحُرْطِ * النُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ
 خَشَبِ عِنْدِ النَّشْرِ * النُّخَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّخْتِ *
 لَفْسِيضُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقَامِ

الفصل التاسع عشر

في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قَرَامَةُ الْقُرْنِ * قَلَامَةُ
 الظُّفْرِ * سُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعَظْمِ * فُتَاتَةُ
 الخُبْزِ * حُثَالَةُ الْمَاءِئِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجَلْمِ * حِرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الفصل العشرون

في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَّاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْعَيْلِمُ وَالْغَانِيَةُ الْمُرَاةُ
 الْحَسَنَاءُ * الْأَسْحَجُ الْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمَطْهَمُ الْفَرَسُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطَمُوسُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْقَتِيَّةُ (وَكَذَلِكَ
 الشَّمْرَدَلَةُ)

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الحُسن وشروطه

(عن ثعاب عن ابن الاعرابي وعن غيره)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ * الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشْرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاخَةُ فِي الْقَمْرِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدَمِ * اللَّبَاقَةُ فِي السَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ *
أَمْرَأَةٌ سُوءَاءٌ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فَطِيعٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم السجْن

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثَمٌّ لَحِيمٌ * ثَمٌّ شَحِيمٌ * ثَمٌّ بَلْدَحٌ وَعَكْوَلٌ *
وَأَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثَمٌّ رَضْرَاضَةٌ * ثَمٌّ خَدْلَجَةٌ * ثَمٌّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضَنَكَةٌ



الفصل الرابع والعشرون

في ترتيب سمن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابي والعياني ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلابي)

يُقال : مهزولٌ * ثم منقٍ اذا سمن قليلاً * ثم شنونٌ (١) *
 ثم ساحٌ * ثم مترطمٌ اذا تناهى سمنًا . (قال الأزهري : هذا
 سوا الصحيح)

الفصل الخامس والعشرون

في ترتيب سمن الناقة

(عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي)

اذا سمنت قليلاً قيل : انحّت وانقت * فاذا زاد سمنها
 قليلاً قيل : ملحت * فاذا غطاها اللحم والشحم قيل : درم
 ظمها درمًا * فاذا كان فيها سمنٌ وليست بتلك السمينة فهي
 طعومٌ * فاذا كثر شحمها ولحمها فهي مكدنةٌ * فاذا سمنت
 هي ناويةٌ * فاذا امتلأت سمنًا فهي مستوكيةٌ * فاذا بلغت
 اية السمن فهي متوعبةٌ ونهيةٌ

١ وفي نسخة مشنون



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم السمن

(عن الليث والاصمعيّ والفرّاء وابن الاعرابيّ)

صَبِيٌّ خَنْجٌ * غَلَامٌ سَمْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌ * امْرَأَةٌ مَتْرِبَلَةٌ *
فَرَسٌ مَشِيْطٌ * نَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُمَّحَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب خفة اللحم

(عن عدّة من الأئمّة)

رَجُلٌ نُحَيْفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خَلْقَةً لَا هُزَالَآ *
ثُمَّ قَصِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَحْتٌ * ثُمَّ سَرَعْرَعٌ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ أَنْجَفٌ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاجِلٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِيفٌ * ثُمَّ خَاسِيفٌ (١) *

ثُمَّ نِضُو * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَايِمُ (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

الفصل الثالثون

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الأئمة)

الْكَفَافُ * ثُمَّ الْغَنِيُّ * ثُمَّ الْأَحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْبِي
 لِمَالٍ وَيَكْتُرَ عَنِ الْفِرَاءِ) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْأَكْثَارُ * ثُمَّ
 لِاتْرَابٍ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ
 وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
 نَعْبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : قَطَرَ الرَّجُلُ
 ذَا مَلِكٍ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

الفصل الحادي والثلاثون

في تفصيل الاموال

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مَكْتَسَبًا فَهُوَ
 طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى
 فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
 بِلَا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

١ وفي نسخة الاحراق . وفي اخرى الاجراف وكلاهما غلط

الفصل الثاني والثلاثون

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ: أَرْزَفَ وَأَنْفَضَ (عَنْ
 الْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا سَاءَ أَثْرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَكَانَتْ
 السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عُصَبَ فُلَانٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَإِذَا قَامَ
 حِلْيَةٌ سِنْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحَلَّةِ قِيلَ: أَنْفَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا أَكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ
 قِيلَ: طَهْفَلَ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ: أَقْوَى * فَإِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ:
 أَصْرَمَ وَأَفْجَحَ (٢) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: أَعْدَمَ
 وَأَمَاقَ * فَإِذَا ذَلَّ فِي فَقرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالِدِقْعَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ
 قِيلَ: أَدْقَعَ * فَإِذَا تَنَاهَى سُوءَ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ: أَدْقَعَ
 (عَنْ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ)

الفصل الثالث والثلاثون

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ. وَأَحْتَجَّ بَيْتُ الرَّاعِي:

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة ابعج وفي غيرها النبع والوجهان غلط

مَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوِيَّتُهُ وَفَقِيَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
 وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمُسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ .
 مَا سَمِعَ قَوْلَ الْقُرْآنِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي
 لَبْنِ الْجَزِيرِ . فَأَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ أَوْلَى مَا أَحْتَجُّ بِهِ . وَقَدْ
 جُوزَ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمُسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى
 الْبُلْغَةِ

الفصل الرابع والثلاثون

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

وما انسانها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاثياء فاوردتها

ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه

إِذَا أُحْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ *
 إِذَا سَاءَ آثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
 وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حِسَةَ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
 أَتَلَفَتِ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحَنَةٌ وَمُطَبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَاءٌ * فَإِذَا
 كَلَّتِ النَّفُوسَ فَهِيَ الضَّبْعُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلَتْنَا الضَّبْعُ)



أَفْضَلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَابِ رَابِطَ الْجَأَشِ فَهُوَ زَبْرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقَرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَابِسٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غِلْتُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى الْإِيلِ فَهُوَ نَخَشَفٌ وَنَخَشُ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مَقْدَامًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مُحْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمْرٌ (عَنِ الْقُرَّاءِ) *
فَإِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ الشَّجَاعَةِ وَالْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى إِشِدَّةً بِأَسِهِ فَهُوَ جَهْمَةٌ (عَنِ اللَّيْثِ) *
فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالْدمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ نَارٌ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْبِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
عَشْمَشَمٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْخَاشُ لَشَيْءٍ فَهُوَ
أَيْهَمٌ (عَنِ اللَّيْثِ)



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ *
 ثُمَّ جَلِيسٌ وَحَلِيسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ الْيَسِ * ثُمَّ نِكَلٌ * ثُمَّ نَهْيَكٌ *
 وَمُحْرَبٌ * ثُمَّ غَشْمَشْمٌ وَأَيُّهُمُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

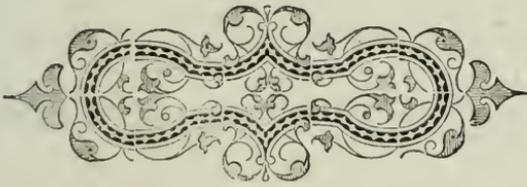
شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ وَنِكَلٌ *
 ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمُحْرَبٌ وَحَلِيسٌ وَحَلِيسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ الْيَسِ * ثُمَّ
 غَشْمَشْمٌ وَأَيُّهُمُ

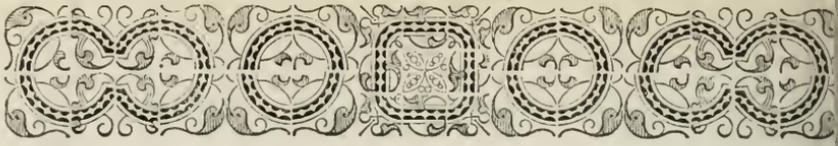
الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَابَةٌ * ثُمَّ مَفْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
 الْفَوَادِ * ثُمَّ وَرَعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
 ثُمَّ قَعْقَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جَبْنَهُ وَضَعْفَهُ (عَنِ الْمَوْجِجِ
 وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنُحُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نَهَايَةً فِي الْجَبْنِ *

ثُمَّ هَوَاهُ وَهَجَّاجٌ إِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 ثُمَّ رَعْدِيدَةٌ وَرَعَشِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعَشُ جَبْنًا * ثُمَّ
 هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَفَخَّحَ الْجُوفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ)





البَابُ الحَادِي عَشَرَ

فِي
المَلِّءِ وَالْأَمْتَلَاءِ وَالصُّفُورَةِ وَالْحَلَاءِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل المَلِّءِ والامتلاء على ما يوصف بهما

كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع
بعض ذلك مكان بعض)

فَلَاكٌ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٌ *
بِرْطَانِجٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ مَعْرُورِقٌ * جَفْنٌ مَتْرَعٌ * عَيْنٌ
سُكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * كَيْسٌ عَجْرٌ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ
تَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌ بِأَهْلِهِ * جَرَحٌ مَقْصَعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأً
الدَّمِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الحَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مَرْتَبَةٌ وَمُمَكِّنَةٌ
ذَا أُمْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليه الالوان

(عن الكسائي)

إِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْأِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ *
فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ * فَإِذَا قَرُبَ مِنْ
أَنْ يُمْتَلِئَ فَهُوَ قَرَبَانٌ * وَإِذَا أُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ
نَهْدَانٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

أَرْضٌ قَعْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ * وَجَرْدٌ
لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
فِيهِ مَطَرٌ * بَيْتٌ نَزْحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * أَنَا
صَفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنِ سَلْمَةَ عَنِ الْقُرَاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ
فَاكِهَةٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * شَهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنِ
الْأَلَيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِعٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ أَمْرٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ * بَعِيرٌ عَطْلٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غَفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سَابٌ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الفصل الرابع

ياخذ بطرف من مقاربه

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُخْتَتَنْ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ *
 رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يُجْحَجْ * رَجُلٌ مَكْسَعٌ لَمْ يَتَرَوَّجْ * رَجُلٌ غِرٌّ
 لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
 تَذَلَّ * مَهْرٌ رِيضٌ لَمْ تَسْتَمِّ رِيَاضَتَهُ * أَمْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَتَرَوَّجْ *
 رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يُرْعَ * أَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُطْرَ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ
 يُخْتَمِرْ

الفصل الخامس

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْأُخْفِ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الْأَثِيَابِ *
 حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ * أَكْشَفٌ مِنَ التُّرْسِ *
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ مِنَ الرُّمْحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الفصل السادس

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شَاةٌ جَاءَ لِأَقْرَنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لِأَجْدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَةٌ

جَلْمَاءٌ لَا حِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَخْلَجُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * أَمْرَأَةٌ أَيْمٌ
لَا بَعْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا أَمْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

الفصل السابع

في تقسيم ما يليق به

الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ * الْقَرَقُرُ قَيْصٌ لَا كَمَّ لَهُ *
الْتُبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا * الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ *
الْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

الفصل الثامن

أراه ينخرط في سلكه

حَسْرَعٌ عَنْ رَأْسِهِ * سَفْرَعٌ عَنْ وَجْهِهِ * إِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ *
كَشْرَعٌ عَنْ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الفصل التاسع

في خلاء الاعضاء من شعورها

رَأْسٌ أَصْلَعٌ * حَاجِبٌ أَمْرَطٌ وَأَطْرَطٌ * جَفْنٌ أَمْعَطٌ *
خَدٌّ أَمْرَدٌ * عَارِضٌ أَثْطٌ * جَنَاحٌ أَحْصٌ * ذَنْبٌ أَجْرَدٌ *
رَكْبٌ أَدْقَعٌ * بَدَنٌ أَمْلَطٌ (قَالَ اللَّيْثُ: الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرُّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ الْأَخْفَ بِنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الصلَع وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْهَتِهِ فَهُوَ أَنْزَعٌ * فَإِذَا زَادَ
 لَيْلًا فَهُوَ أَجْلَحٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى
 أَجَلِهِ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعٌ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
 أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ
 لِبَشْرَةِ وَالصَّلَعِ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)



الباب الثاني عشر

في
الشيء بين الشيئين

الفصل الأول

في تفصيل ذلك

البرزخ ما بين كل شيئين * وكذلك الموبق وقد نطق
بهما القرآن (وقد قيل: إن البرزخ ما بين الدنيا والآخرة) *
الرقدة همدة بين العاجلة والاجلة * المدبح ما بين البئر
والحوض (عن أبي عمرو) * الركب ما بين نهري الكرم
(عن الليث) * المنجاة ما بين البئر إلى منتهى السانية (١)
(عن الأصمعي) * الرهو ما بين التلين * الظم ما بين
الوردين * الذنابة ما بين التلعتين من المسائل * الفالجة
مئسع ما بين كل مرتفعين (عن ابن الأعرابي) * الفواق ما

بَيْنَ الْحَابَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحَابٌ ثُمَّ تَتْرُكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يَعَادُ حِلْمَهَا
 عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ * الْقَرُّ مَرْكَبُ الرَّجَالِ بَيْنَ
 سَرَجٍ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّبْتُ مَا بَيْنَ دَفَّتَيْ
 الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ * السَّدَقَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 مَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بَلَالِ بْنِ جَرِيرٍ) *
 وَتَسُّ الْقَرْسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَزَالِفُ
 الْقُرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الفصل الثاني

في تفصيل ما بين الاصابع

عن ابن دريد عن الاثنانذاني عن (توزي) ومثله عن ابي الخطاب في نوادر ابي مالك

الشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْخِنْصِرِ إِلَى طَرْفِ الْأَيْهَامِ وَطَرْفِ
 السَّبَابَةِ * الرَّتْبُ مَا بَيْنَ طَرْفِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَتَبُ
 مَا بَيْنَ طَرْفِ الْوُسْطَى وَالْبِنْصِرِ * الْبُصْمُ مَا بَيْنَ الْبِنْصِرِ
 وَالْخِنْصِرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الفصل الثالث

يناسبه في الاعضاء

الصدغ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوتيرة ما بين

الْمُخْرَيْنِ * النَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَرَةِ الْأَنْفِ *
 الْبَادِيلِ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالشَّجُّ مَا بَيْنَ
 السَّكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَمَيَّنُ
 بِهَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّقْطَقَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الفصل الرابع

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

الْمُهْجَيْنِ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجْمِيَّةِ * الْمُتَرَفُّ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ *
 الْفَلَنْتَسُ بَيْنَ الْعَجْمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذَّبِّ وَالضَّبْعِ * الْعَسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْجَبْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاخِثَةِ وَالْحَمَامِ * النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذَّبِّ

الفصل الخامس

يقارب ما تقدم

الْمُعْجَرُ بَيْنَ الْمَقْنَعَةِ وَالرِّدَاءِ * الْمَطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ * الْأَكَاةُ
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * الشَّنُونُ
 مِنَ الْأَبْلِ وَالشَّاءِ بَيْنَ الْمُحِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ * الْعَرِيضُ مِنَ الْمُعْزِ بَيْنَ
 الْأَفْطِيمِ وَالْجَذَعِ * النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْعُجُوزِ

الباب الثالث عشر

في
ضروب الألوان والآثار

الفصل الأول

في ترتيب البياض

أبيض * ثم يقق * ثم لهق * ثم واضح وناصع * ثم
جان وخالص

الفصل الثاني

في تقسيم البياض

(واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار أشهر الالفاظ واسهلها)

رجل أزهر * امرأة رعبوبة * شعر أشمط * فرس
شهب * بعير أعيس * ثور لهق * بقرة ليح * حمار أقر *
كبش أمح * ظبي آدم * ثوب أبيض * فضة يقق * خبز
عوارى * عنب ملاحى * غسل ماذي * ماء صافي (وفي

كِتَابِ تَهْدِيْبِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصٌ اَيُّ اَبْيَضُ وَثَوْبٌ خَالِصٌ
كَذَلِكَ

الفصل الثالث

في تفصيل البياض

اِذَا كَانَ الرَّجُلُ اَبْيَضَ بِيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنِ الْجَصِّ فَهُوَ اَمْهَقٌ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ
بِيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ اَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ الْقَمَرِ وَالْدَّرِّ فَهُوَ اَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ اَنَسٍ : اِنَّهُ كَانَ اَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ اَمْهَقًا) * فَاِنْ عَلَتْ
اَوْ غَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْاَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيْرَةٌ فَهُوَ اَقْهَبُ وَاَقْهَدُ *
فَاِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ اَعْفَرُ وَاَعْتَرُ *

الفصل الرابع

في بياض اشياء مختلفة

السَّخْلُ الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * النَّقَا الرَّمْلُ
الْاَبْيَضُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الصَّبِيْرُ السَّحَابُ الْاَبْيَضُ (عَنْ
الْاَضْمَعِيِّ) * الْوَتِيْرُ الْوَرْدُ الْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ اَبِي
الْاَعْرَابِيِّ) * الْقَشْمُ الْبَسْرُ الْاَبْيَضُ الَّذِي يُوْكَلُ قَبْلَ اَدْرِ
يُدْرِكُ وَهُوَ حَلْوٌ * الْخَوْعُ الْجَبَلُ الْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
اَبْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * الرَّيْمُ الطَّبِيُّ الْاَبْيَضُ * السَّرْمَعُ الْحَجَّ

بَيَاضُ * النُّورِ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ * الْقَضِيمُ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ
 بِنِ أَبِي عَيْدَةَ وَالنَّشْدُ:

كَانَ مَجْرُ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ فَضِيمٌ نَمَّتْهُ الصَّوَانِعُ

الفصل الخامس

يناسبه

الْوَضْعُ بَيَاضُ الْغُرَّةِ * التَّجْحِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضُ
 تَمْرِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمُكَّوْكُ
 بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبُ الْبَصْرَةِ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ أَبِي
 يَدٍ) * الْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جِبْهَةِ الْفَرَسِ * السَّفَرُ بَيَاضُ
 نَهَارٍ * الْعَلْحَةُ بَيَاضُ الْمَلْحِ * الْفُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي
 ظَفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ
 وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ

الفصل السادس

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جِبْهَتِهِ قَدَرَ الدَّرْهَمِ فَهِيَ الْقُرْحَةُ *
 إِذَا زَادَ فِيهَا الْغُرَّةُ * فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ يُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
 هِيَ الْعُصْفُورُ * فَإِنْ جَلَّتِ الْحَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ فَهِيَ
 عَرَاخُ * فَإِنْ مَلَأَتْ الْجِبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ السَّادِخَةُ *

فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبْرَقٌ *
 فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ أَحْدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيِضَ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ
 بِجَنْفَيْهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ آرْثَمٌ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ الْمَظُّ

الفصل السابع

في بياض سائر أعضائه

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ
 أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْقَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْقَفَا فَهُوَ أَقْفٌ *
 فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ آغْشَى وَآرْجَمٌ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَعْفٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 آرْحَلٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفٌ * فَإِنْ
 كَانَ أَيْضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطٌ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ
 بَيْضَاءَ يَبْلُغُ الْبَيَاضَ مِنْهَا ثَلَاثُ الْوُضُوفِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثِيهِ وَلَا تَبْلُغُ
 الرَّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُجَجَلٌ * فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّجْمِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَعَابِنَهُ وَمَرَجِعَ مِرْقَمِيهِ فَهُوَ أَبَقٌ * وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّجْمِيلِ
 وَالغُرَّةِ وَالشَّعْلِ فَهُوَ أَبْلَقٌ * فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

وَلَعَّ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّجْمِيلِ رُكْبَةَ الْيَدِ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعَضْدَيْنِ
 الْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 جَلْبِيهِ فَهُوَ أَعْصَمُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ
 لِأُخْرَى قِيلَ أَعْصَمُ الْيَمْنَى أَوْ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاعِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ دُونَ رِجْلٍ
 وَدُونَ يَدٍ فَهُوَ مُجْمَلٌ ثَلَاثٌ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 إِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرْ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 جَلٌّ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّجْمِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشُّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الشُّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِرِ الْوُظَيْفِ عَلَى الرُّسْغِ فَهُوَ أَكْسَعُ * فَإِنْ أُبْيَضَتْ
 الشُّنُنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّجْمِيلِ فَهُوَ أَصْبَعُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضَ الذَّنْبِ فَهُوَ أَشْعَلُ



الفصل الثامن

يُتَّصَلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الْوَانَةِ وَشِبَاهَتِهِ عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الْقَرَضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْبَهُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بِيَاضُهُ وَخَلَّصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْبَهُ قِرْطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُّ فَهُوَ أَشْبَهُ سَوْسِنِي * فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَهْبَتَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرًا مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ
 وَرْدٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرٌ مَدْمِي * فَإِذَا كَانَ
 دِيزَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمَيْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ أَعْجَسُ (وَهُوَ
 السَّمْنَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْحُمْضَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَاخُودٌ مِنْ
 صَدَأِ الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصْتَمًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ وَلَا وَضَعَ أَيَّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَسَوَدٌ فَهُوَ أَمْشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَآخِرَ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبَرَشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مَدْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

قَعُّ تَخَالِفُ سَائِرِ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

الفصل التاسع

في الوان الابل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرٌ * فَإِنْ خَالَطَهَا
لَسَوَادٌ فَهُوَ أَرْمَكٌ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدًا يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ
كَدَخَانَ الرِّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جُونٌ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ
أَصْهَبٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسٌ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صَفْرَةٌ رَسَوَادٌ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرًا يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادٌ فَهُوَ أَكْأَفٌ

الفصل العاشر

في الوان الضأن والمعز وشياتها

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءٌ
بَغْشَاءٌ وَنَمْرَاءٌ * فَإِنْ أَسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَ
أَسْهَاهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءٌ * فَإِنْ أَسْوَدَّتْ
رَبْتَتُهَا وَذَقْنَتُهَا فَهِيَ دَعْمَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَفْنَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكَّتُهَا فَهِيَ شَكْلَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ
جِلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرَجَاءٌ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِيَ رَجُلَاءُ * فَإِنْ أُيْضَتْ أَوْظِفَتْهَا فَهِيَ خَجَلَاءُ (١) وَخَدْمَاءُ *
 فَإِنْ أُسْوِدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمَلَاءُ * فَإِنْ أُيْضَ وَسَطُهَا
 فَهِيَ جَوَزَاءُ * فَإِنْ أُيْضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِيَ صَبْغَاءُ * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حَمْرَةً فَهِيَ صَدَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حَمْرَتَهَا أَقْلَ فَهِيَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْجَنْبِ فَهِيَ
 نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بَبْيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءُ * فَإِنْ
 كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ
 أَلْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءُ (وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ألوان النطاء

(عن الأصمعي وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِيَ الْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 بَيْضَاءَ خَالِصَةً الْبَيَاضِ فَهِيَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ
 يَعْلُو حَمْرَتَهَا بَيَاضٌ فَهِيَ الْعَفْرُ

١ وفي نسخة جلاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صداء وهو غلط

٣ وفي نسخة غرماه وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

الفصل الثاني عشر

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جُونٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ *
 حَلْكُوكٌ وَسُحْكُوكٌ * ثُمَّ خَدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
 غَدَائِيٌّ

الفصل الثالث عشر

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَالَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
 صَفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ أَصْحَمٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرِ (١) فَهُوَ
 أَدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمٌ * فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 أَدْهَمٌ (٢)

الفصل الرابع عشر

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار اوضح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْهِمٌ * شَعْرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ
 أَدْهَمٌ * عَيْنٌ دَعْبَاءٌ * شَفَّةٌ لَعْسَاءٌ * نَبْتُ أَحْوَى (٣) * وَجَةٌ
 كَلْفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى
 دأم وهو غاط (٣) وفي نسخة اخوى وهو غاط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

الْحَاتِمُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ
 تَلَّسَهُ الْمَرْأَةُ فِي حِدَادِيهَا * الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ * الْحَالُ الطَّيْنُ
 الْأَسْوَدُ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي
 الْحَدِيثِ : وَآخَذَ مِنْ حَالِ الْبَجْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في مثله

الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ * السُّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ
 وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الثَّوْدِيِّ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ
 الصَّبِيِّ لِلَّأُتُصِيبَهُ الْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى
 غُلَامٍ فَقَالَ : دَمَّمُوا نُوتَتَهُ . وَالنُّوتَةُ حَفْرَةُ الذَّقْنِ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في لواحق السواد

أَخْطَبُ . أَعْبَسُ (١) . أَعْبَرُ . قَاتِمٌ . أَصْدَأُ . أَحْوَى .

١ وفي نسخة اغبش ويأتي بهذا المعنى

كَهَبٌ . أَرَبْدٌ . أَغَثٌ . أَذْغَمٌ . أَظْمَى . أَوْرَقٌ . أَخْصَفٌ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ أَبْلَقٌ * تَيْسٌ أَخْرَجٌ * كَبْشٌ أَمْلَحٌ * ثَوْرٌ أَشِيهٌ *
رَابٌ أَبْقَعٌ * حَبِلٌ (١) * أَبْرَقٌ * أَبْنُوسٌ مَلَمَعٌ * سَحَابٌ بَمْرٌ *
فُعْوَانٌ أَرْقَشٌ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءٌ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ أَحْمَرٌ * فَرَسٌ أَشْقَرٌ * رَجُلٌ أَقْشَرٌ (٢) * دَمٌ
شَكَلٌ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * ثَوْبٌ مَدْمِيٌّ * مُدَامَةٌ صَهْبَاءٌ

الفصل العشرون

في الاستعارة

عَيْشٌ أَخْضَرٌ * مَوْتٌ أَحْمَرٌ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءٌ * يَوْمٌ أَسْوَدٌ *
عَدُوٌّ أَرْقٌ

١ وفي نسخة جبل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقشن وليس كلاهما من اللغة

الفصل الحادي والعشرون

في الاشباع والتأكيد

أَسْوَدُ حَالِكٌ * أَبْيَضٌ يَبْقَى * أَصْفَرٌ فَاقِعٌ * أَخْضَرٌ نَاصِرٌ *
أَحْمَرٌ قَانِيٌ

الفصل الثاني والعشرون

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

الصُّهْبَةُ حَمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُهْبَةُ صَفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حَمْرَةٍ * الْقَهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْنَةُ لَوْنٌ إِلَى
الْعُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثْرُهُ وَيَزُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: أَكْمَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) *
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى
سَوَادٍ * الْعُقْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّحْرَةُ عُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ *
الضُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ *
الْقَمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ * الطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْعُبْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّشُّ فِي الْحَائِطِ * الرَّقَشُ فِي الْقُرْطَاسِ * الْوَشْيُ
 فِي الثَّوْبِ * الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّسْمُ فِي
 الْخِنِطَةِ وَالشَّعِيرِ * الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعِ * الْآثَرُ فِي النَّصْلِ
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

النَّدْبُ آثَرُ الْجُرْحِ * وَالْبَثْرُ (١) الْخَدَشُ * وَالْحُمْسُ آثَرُ
 لُظْفُرِ * الْكَدْحُ وَالْحُحْشُ آثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِحَاجِ * الرَّسْمُ
 آثَرُ الدَّارِ * الزُّحْلُوفَةُ وَالزُّحْلُوفَةُ آثَرُ تَرْجُلِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى
 سَفْلٍ (عَنْ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ آثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبِيَانِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلْبُ (٢) آثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ * الطَّرْقَةُ
 آثَرُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ آثَرُ
 لَعْرَقِ * الْوَمْحَةُ (٣) آثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الْكِيُّ آثَرُ النَّارِ * الْوَعَكَةُ آثَرُ الْحُمَّى *
 النَّهْكَةُ آثَرُ الْمَرَضِ * السَّجَّادَةُ آثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ *

١ وفي نسخة التبر وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو تحريف

٣ وفي نسخة الومحة وهو غلط

الْجُلُّ (١) آثُرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى
تَعْلُظَ جِلْدُهَا * السَّنَاجُ آثُرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُّ (٢) أَنْ تُمَرَ النَّخْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقَطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ
بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ آثُرُ الزَّعْفَرَانِ
وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

الفصل الخامس والعشرون

في تقسيم الآثار على اليد (*)

(هذا فنٌ واسع المجال رُوي عن الفراء وابن الاعرابي والليثاني. ثم زاد الناس
عليه الفاظاً كثيرةً بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما
اخترته واطمأن اليه قلبي)

تَقُولُ الْعَرَبُ : يَدُهُ مِنْ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّمَكِ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قَمَةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ
زَهْكَةٌ * وَمِنْ الدُّهْنِ زَنْخَةٌ * وَمِنْ الْحَلِّ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ
الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلْوَى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط

٣ وفي نسخة من السهك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجه باللغة

في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قتمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(*) راجع ما جاء في كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤

وفيه بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

فَاكِهَةٌ لَزِقَةٌ * وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ * وَمِنَ الطَّيْنِ رَدْعَةٌ *
 مِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الطَّيْبِ عَيْقَةٌ * وَمِنَ الْوَسَخِ دَرْنَةٌ *
 مِنَ الدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ الْعَمَلِ مَجَلَةٌ * وَمِنَ الْبُرْدِ صَرْدَةٌ

الفصل السادس والعشرون

في التأثير

(عن الأئمة)

صَوَحَّتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا أَذَتْهُ وَأَذَوْتُهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
 صَهْرُهُ (١) وَصَخَدَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ النَّارُ وَمَهَشَتْهُ
 إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢)
 إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ * وَعَكَكْتَهُ الْحُمَّى وَنَهَكْتَهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
 لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ)

الفصل السابع والعشرون

في ترتيب الحدش

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ * ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّبْحُ (٣) * ثُمَّ الْحَمَشُ *
 السَّلْحُ

١ وفي نسخة صحره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والشح والسبح وكلا الوجهين غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في سمات الابل

(عن الائمة)

الدَّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ * العُذْرُ فِي مَوْضِعِ العُدَارِ (١) *
 المَلَاطُ فِي العُنُقِ بِالْعَرَضِ * السَّطَاعُ فِيهَا بِالطَّوْلِ * المَهْبَعَةُ فِي
 مُنْحَفِصِ العُنُقِ * الصِّدَارُ فِي الصِّدْرِ * الذِّرَاعُ فِي الأَذْرَعِ *
 الأَيْسَرَةُ (٢) فِي الفُحْدَيْنِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في اشكالها (*)

قَيْدُ الفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ البَعِيرِ عَلَى صُورَةِ القَيْدِ * المُنْفَعَةُ
 عَلَى صُورَةِ الأَفْعَى * المُنْفَعَةُ عَلَى صُورَةِ الأَثَافِيِّ * الصَّلِيبُ
 وَالشَّجَارَةُ عَلَى صُورَتَيْهِمَا * التَّحْجِينُ سِمَةٌ مَعُوجَةٌ

١ وفي نسخة الغداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة

(*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش





الْبَابُ الرَّابِعُ عَشْرُ

فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَنْقُلِ الْأَحْوَالَ بِهَا
وَذِكْرِ مَا يُنْضَفُ إِلَيْهَا



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْغَلَامِ

(عن أبي عمر وعن أبي العباس ثعلب عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ فَطِيمٌ * ثُمَّ
أَرْجٌ * ثُمَّ حَفْرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبِّحٌ (٢) *
ثُمَّ كَوَكَبٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

أَشْفَى مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَنْقُلِ السَّنَّ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابُهُ

(عن الأئمة المذكورين)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَيْنٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَليدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جفر وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطبخ وهو غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صَدْعُهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غُلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ جَجْوَشٌ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَانْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مُحَمَّدًا وَابْنِي حِرَاقٍ وَآخِرَ جَجْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَاخُودٌ مِنَ الْجَجْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خُمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خُمَاسِيٌّ * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مَشْغُورٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مَشْغَرٌ (١) وَمَشْغَرٌ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشَرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتْرَعِرٌ
وَنَاشِيٌّ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمِرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَأَجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزُورٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا اخْضَرَ شَارِبُهُ وَأَخَذَ عِذَارَهُ يُسِيلُ قَيْلًا: بِقَلِّ وَجْهَهُ *
فَإِذَا صَارَ ذَافِتَاءً فَهُوَ فَتَى وَشَارِخٌ * فَإِذَا أَجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِينَ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 ذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَّصَهُ * فَإِذَا أَيْضًا بَعْضُ رَأْسِهِ
 بَلَ : أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلَسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ فَهُوَ
 مُتَمُّ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعَ مِنْ لِحْتِهِ قِيلَ : قَدْ
 خَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَأَنْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَشَعَّ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عَمِيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في الشبخوخة والكبار

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن الاعرابي)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ أَمُوتَ

١ وفي نسخة خصفه وهو غاط ٢ وفي نسخة محلس

٣ وفي بعض النسخ تشع وهو غاط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الأئمة)

يُقَالُ: عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَعَّوسَ * ثُمَّ هَرِمَ
 وَخَرَفَ * ثُمَّ أُنْفِدَ (١) وَأَهْتَرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ أَصْبَعَهُ وَضَحَا
 ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ تَحْرُ وَتَحْبُ (٣) * فَإِذَا
 وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ آثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفَنُّ وَدِرْدَحُ (٤) * فَإِذَا زَادَ
 ضَعْفَهُ وَنَقَصَ عَقْلَهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَائِدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ
 كَاعِبٌ إِذَا كَبَّ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا
 أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ إِذَا أَرْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَارِ * ثُمَّ خَوْدٌ

١ وفي نسخة اقند وهو غلط ٢ وفي نسخة امتر وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة تحز وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دررج وله غير معنى

ذَاتَوَسَطِ الشَّبَابِ * ثُمَّ مُسَلِّفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ *
 نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَمَعِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 جَدَتْ مَسَّ الْكَبِيرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَدٌ * ثُمَّ شَهْبَةٌ إِذَا عَجَزَتْ
 فِيهَا تَمَّاسُكٌ * ثُمَّ حِيزُبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 مَوَّةً * ثُمَّ قَلَعَمٌ وَاطْلَطٌ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الفصل الثامن

كلي في الاولاد

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ ابْنٌ وَأَبْنَةٌ * وَوَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَوَلَدٌ
 كُلُّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا * وَوَلَدٌ كُلُّ طَائِرٍ فَرَخٌ

الفصل التاسع

جزئي في الاولاد

وَلَدٌ الْفَيْلِ دَغْفَلٌ * وَوَلَدٌ الْنَّاقَةِ حَوَارٌ * وَوَلَدٌ الْفَرَسِ مَهْرٌ *
 وَوَلَدٌ الْحِمَارِ حَمَشٌ * وَوَلَدٌ الْبَقْرَةِ عَجَلٌ * وَوَلَدٌ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 خَرْجٌ وَرَرْغُزٌ * وَوَلَدٌ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَوَلَدٌ الْعَنْزِ جَدْيٌ * وَوَلَدٌ الْأَسَدِ
 سَيْبٌ * وَوَلَدٌ الظَّبْيِ خِشْفٌ * وَوَلَدٌ الْأُرْوِيِّ غُفْرٌ * وَوَلَدٌ الضَّبْعِ
 رَعْلٌ (١) * وَوَلَدٌ الدَّبِّ دَيْسَمٌ * وَوَلَدٌ الْحِنْزِيرِ حَنْوَصٌ * وَوَلَدٌ
 الثَّلَبِ هَجْرَسٌ * وَوَلَدٌ الْكَلْبِ جَرَوْ * وَوَلَدٌ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الصَّبِّ حِسْلٌ * وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرَنْبِ خَرْتِقٌ *
 وَلَدُ الْوَبْرِ حَنْصَنُ (١) عَنِ الْخَازِرَجِيِّ (١) عَنِ أَبِي الزَّحَفِ
 التَّمِيمِيِّ * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرُوجٌ * وَلَدُ
 التَّعَامِ رَأُلٌ

الفصل العاشر

في المسان

الْبِجَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمَسْنُ * الْقَاعِمُ الْعَجُوزُ الْمَسِنَّةُ * الْعُودُ
 الْجَمَلُ الْمَسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمَسِنَّةُ * الْعَلِجُ الْحِمَارُ الْمَسْنُ *
 الشَّبُّ الثَّورُ الْمَسْنُ * الْفَارِضُ الْبَقْرَةُ الْمَسِنَّةُ * الْهَجْفُ الظَّلِيمُ
 الْمَسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمَسِنَّةُ

الفصل الحادي عشر

في ترتيب سن البعير

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمَوَارٌ *
 فَإِذَا أُسْتَكْمِلَ سَنَةٌ وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَأُسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حَقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

أَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَّتَهُ
 هُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
 التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ
 خَلْفٌ * ثُمَّ مَخْلَفٌ عَامٌ * ثُمَّ مَخْلَفٌ عَامِينَ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ
 يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) *
 فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْبَابُهُ فَهُوَ ثَلْبٌ * وَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 بَاجٌ (لَا نَهْ يَمُجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْحَسَهُ مِنَ الْكَبْرِ) * فَإِذَا
 سَتَّحَمَ هَرَمَهُ فَهُوَ كَحْكَمٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الفصل الثاني عشر

في سنّ الفرس

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ * ثُمَّ فَلَوْ * فَإِذَا أُسْتَكْمَلَ سَنَةٌ
 فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي
 الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ
 إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عَمْرُهُ مِدَكٌ (٤)

الفصل الثالث عشر

في سن البقرة الوحشية

وَلَدَ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْزٌ (٥) وَفَرَقْدٌ وَفَرِيرٌ *

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
 ٤ وفي نسخة مذك وفي غيرها مذك ولا اصل لهما ٥ وفي نسخة فن وهو غلط

فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَغْفُورُ وَجُودَرُ وَبَخْرَجُ * (١)
فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ * فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ * (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في سنّ البقرة الأهلية

(عن أبي فقعس الأسدي)

وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ * ثُمَّ جَذَعُ * ثُمَّ ثَنِي *
ثُمَّ رَبَاعٌ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالِعٌ * (٣)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في مثله

(عن غيره)

وَلَدُ الْبَقْرَةِ عَجَلٌ * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَإِذَا أَسَنَّ
فَهُوَ قَارِضٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في سنّ الشاة والعنز

وَلَدُ الشَّاةِ حِينٍ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةٌ * (٤)
وَبِهَمَةٌ * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفٌ * فَإِذَا

١ وفي نسخة نخذج وهو ليس عربي ٢ وفي نسخة فرهب وهذا ليس من اللغة

٣ وفي بعض النسخ صالح وطالع وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة نخلة وهو غلط

كَلَّ وَأَجْتَرَّ فَهُوَ بَدَحٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فِيهِ عُمُرُوسٌ
 وَوَلَدَ الْمَعَزِ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عِنَاقٌ *
 وَكُلُّ مَنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ: فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
 الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
 فِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ)

الفصل السابع عشر

في سنّ الظبي

أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ الظَّبِيُّ فَهُوَ طَالًا * ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشًا * ثُمَّ
 أَلٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَعْرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ بدح وهو غلط ٢ وفي نسخة جفند وذلك تصحيف
 ٣ وفي نسخة شاذن وليس له أصل في اللغة



البَابُ الخَامِسُنَ عَشِرُ

فِي الْأُصُولِ وَالرُّؤْسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَهِيَ
تَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيَذُكَّرُ مَعَهَا
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الفصلُ الأوَّلُ

في الاصول

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرْوْمَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمُحْتَدُّ
وَالْعُنْصُرُ * وَالْعَيْصُ (١) * وَالنَّجَارُ * وَالضَّيْفِيُّ * الْعَلَصِيَّةُ (٢)
وَالْعَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُّ (٣) أَصْلُ الْأُذُنِ * السَّخُّ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجْبُ أَصْلُ
الذَّنْبِ * الزَّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة العيص وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مثله

الرَّسَيْسُ أَصْلُ الْهَوَى * الْجَعْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * الْجِذْلُ (١)
 مِلُّ الْحَطَبِ * الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَبَلِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في الرؤوس

السَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْفَرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
 نُخْرَةٌ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
 نَدْيٍ * الْكَرَادَيْسُ وَالْمُشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
 الْمُرْفَقَيْنِ وَالْمُنْكَبَيْنِ (فِيَقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ الْكَرَادَيْسِ وَجَلِيلُ
 شَاشٍ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
 نَ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُوبُ رَأْسُ الْمُسْكَلَةِ (عَنْ عَمْرِو وَعَنْ أَبِيهِ أَبِي
 رُوَيْلٍ وَالشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشَلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي

(رو)

الفصل الرابع

في الاعالي

(عن الائمة)

الْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ * السَّالِفَةُ
أَعْلَى العُنُقِ * الزُّورُ أَعْلَى الصَّدْرِ * فَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ *
صَدْرُ القَنَاةِ أَعْلَاهَا

الفصل الخامس

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلإنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمِعْزِ *
الْوَبْرُ لِلإِبِلِ وَالسَّبَاعُ * الصُّوفُ لِلغَنَمِ * العَفَاءُ لِلْحَمِيرِ *
الرَّيشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغْبُ لِلْفَرخِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الهَلْبُ
لِللَّخْمِ نَزِيرٍ . (قَالَ اللَّيْثُ : الهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
الْفَرَسِ)

الفصل السادس

في تفصيل شعر الانسان

العَقِيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الْإنْسَانُ * القَرْوَةُ شَعْرُ
مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرٌ
مُوَخَّرُ الرَّأْسِ * الغَفْرُ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * القَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

غَدِيرَةٌ شَعْرٌ ذَوَائِبُهَا * الدَّبُّ شَعْرٌ وَجْهَهَا (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 وَفِرَةٌ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّامَةُ مَا أَلَمَ بِالْمُنْكَبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 الْغَفْرَةُ (١) مَا عَطَى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْهُدْبُ شَعْرٌ أَشْفَارِ
 عَيْنٍ * الشَّارِبُ شَعْرٌ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * الْعَنْقَقَةُ شَعْرٌ الشَّفَةِ
 سْفَلَى * الْمَسْرِبَةُ شَعْرٌ الصَّدْرِ . (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 يَقِيقُ الْمَسْرِبَةَ) * الزَّبُّ شَعْرٌ بَدَنِ الرَّجْلِ . وَيُقَالُ : بَلَّ
 وَكَثُرَ الشَّعْرُ فِي الْأُذُنَيْنِ

الفصل السابع

في سائر الشعور

الْعَسَنُ (٢) شَعْرٌ النَّاصِيَةِ * الْعُذْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يَبِضُّ
 فِيهِ الرَّايِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * الْعُرْفُ شَعْرٌ عُنُقِ الْفَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتٌ فَوْقَ جَنْبَلَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الذَّبَّانُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 مَشْفَرُهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثُّنَّةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مَوْخِرِ
 الرَّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُنُونُ شَعْرَاتٌ تَحْتَ خَاكِ الْمَعْرِ *

١ وفي نسخة المغفرة وذلك تحيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة الغدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذيان وهو غلط

زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرٌ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ * الْبِرَائِلُ مِمَّا
 أُرْتَفِعَ مِنْ رِيَشِ الطَّيْرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشَّكِي
 مِنْ الْفَرْخِ الزَّغْبُ

الفصل الثامن

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
 مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنُكِسٌ
 وَمُعْلَنُكِكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَاتُهُ (عَنِ الْفَرَاءِ) * وَمُنْسِدٌ
 إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجُلٌ إِذَا
 كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
 وَمَقْلَعَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقَافِلٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
 الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّنْجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
 وَمُعْدُودِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

- ١ وفي بعض النسخ جفال وجضال وكلاهما غلط
- ٢ وفي نسخة معكنك وليس له وجه في اللغة
- ٣ وفي بعض النسخ مقلعظ ومقلعظ وهما غلط فاحش
- ٤ وفي نسخة مقدورن

الفصل التاسع

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الزَّجُّ. وَأَبْلَجٌ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ: الْقَرْنُ. وَالزَّبُّ.
 لَمَعَطٌ. (فَأَمَّا الزَّجُّ) فِدَقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَأَمْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَانَهُمَا
 طَيًّا بِقَلَمٍ. (وَأَمَّا الْأَبْلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.
 الْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.
 الزَّبُّ (كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا). (وَالْمَعَطُ) تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
 بَعْضِهِمَا

الفصل العاشر

في محاسن العين

الدَّعْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ * الْبَرَحُ
 دَدَةٌ سَوَادِيهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكَحْلُ سَوَادُ
 بَقُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ * الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي آعَيْنِ
 ظَبَاءٍ * الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ
 كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشَّهْلَةُ حَمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



الفصل الحادي عشر

في معانيها

الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ * الْخَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ
 الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفْنِ * الْعَمَشُ أَنْ لَا تَرَأَلَ الْعَيْنُ تَسِيْبَ
 وَتَرَمَصُ * الْكَمَشُ أَنْ لَا تَكَادُ تُبْصِرُ * الْغَطَّاشُ شِبْهُ الْعَدَشِ
 الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * الْعَمَّاشَانُ لَا يُبْصِرُ إِلَّا * الْحَزْرُ
 أَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * الْغَضْنُ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَغْضُرَ
 جُفُونُهُ * الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ (وَهُوَ أَهْوَرُ
 مِنْ الْهَوْلِ)

الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ
 الْأَحْوَالِ) * الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقْوَةِ
 الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا * الْخَفَّاشُ صِغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ
 الْبَصَرِ (وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ
 وَلَا قَرَحٍ) * الدَّوْسُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادٌ فِي الْبَصَرِ * الْأَطْرَاقُ
 اسْتِرْحَاةُ الْجَفْنِ * الْحُجُوظُ خُرُوجُ الْمُثَلَّةِ وَظُهُورُهَا مِنْ
 الْحُجَّاجِ * النَّجَقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفِخَةً * الْكَمَّةُ أَنْ

دَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى * الْبَجْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

الفصلُ الثاني عشر

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى شَيْءٍ * رَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ * بَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تُبْصِرُ * اسْتَمَدَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا مَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَأَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلِّ خَالِهَا) * قَدِعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَحَرَجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقَمَتْ إِذَا زَادَتْ غُورَهَا * وَكَذَلِكَ بَلَّتْ وَهَجَّتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تَطْرِفُ مِنَ الْحَيْرَةِ

الفصلُ الثالث عشر

في تفصيل كيفية النظر وميئاته في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

١ وفي نسختين زَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ غُلَطٌ ٢ وفي بعض النسخ هَجَمَتْ وَهَجَّتْ وَكَلَامُهُمَا غُلَطٌ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ
بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ
حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ .
حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ
أَرَشَقَهُ (١) وَأَسْفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ
مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شَفُوًا
وَشَفْنًا * فَإِنْ آعَارَهُ لَحْظَ الْعِدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحُبِّ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نِظْرَةً ذِي عَلَقٍ (٢) *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَثْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاصٍ
يَدُهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ الشَّمْسِ اِسْتَمِينَ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ
قِيلَ : اسْتَكْفَهُ . وَاسْتَوْضَعَهُ . وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَسْرَ الثُّورُ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ
قِيلَ : اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْحَمْحَمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ
لَا حَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوُحَاهَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَسْكَنِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَ
نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

تَنَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ : تَصَحَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ
 حَقَّ * فَإِنْ لِأَلَّاهُمَا قِيلَ : بَرَقَ * فَإِنْ أَنْقَلَبَ حَمَلًا قُ
 يَهُ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ (١)
 بَرَقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أَوْ مَهْدَدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 نَ بَالِغٍ فِي فَتْحِهَا وَاحِدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 سَرَّ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ : دَنَّقَسَ وَطَرَفَسَ (٢) (عَنْ أَبِي
 رُو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ قِيلَ : شَخَّصَ
 فِي الْقُرْآنِ : شَاخَصَهُ أَبْصَارُهُمْ * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 كُونَ قِيلَ : اسْتَجَدَّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقٍ
 لَالٍ لِمَلْتِهِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ
 لَ : آثَرَهُ وَآثَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرَ (٣)

الفصل الرابع عشر

في ادواء العين

الْغَمَصُ أَنْ لَا تَرَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * اللَّحْحُ (٤) أَسْوَأُ
 رَمَصٍ * اللَّخْصُ اتِّصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَارُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 كَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌّ فِي الْمَاءِ

١ وفي نسخة النزع ٢ وفي نسخة دنفس وطرفس وها بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة آثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللجيم وهو جمعناه

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَشَحَ مَا فِي الْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا عُجِزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهَ غِشَاءٍ يَنْسَجُ بِعُرُوقِ حَمْرٍ * الْحُجْسَاءُ (١) أَنْ يَعْسَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُخِعُ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ (وَهِيَ جَلِيدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآقِي وَرَبِّمَ قَطَعَتْ . وَإِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَّ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ . وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بَاحْتَهُ) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَمُحُّ فِي الْعَيْنِ نَقْطَةٌ حَمْرَاءٌ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَّعَ ثِقْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحَثْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ حَمْرٌ (وَإِظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجَرْبُ) * الْقَمْرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فُتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى التَّلْجِ (يُقَالُ : قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

الفصل الخامس عشر

يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّرٌ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوَّكٌ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٌ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ الحجاءة والحساء والسحاء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنْ
رَأَى)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْبُكَاءِ

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : أَجْهَشَ * فَإِذَا أَمْتَلَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا
لَ : أُغْرُورِقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقَّرَتْ * فَإِذَا سَأَلَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ
مَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ
بُكَاءُهُ صَوْتٌ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَاءِهِ قِيلَ :
بَوَّلَ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوْفِ

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطَمُ الْبَعِيرِ * مُخْرَةُ (١) الْفَرَسِ *
رُطُومُ الْفِيلِ * هَرْمَةُ السَّبْعِ * خِرْنَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَمَةُ
الطَّائِرِ * فَنطيسةُ الحَتْرِيرِ

١ وفي نسخة نجرة وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

السَّخْمُ اُرْتِفَاعُ قَصِيَّةِ الْاَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ اَعْلَاهَا * الْقَنَا طُولُ
 الْاَنْفِ وَدِقَّةُ اَرْنَبَتِهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ * الْفَطْسُ تَطَامُنُ
 قَصْبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ اَرْنَبَتِهِ * الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْاَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 الذَّلْفُ سُخُوصُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ اَرْنَبَتِهِ * الْحَشْمُ فِقْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّمِّ * الْحَزْمُ شَقٌّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ * الْحَشْمُ عِرْضُ
 الْاَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ اَحْشَمٌ) * الْقَعْمُ (١) اَعْوِجَاجُ الْاَنْفِ

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْاِنْسَانِ * مِشْفَرُ الْبَعِيرِ * جَحْمَلَةُ الْقَرْسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّبْعِ * مِقْمَةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فِنْطِيسَةُ الْخَيْزِرِ *
 بَرِطِيلُ الْكَبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * مِئْسَرُ
 الْجَارِحِ * مِئْقَارُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

الشَّبُّ رِقَّةُ الْاَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمُ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة جطم وهو تصحيف

مَنْ تَضِيدُهَا وَاتِّسَاقُهَا * التَّفْلِيحُ تَفْرُجُ مَا بَيْنَهَا * الشَّتُّ
 فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أَسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَغَرُّ
 نِتٌ إِذَا كَانَ مُفَلِّجًا أَيْضَ حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْرِيضٌ فِي أَطْرَافِ
 أَيَّامٍ يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظُّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي
 يَرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لِأَمِنَ الرِّيقِ

الفصلُ الحادي والعشرون

في مقابحها

الرَّوْقُ طُولُهَا * الكَسْسُ صِغَرُهَا * الثَّعْلُ تَرَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ
 نَّ فِيهَا * الشَّغَا اِخْتِلَافُ مَنْابِتِهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارِبِهَا
 نَضَامِهَا * اللَّيْلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَمِّ * الدَّفْقُ انْصِبَابُهَا
 قَدَامِ * الْقَمُّ تَقَدُّمُ سَفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * الْقَلْحُ صَفَرَتُهَا *
 طَرَامَةُ خُضْرَتُهَا * الْحَفْرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْهَمُّ
 كِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا اسْنَاخَهَا

الفصلُ الثاني والعشرون

في معاب القم

الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ مَيْلٌ فِي الْقَمِّ وَفِي مَا
 لِيهِ * الضَّرْزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
 مَدَلٌ أَسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطَعُ بَيَاضٌ يُعْتَرِيهِمَا *

الْقَلْبُ أَنْقَلَابُهُمَا * الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ الْإِنْضَامِ (وَكَانَ مُوسَى
 الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِي خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ:
 مُوسَى أَطْبِقْ . فَلَقِبَ بِهِ) * الْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الاسنان

(عن ابي زيد)

لِلْأَسْنَانِ : أَرْبَعٌ ثَنَائِيَا * وَأَرْبَعٌ رُبَاعِيَاتٍ * وَأَرْبَعَةٌ أُنْيَابٍ *
 وَأَرْبَعٌ ضَوَاجِحُكَ * وَثِنْتَا عَشْرَةٌ رَحَى (فِي كُلِّ شِقِّ سِتِّ) *
 وَأَرْبَعَةٌ نَوَاجِذٌ وَهِيَ أَقْصَاهَا (١)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل ماء الفم

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ رِيْقٌ وَرُضَابٌ * فَإِذَا عَلِكَ
 فَهُوَ عَصِيبٌ * فَإِذَا سَالَ فَهُوَ لَعَابٌ * وَإِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ
 بُرَاقٌ وَبُصَاقٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيمه

الْبُرَاقُ لِلْإِنْسَانِ * اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ * الرَّوَالُ لِلدَّابَّةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَيْشْرُونَ

في ترتيب الضحك

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ * ثُمَّ الْإِهْلَاسُ وَهُوَ خَفَاؤُهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) * ثُمَّ الْأِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ (١) وَهُمَا ضَحْكُ الْحَسَنِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكَتَكَّةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ تَقَهُّمَةٌ وَالْقَرَقَرَةُ وَالْكَرْكِرَةُ * ثُمَّ الْأَسْتِعْرَابُ * ثُمَّ الْمُطْحَطْحَطَةُ وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: طِيحَ طِيحَ * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْزَقَةُ وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحْكُ بِكُلِّ مَذْهَبٍ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حدة اللسان والفصاحة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِللسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرْبُ اللِّسَانِ وَفَتِيحُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدًا لِللسَانِ فَهُوَ لِسْنٌ * فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ صَيِّحًا بَيْنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ خَذَاقِيٌّ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مَسْلَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الانكال وهو غلط ٢ وفي نسخة خذاتي وذلك غلط تصحيف

لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَةٌ (١)

الْفَضْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرَّتَّةُ حَبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ *
 اللُّكْنَةُ وَالْحُكْمَةُ عُدَّةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي الكَلَامِ *
 المَهْتَةُ وَالْمَهْشَةُ حِكَايَةُ التَّوَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ الكَلَامِ *
 التَّعْتَةُ وَالتَّعْتَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَمِيِّ وَالْأَلْمَكْنُ *
 اللُّثْغَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّأْيَ لَمَامًا فِي كَلَامِهِ * الْفَافَاةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 الْفَاءِ * الَّتَمَّتَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْفَفَّ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقَلٌ وَأَنْعِقَادٌ * اللَّيغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الكَلَامَ (عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * اللَّحْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَادْخَالٌ بَعْضُ الكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ * الْحَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُحْنِنُ فِي خَيَاشِيمِهِ) * الْمُقْمَقَةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

١ وفي بعض النسخ مدرة ومدرة وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عجة ٣ وفي نسخة اللثغ ويأتي بهذا المعنى

الفصل التاسع والعشرون

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنة العرب

الكشكشة تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب
 الموث: ما الذي جاء بش (يريدون بك) وقرأ بعضهم: قد
 جعل ربش تحتش سرياً • لقول القرآن: قد جعل ربك
 تحتك سرياً) * الكسكسة تعرض في لغة بكر كقولهم في
 خطاب الموث: أبوس وأمس (يريدون: أبوك وأمك) *
 لغنة تعرض في لغة قضاة كقولهم: ظننتُ عنك ذاهبُ
 بي أنك (وكما قال ذو الرمة:

عن تو سمت (١) من خرقاء منزلة

ماء الصبابة من عينيك مسجوم (٢)

الخلخالية (٣) تعرض في لغات أعراب الشحر وعمان

كقولهم: مشا الله كان (يريدون ما شاء الله كان) *

طمطمانية (٤) تعرض في لغات حمير كقولهم: طاب أمهواء •

يريدون: طاب الأهواء)

١ وفي نسخة ترسنت منه ٢ وفي نسخة مسجوم

٣ وفي نسخة الخلانية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضمطانية وهو خطأ

أَفْصَلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (*)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْجَمٌ (١) *
ثُمَّ جَلَّاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبْكَمٌ

أَفْصَلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم العض

الْعَضُّ وَالضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْحَنْفِ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقْرَبِ * اللَّسْعُ وَالنَّهْسُ وَاللَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنَ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

أَفْصَلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الاذن

الصَّمْعُ صِغْرُهَا * السِّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الصِّغْرِ * الْقَنْفُ
أُسْتِرْخَاؤُهَا وَاقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ السِّكْلَابِ الْغَضْفُ) *
الْحَنْطَلُ عِظْمُهَا

(*) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للبهذاني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معجم ونجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضغم والظغم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ الككذ والنكر وهما من الاغلاط

الفصل الثالث والثلاثون

في ترتيب الصم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقَرُّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمٌّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ
لَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعُ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَحٌ

الفصل الرابع والثلاثون

في اوصاف العنق

الْجَمِيدُ طَوْلُهَا * التَّلَعُ إِشْرَافُهَا * الْهَنْعُ تَطَامُنُهَا * الْغَابُ
لِظَاهِهَا * الْبَيْعُ شِدَّتُهَا * الصَّعْرُ مَيْلُهَا * الْوَقْصُ قِصْرُهَا *
خُضْعُ خُضُوعِهَا * الْحَدَلُ عَوْجُهَا

الفصل الخامس والثلاثون

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْأِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْبَيْهْرِ * لَبَانُ الْفَرَسِ * زَوْرُ (١)
السَّبْعِ * قِصُّ الشَّاةِ * جَوْجُو الطَّائِرِ * جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ

الفصل السادس والثلاثون

في تقسيم الثدي

ثُدُوءُ الرَّجُلِ * ثُدْيُ الْمَرْأَةِ * خَلْفُ النَّاقَةِ * ضَرَعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبِيُّ السَّكَّابَةِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عَظْمُهُ * الْحَبْنُ خُرُوجُهُ * التَّجْلُ اسْتِرْحَاؤُهُ *
 الْقَمْلُ ضَنْخَمُهُ * الضُّمُورُ لَطَافَتُهُ * الْبَجْرُ شُخُوصُهُ * التَّخْرُخُرُ
 اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاظفار (١)

ظَفْرُ الْإِنْسَانِ * مَنْسِمُ الْبَعِيرِ * سُنْبُكُ الْفَرَسِ *
 ظِلْفُ الثَّوْرِ * بُرْنُ السَّبْعِ * مِحْلَبُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

الْمَعْدَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُهُ *
 الرَّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ * الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ

الْفَصْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل العروق والفروق

فِي الرَّأْسِ الشَّانَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ
 ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ) * فِي اللِّسَانِ الصَّرْدَانِ * فِي الدَّقَنِ الدَّقَانُ *

الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنْ
 رِيدٍ) * وَفِيهَا الْوُدْجَانُ * فِي الْقَلْبِ الْوَتَيْنُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانُ *
 النَّحْرُ النَّاحِرُ * فِي الْعَضُدِ الْأَبْجَلُ (١) * فِي الْيَدِ الْبَاسَلِيقُ
 هُوَ عِنْدَ الْمَرْفِقِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِمَّا يَلِي الْأَبْطَ . وَالْقَيْفَالُ
 الْجَانِبُ الْوَحْشِيُّ . وَالْأَنْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَأَمَّا
 الْبَاسَلِيقُ وَالْقَيْفَالُ فَمَعْرَبَانِ (* فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذَّرَاعِ *
 بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالنَّيْصِرِ الْأَسِيلِمُ (وَهُوَ مَعْرَبٌ) * فِي بَاطِنِ
 ذِرَاعِ الرَّوَاهِشِ * فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 الشَّاجِعُ * فِي الْفَخْدِ النَّسَا * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
 جَسَدِ الشَّرِيَّانَاتِ

الفصل الحادي والأربعون

في الدماء

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ
 الْأَنْفِ * الْقَفِيدُ دَمُ الْعَضُدِ (٢) * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحَمْرَةُ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَدَسَ *
 الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ مَا
 كَانَ عَلَى الْأَرْضِ) * الْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

وفي رواية اخرى الانجل وهو غلط ٢ وفي رواية دم الفصد ٣ وفي رواية الخبرية وهو غلط

(قَالَ اللَّيْثُ : الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عَاقِبًا قِطْعًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَرَقَةُ مِثْقَالُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ) * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ سُؤْبُوبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ)

الفصل الثاني والأربعون

في اللوم

الغَضُّ (١) اللِّحْمُ الْمُكْتَنَزُ * الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * الْعَيْطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِعَيْرِ عَائَةٍ * الْفُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللِّحْمِ تُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النُّفْقَةُ لَحْمَةُ اللَّهَامِ * الْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتْفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي بَابِ الْفَرَسِ كَأَنْفَهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السِّينِ * الطَّيْفُطَّةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لَحْمُ الْحَاصِرَةِ) * الْغَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سُلِّخَ

الفصل الثالث والأربعون

في الشحوم

(عن الأئمة)

الترَّبُ (١) الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدَغَسَى الْكُرْشَ وَالْأَمْعَاءُ *
 مَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * السَّحْفَةُ (٢) الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 مَنَاءِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تَكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 شَحْمُ الْمَذَابِ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ
 نَبِيٍّ * الْعُرُوقَةُ (٤) شَحْمُ الْكُلَيْتَيْنِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) *
 سَدِيفُ شَحْمِ السَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الفصل الرابع والأربعون

في العظام

الْحُشَاءُ (٥) الْعَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 نَجَاجُ عَظْمِ الْحَاجِبِ * الْعُضْفُورُ عَظْمٌ نَاتِي فِي جَبِينِ
 رَسٍّ وَهُمَا (عُضْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * النَّاهَتَانِ عَظْمَانِ
 خِصَّانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ (قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ:

١ وفي نسخة الشرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحفة والشحفة وليس لهما هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والحششا وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهُمَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوتُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُعْرَةِ النَّخْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرُّكْبَةِ * الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُزُورِ
الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجلود

السَّوَى وَالسَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٌ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا جِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ * الْجَابَةُ جِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحَ
عِنْدَ الْبُرَى * الظَّفْرَةُ جِلْدَةٌ تُغَشِّي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي
الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمُدْبُوعُ * الْأَرَنْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجَلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَلَّحُ فَيُلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
السَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَسُكِّهَا
الْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَسُكِّهَا السِّقَاءُ

وفي نسخة البذرة وهو غلط

الفصل السابع والأربعون

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالثَّعَلَبِ * مِسْلَاخُ (١) البَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
 أَبُ الشَّاةِ وَالْعَنْزِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ
 بَن

الفصل الثامن والأربعون

يناسبه في القشور

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ *
 بِيضُ قَشْرَةِ الْبَيْضِ * الْغَرَقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
 رَفْقَةُ قَشْرَةِ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * اللَّحَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * اللَّيْطُ
 رَةُ الْقَصَبَةِ

الفصل التاسع والأربعون

يقاربه في الغلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعْمِ الْعَرَبِ *) أَخْفُ
 فَطَاعِ النَّخْلِ * أَخْفَنُ غِلَافِ السِّيفِ

الفصلُ الحَمْسُونِ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السَّرُّ لِلجَرَادِ

الفصلُ الحَادِي وَالْحَمْسُونِ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حَمِيٍّ فَهُوَ رَشِيحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضِيحٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أُحْتَاجَ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الفصلُ الثَّانِي وَالْحَمْسُونِ

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاساخ

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخْطَاطٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السِّدْقَيْنِ عِنْدَ
الْقُصْبِ وَكَثْرَةَ الْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أُفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَزَارٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح البدن

النَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ الْفَمِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً * الْحُلُوفُ
 رَائِحَةُ فَمِ الصَّامِمِ * السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تُجَدُّهَا مِنْ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنِ اللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيِّمَةِ : إِنْ السَّهْكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * الْبَجْرُ لِلْفَمِ * الصَّنَانُ لِلْأَبْطِ * الدَّفْرُ لِسَائِرِ
 بَدَنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

الْعَرْفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْقِتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضْرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ أَوْ الْحَرْقَةِ
 الْمُحْتَرِقَةِ * الْعَطْنُ لِلجِدِّ غَيْرِ الْمَدْبُوعِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء

حَمَّ اللَّحْمِ وَأَحْمَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ
 فِي الْقُدُورِ * وَصَلَ وَأَصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ * أَجْنُ

١ وفي نسخة النكهة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

الماء إذا تغير غير أنه شروب * وأسین إذا أنتن فلم يقدر على شربه

الفصل السادس والخمسون

يقاربه في تقسيم اوصاف التغيير والفساد على اشياء مختلفة

أروح اللحم * أسین الماء * ختر الطعام * سنخ السمین *
 زنج الدهن * قنم (١) الجوز * مدرت البیضة * دخز
 الشراب * نمت الغالية * نمس الاقط * خمج التمر إذا
 فسد جوفه وحمض (٢) * تخ العجين إذا حمض . ورخف إذا
 استرخى وكثر ماؤه * سن الحما (من قول القرآن: من حم
 مسنون) * غفر الجرح إذا نكس وأزداد فساداً * غیر العرق
 إذا فسد (وينشد:

فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغي
 عكلت المسرجة إذا اجتمع فيها الومع والدردی (٣)
 نقد الضرس والحافر إذا أتككلا وتكسرا (عن أبي زر
 والأصمعي) * أرق الزرع (٤) * حفر السن * صده
 الحديد * نغل الأديم * طبع السيف * ذربت المعدة

١ وفي نسخ قنم ٢ وفي بعض النسخ حمض وخص وهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة الدرر ٤ وفي نسخة الزرق

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في مثله

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلَعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسَخَّ ثَوْبُهُ *
طَبَعَ عَرِضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ



البَابُ السَّادِسُ عَشْرُ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ آدْوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا جَاءَ عَلَى فُعَالٍ

(أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ)
كَالصُّدَاعِ . وَالسُّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالْبُجَاحِ . وَالنُّجَابِ .
وَالْحُنَّانِ . وَالِدُّوَارِ . وَالنُّجَازِ (١) . وَالصُّدَامِ . وَالْهُلَاسِ .
وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكِبَادِ . وَالْحُمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكِرَازِ . وَالْفُوقِ . وَالْحُنَاقِ . (كَمَا أَنَّ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاللَّدُودِ
وَالسَّعُوطِ . وَاللَّعُوقِ . وَالسَّنُونِ . وَالْبِرُودِ . وَالذَّرُورِ
وَالسَّفُوفِ . وَالنَّسُولِ . وَالنَّطُولِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنَفٌ * ثُمَّ
رَضٌ * وَمُحْرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا حَيٌّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ)
(نَسَى)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
قَبْلِ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) *
إِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قَلَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ
ذُبْحَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ
هُوَ لَبَنٌ (٣) * وَأَجْلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كِبَادٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ فِي
مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَأُنْشِدَ :

فَوَاحِزِنِي وَعَاوِدْنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خَلِيٍّ كَالْحِدَاعِ)

١ وفي نسخة عابر وهو غلط ٢ وفي رواية زيجة وهو غلط

٣ وفي نسخة لبن

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خُزْرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْعَدْبَسِيِّ) وَانْشَدَ :

دَاوِبَهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمِثَانَةِ فَهُوَ حِصَاةٌ (وَهِيَ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِطَاطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)

الفصل الرابع

في تفصيل الادواء واوصافها

(عن الأئمة)

الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءَ فَهُوَ
عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَمُحْيِسٌ * فَإِذَا عَتَقَ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا
لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ

؛ وفي نسخة خُزْرَةٌ وليس له وجه في اللغة



الفصل الخامس

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرَوَةُ (١) *
 ثُمَّ التَّخْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَازُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْفَوْقُ * ثُمَّ
 لَجْرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الفصل السادس

في مثله

(عن غيرهم)

التَّخْتَةُ * ثُمَّ السُّعَالُ * ثُمَّ الْبِجَاحُ * ثُمَّ الْفُحَابُ * ثُمَّ
 الْخُنَاقُ * ثُمَّ الذَّبِيحَةُ

الفصل السابع

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعُ الْإِنْسَانِ فَقَارِبَ الْأَتِّحَامَ قِيلَ : بِشِم *
 ثُمَّ سَنِقَ * فَإِذَا اتَّحَمَ قِيلَ : جَفَسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة الحدة وذلك غلط ٢ وفي رواية التختة وهي غلط

٣ وفي نسخة المرض وذلك غلط

٤ وفي نسخة حفن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قَيْلٍ : طَسِيٍّ وَطَنْخٍ (١) * فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى
 قَلْبِهِ قَيْلٍ : نَعْجٍ (وَيُنَشَدُ :
 كَانَ الْقَوْمُ عَشُوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعْجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ
 فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَاصَابَهُ مِنْ
 ذَلِكَ دَاءٌ قَيْلٍ : قَبِيضٌ

الفصل الثامن

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوراج
 (جمعت فيها بين اقوال ائمة اللغة واصطلاحات الاطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعَدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتِهِ
 مَعْلُومٌ مِثْلُ حُمَى الرَّبِيعِ وَالْغَبِّ وَعَادِيَةِ السُّمِّ * الْحَلْجُ أَنْ
 يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيحُ
 شِبْهُ فِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَانِهِ * الْعَلَزُّ الْقَلْقُ مِنْ
 الْوَجَعِ * الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ الشُّحْمَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ
 الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قِيٌّ وَأَخْتِلَافٌ *
 الْحَلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبْثَ الْمَعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ
 سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعٍ وَوَجَعٍ وَأَخْتِلَافٍ
 صَدِيدِيٍّ * الدُّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَدَارُ بِهِ وَتُظَاهَرُ

به ويهم بالسقوط * السبات ان يكون ملقى كالنائم ثم
 ويتحرك الا انه مغمض العينين وربما فتحهما ثم عاد *
 الج ذهاب الحس والحركة عن بعض اعضاءه * اللقوة
 تعوج وجهه ولا يقدر على تغميض احدى عييه *
 شبح ان يتقاص عضو من اعضاءه * الكابوس ان يحس
 نومه كان انسانا ثقيلا قد وقع عليه وضغطه واخذ
 نفاسه * الاستسقاء ان يتنفخ البطن وغيره من الاعضاء
 بدوم عطش صاحبه * الجذام علة تعفن الاعضاء وتشبهها
 عوجها وتبج الصوت وتترط الشعر * السكته ان يكون
 لسانه ملقى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا
 س * الشخوص ان يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص *
 صرع ان يكون الانسان يجر ساقطا ويلتوي ويضطرب
 يفقد العمل * ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع
 مال وحمى * ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النفس *
 شوصة ريح تتعد في الاضلاع * الفتق ان يكون بالرجل
 في راق البطن فاذا هو استلقى وعمره الى داخل غاب
 اذا استوى عاد * الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ
 توية شديدة الخضرة والغلاظ * داء الفيل ان تورم

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَعْلَظُ * الْمَالِخُولِيَا وَالْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ
 وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ
 وَالْحَوْفُ وَرَبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَبَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْهَلْسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكُلِّيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيئُهُ أَوْ يُقِيمُهُ (يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ) * الْيَرِقَانُ وَالْأَرِقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَ هَيَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِامْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَأَخْتِلَاطِ الْمِرَّةِ
 بِدَمِهِ * الْقَوْلُجُ أَعْتَقَالُ الطَّبِيعَةِ لِإِسْدَادِ الْمَعَا الْمَسْمَى قَوْلُونَ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحِصَاةُ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوْ الْكُلِّيَّةِ مِنْ خِاطِ
 غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِلا حَرْقَةٍ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يُخْرِجَ دَمٌ
 عَيْطٌ وَرَبَّمَا كَانَ بِهَا تُؤُوهُ وَغَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرَبَّمَا كَانَ
 مَعْلَقًا



الفصل التاسع

يناسبه في الاورام والخراجات والبنور والقروح

النقرس وجع المفاصل لمواد تنصب إليها * الدمل خراج
 دوي سمي بذلك لأنه إلى الأندمال مائل * الداحس
 يأخذ في الأظفار ويظهر عليها شديد الضربان (وأصله من
 حس وهو ورم يكون في أطرة حافر الدابة) * الشرى
 يأخذ في الجلد احمر كهيئة الدرهم * الحصبه بثور إلى
 مرة ما هي (١) * الحصف بثور ثور من كثرة العرق *
 الحماق مثل الجدرى (عن الكسائي) * السعفة في الرأس
 الوجه قروح ربما كانت فحلة يابسة وربما كانت رطبة
 سيل منها صديد * السرطان ورم صاب له أصل في الجسد
 سير تسقيه عروق خضر * الحنازير أشباه الغدد في العنق *
 سلعة (٢) زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار
 نصبة إلى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * النملة بثور صغار
 ورم قليل وحكة وحرقة وحرارة في اللمس تسرع
 التقرح (٣) * النار الفارسية نقاخات ممتلئة ماء

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السلعة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع إلى التقرح . وفي نسخة أخرى تدع إلى التقرح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

يناسبه في ترتيب البرص

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمْعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعُ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَقْشَرُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في الحميات (١)

(عن أبي عمرو والاصمعي)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَأَقْلَاقٍ فِيهَا مَلِيَّةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فُلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا قِرَّةٌ فِيهَا الْعُرْوَاءُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فِيهَا صَالِبٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهَا الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْعَدَتْ
فِيهَا النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فِيهَا الْمَوْمُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ
الْحُمَّى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَاعْبَطَتْ

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٧٣

الفصل الثاني عشر

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على آلقاب الحميات

اِذَا كَانَتْ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ
 فِي يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُنَوِّبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ الْغَبُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُنَوِّبُ
 مَا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبِيعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 سِتْعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَأَفْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
 فِي الْمَطْبِقَةِ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَأَشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تَفَارِقِ
 بَدَنَ فَهِيَ الْمُحْرِقَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالثِقَلِ فِي
 الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوِّ فَهِيَ الْبِرْسَامُ *
 إِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضُ
 لَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعَظْمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانَ وَسَوَادِهِ
 أَنْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍ وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقُّ

الفصل الثالث عشر

في ادواء تدل على انفسها بالانتاب الى اعضائها

الْعَضُدُ وَجَعُ الْعَضُدِ * الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ * الْكِبَادُ وَجَعُ
 الْكَبِدِ * الطَّحْلُ وَجَعُ الطَّحَالِ * الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مَصْدُورٌ
 يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ إِنْ قِيدَ أَنْقَادًا وَإِنْ أُنِجَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في العوارض

لَقَسْتُ (١) نَفْسَهُ * ضَرَبْتُ أَسْنَانَهُ * سَدِرْتُ عَيْنَهُ * مَذَلْتُ يَدَهُ * خَدِرْتُ رِجْلَهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في ضروب من الفعشي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فَعُشِي عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ الْبُرِّ فَعُشِي عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسِنُ (وَأَنْشَدَ زُهَيْرٌ :
يُغَادِرُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرَّمْحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ)

فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَوَبَّ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : انْعَمِيَ عَلَيْهِ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ فَحَرَ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في الجرح

(عن الاصمعي وأبي زيد والأموي والأكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى
 يَصْهَى * فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفْصُ • وَفَزَّ يَفِزُّ *
 بَلَّانُ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : مَجَّ يَنْجُ * فَإِنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَمِيحُ قِيلَ :
 نَدَّ وَاعَثَّ (وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْغَيْثَةُ) * فَإِنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
 قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا * فَإِنْ انْتَقَضَ وَنَكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ
 غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في إصلاح الجرح

(عنهم ايضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
 وَمَتَّأَلَ (٣) قِيلَ : أَرَكْ يَأْرِكُ وَأَنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرِّ
 قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّ قِيلَ :
 تَقَشَّقَشَّ

١ وفي نسخة عَفَرَ يَعْفُرُ عَفْرًا وَهُوَ غَلَطٌ

٣ وفي نسخة تَمَّأَلَ

٢ وفي نسخة حَمَضَ وَيَلِيسُ لَهُ هَذَا الْمَعْنَى

الفصلُ الثَّانِينَ عَشَرَ

في ترتيب التدرج في البرء والصحة *

(عن الائمة)

اِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَّةً وَهَمَّ بِالْإِنْتِصَابِ وَالْمُتُولِ فَهُوَ
مُتَمَاتِلٌ * فَإِذَا زَادَ صَلَاحَهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبَرِّ
غَيْرَ أَنَّ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَغَشٌ (عَنْ النَّضْرِ بْنِ
سَمِيْلٍ) * فَإِذَا تَمَاتَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقِهٌ * فَإِذَا
تَكَامَلَ بَرُّهُ فَهُوَ مُبِيْلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ
(وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ
إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الفصلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ الْعُشِيِّ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَّ مِنَ السُّكْرِ *
أَنْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ

* راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية الصفحة

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمانه

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُّبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَاِذَا زَادَتْ
مَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِه
رَاكٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ الْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : اَرَا حَ (قَالَ الْعَجَّاجُ :
اَرَا حَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنَّعَمِ)
فَاِذَا مَاتَ بَعْلَةً قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ
بَاءَةً قِيلَ : فَاطَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ
بَلٍ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ الْخَلِيلِ) * فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ :
مَاتَ عَبْطَةً وَاخْتَضَرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ : مَاتَ حَتْفَ
نَفْسِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نُحْبَهُ (عَنِ ابْنِ
سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ ابْنِ سَعِيدٍ
ضَرِيرٍ) * فَاِذَا مَاتَ زَفَاً قِيلَ : صَفِرَتْ وَطَابُهُ (عَنِ ابْنِ
لَا عَرَابِيٍّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفِسَ الْبُرْذُونُ * تَبَّ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبُقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَصَمَى الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغُوثَ * قَصَعَ الْقَمَلَةَ * صَدَعَ الْخَمْدَ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَوَّ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْفَأَ السَّرَّاجَ * أَخَمَدَ النَّارَ
أَجْهَزَ عَلَى الْجُرْحِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذُبْحًا قِيلَ : ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنْ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَبَعَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمَثَلَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدِ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ

الباب السابع عشر

في ذكر ضروب الحيوان وأوصافها

الفصل الأول

في تفصيل اجناسها وجل منها

(عن الائمة)

الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان
النس والجن * الجن على زعم العرب حي من الجن *
بشر بنو آدم * الدواب يقع على كل ماش على الارض
مة وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة * النعم اكثر ما يقع
على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على البقر
الضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من
سباع والطير * الصواري تقع على ما علم منها * الحسك (١)
قع على العجم من البهائم والطير

الفصل الثاني

في الحشرات

الْحَشْرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ
 (وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدْبُ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالسَّوَامُّ مَا لَهَا سَمٌّ قَتَلٌ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ .
 وَالْقَوَامُّ كَالْقَنَافِذِ وَالْفَارِ وَالْيَرَابِيعِ وَمَا أَشْبَهَهَا)

الفصل الثالث

في ترتيب صفات الجنون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ أَدْنَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ
 مُوسُوسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَيٌّْ مِنْ الْجِنِّ * فَإِذَا
 زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ
 مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهٌ وَمَالُوقٌ
 وَمَالُوسٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقِ وَالْأَلْسِ) *
 فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

الفصل الرابع

يناسبه في صفات الاحمق

إِذَا كَانَ بِهِ أَدْنَى حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ أَبْلَهُ * فَإِذَا زَادَ مَا
 بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ أَخْرَقٌ *

إِذَا كَانَ بِهِ تَسْرُعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَحْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتِاجَ إِلَى أَنْ يُرَقَّعَ فَهُوَ رَقِيعٌ *
 إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حَمَمَهُ فَهُوَ
 رَهَةٌ وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) * فَإِذَا أُسْتَدَّ حَمَمَهُ فَهُوَ
 ضَنْعٌ (١) وَهَمَّعٌ (٢) وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَّجٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 يَدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشَبَّحًا حَمَمًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنْ أَبِي
 مَرْوٍ وَوَحْدَهُ

الفصل الخامس

في معايب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمَمَعٌ *
 إِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ أَفْطَحُ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجٌ *
 إِذَا أَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ الْكَبْسُ * فَإِذَا كَانَ
 بِإِقْصَ الْخَلْقِ فَهُوَ الْكَشْمُ * فَإِذَا كَانَ مُعَوَّجًا أَلْقَدَّ فَهُوَ أَخْفَجُ *
 إِذَا كَانَ مَا بَلَّ الشَّقَّ فَهُوَ أَحْدَلُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحِنًا فَهُوَ
 سَقْفٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْحِنِي الظُّهْرِ فَهُوَ آدَنٌ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

١ وفي رواية قنقع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هبنقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرَهُ فَهُوَ أَحَدٌ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرَهُ
 فَهُوَ أَقْعَسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمُنْكَبِينَ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ
 فَهُوَ الصُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رِقَبَتِهِ وَمَنْكِبَيْهِ أَنْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
 فَهُوَ أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ
 أَعْنُ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَجَّةٌ فَهُوَ أَحْمَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسَطِ شَفْتَيْهِ الْعُلْيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْظُرُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرَّسْغِ
 مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَهُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ
 أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَيْتَيْدَيْهِ فَهُوَ أَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
 مَعِيْبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرُ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبِقُ * فَإِذَا كَانَ
 قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ أَكْرَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُنِي
 أَصْلَهَا خَارِجًا فَهُوَ أَوْكَعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
 الْكُوعِ فَهُوَ أَكُوعُ * فَإِذَا كَانَ مُتْبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفُحْذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
 فَهُوَ أَفْجَحُ (وَالْأَفْجَحُ وَالْأَفْجَحِيُّ أَفْجَحٌ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَّكَ رُكْبَتَاهُ
 فَهُوَ أَمَّاكُ * فَإِذَا أَصْطَلَّكَ فُحْذَاهُ فَهُوَ أَمْدَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ
 عَقْبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَرْوَحُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ
 قَدَمِهِ فَهُوَ أَحْنَفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من غلط التصريف

٣ وفي رواية اخنف وهو غلط

كَانَ قَبِيحَ الْعُوجِ فَهُوَ أَقْرَبُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
صِرَاعٍ فَهُوَ قَلَعٌ

الفصل السادس

في اللؤم والخيسة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّسِ وَالْهَمَّةِ فَهُوَ وَعْدٌ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرِيًّا فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جَعْسُوسٌ (عَنْ
بَلِيثٍ عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جِلْدًا فَهُوَ فَسَلٌ * فَإِذَا كَانَ
عَلْوَمِيًّا وَخِسْتَهُ ضَعِيفًا فَهُوَ نَكْسٌ وَغَسٌّ وَجَبَسٌ (١) وَجَبْرٌ *
إِذَا زَادَ لَوْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسْتُهُ فَهُوَ عِكْلٌ وَقَدَعْلٌ (٢) وَرِخٌّ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّوْمِ فَهُوَ
بَلٌّ (٣)

الفصل السابع

في سوء الخلق

فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَهُوَ زَعْرٌ وَعَزَّوْرٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ غش وجبس وكلاهما غلط ٢ وفي رواية قزعل فهو غلط

٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءَ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرُّ شَرِّسٍ وَشَكِيسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكِيسٌ وَعَكِيسٌ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

الفصل الثامن

في العبوس

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِي الرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَاطِسٌ *
فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْبِيَاءِهِ مَعَ الْعَبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عَبُوسَهُ
فَهُوَ بَاسِيرٌ وَمُكْفَهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عَبُوسَهُ مِنْ أَلْهَمٍ فَهُوَ سَاهِمٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عَبُوسَهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَّقِنًا فَهُوَ مَبْرِطَمٌ
(عَنْ الْأَيْثِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الفصل التاسع

في الكذب وترتيب اوصافه

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِبٌ * ثُمَّ مَرْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنْ الزَّهْوِ
وَالنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَازِخٌ (مِنْ الْبَذْخِ) * ثُمَّ أَصِيدٌ (إِذَا كَانَ
لَا يَأْتِفُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْغَطِّ أَرْفَقَ كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

الفصل العاشر

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ مِنْهُمْ وَشَرَهُ *
 إِذَا زَادَ حِرْصَهُ وَجَوْدَةَ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 يَزَالُ قَرِيمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ الْكَوْلُ فَهُوَ جَعِيمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ مِنْهُمْ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ *
 إِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّحْمِ وَاسِعَ الْخُجُورِ فَهُوَ هَبِيعٌ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَكْلَ الْحَوْتِ الْمُتَّقِمِ فَهُوَ هَاتِمَةٌ
 وَتَلْقَامَةٌ (٣) وَجَرَاظِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مَجْلَحٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنْ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظُنُّهُ نَسَبَ إِلَى التَّقْحَطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا

١ وفي نسخة خشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما مثلهما معنى

٤ وفي رواية جراظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلح ومجلح

مِنْ أُلْتَحَطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ اللَّقْمَ لِيَسَاقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ
 مُدْهَبٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْدَانٌ وَلِهَسْمٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَتَشَمُّ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانَ شَرِّهَا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوْظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَرَّاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يَدْعُ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يَدْعُ فَهُوَ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ:
 يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

الفصل الحادي عشر

في ترتيب اوصاف البخل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأِمْسَالِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لِحْزٌ إِذَا كَانَ ضَيْقَ النَّفْسِ شَدِيدَ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيحٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ
 حَرِيصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلْزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الْبُخْلِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الثاني عشر

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بِفَتْحِ الْمَاءِ) وَمِهْدَارٌ * ثُمَّ ثَرَاتٌ وَوَعَوَاعٌ *
بِقَبَاقٍ وَفَقْفَاقٍ * ثُمَّ لِقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل احوال السارق ووصافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَائِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ
حَمَصٌ (وَالْحَمِصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي أَبِي
مَرْوَانَ الشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
تَفَافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَابِيرِ
فَهُوَ طَرَّارٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سِبْدٌ
سَبَادٌ (كَمَا يُقَالُ هَشْرَاهْتَارٌ . عَنِ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
تَخَصُّصٌ بِالتَّلَصُّصِ وَالْحُبِّثِ فَهُوَ طَمْلٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ خَيْثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَنِفْرِيَّةٌ (عَنِ اللَّيْثِ

عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ أَحَبِّ الْأُصُوصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنِ
 الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأُصُوصَ وَيَنْدَسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
 فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
 مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنِ ثَعَابٍ عَنِ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ)

الفصل الرابع عشر

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
 مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مَأْصُقٌ * وَمَسْنَدٌ * ثُمَّ مَزْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الفصل الخامس عشر

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
 مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ
 مَا عَلَيْهِ سَخِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَهَوِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَخِيَّةً
 لَا تَلْهَوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
 كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَمِيمًا فَاجِرًا
 فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متخذق وهو تصحيف

(عَنْ الْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتْلٌ (عَنْ
 يَثِثٍ عَنِ الْحَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا
 خُشُونَةً مَابَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُنْجُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ :
 فِيهِ لَعْنُجِيَّةٌ) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَبِلٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 إِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ
 (هُوَ فِي شِعْرِ الْحُطَيْيَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ
 أَخَذَ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخَلِّطُ فِي
 نَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُعْذِمٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * فَإِذَا كَانَ
 يَأْتِي ثَقِيلًا فَهُوَ عِبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةَ وَالْعِيَّ وَالثَّقَلَ فَهُوَ
 بَاقَاءٌ * فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِي مَا لَا يَعْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 مَوْعِنٌ وَمَتِيحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ
 مُسِيرٌ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ : أَنْدَرُ وَبَسَتْ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 ثَقُلٌ وَالْوَحَامَةُ فَهُوَ عَلَاهِضٌ وَجَرَامِضٌ (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 إِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمَعَةٌ * فَإِذَا كَانَ
 تَفُّحِيَّةً مِنْ هَيْجَانِ الرَّرَارِ بِهِ فَهُوَ حُتُوفٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

١ وفي نسخة مقذير وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ جرافض وهو مرادف

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل اوصاف السيد

(عن الأئمة)

الْحَلَّاحُ السَّيِّدُ الشُّجَاعُ * الْهَمَامُ السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهَمَّةُ *
 الْقَمَمَامُ السَّيِّدُ الْجَوَادُ * الْغَطْرِيفُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ * الصَّنِيدُ
 السَّيِّدُ الشَّرِيفُ * الْأَرْوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ *
 الْكَوْثَرُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ * الْبَهْلُولُ السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبَشِيرُ *
 الْمَعْمَمُ الْمَسُودُ فِي قَوْمِهِ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في الكرم والجود

الْغَيْدَاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ *
 السَّمِيدُ وَالْمُحْجَّاحُ مُحَمَّدٌ * الْأَرَيْجِيُّ الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى *
 الْخِضْرُ (١) الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ * اللَّهُمَّ الْوَاسِعُ الصَّدْرِ *
 الْأَفِقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكُرْمِ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ
 الصِّحَاحِ)

١ وفي رواية الحضرام وهو غلط

الفصل الثامن عشر

في الدهاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 تَمَاعَ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التُّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَبَ
 بِلِالِيَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالْدِهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَوَلْبٍ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ
 هَمٌّ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِي *
 إِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ الْمَعِي * فَإِذَا اتَّقَى
 صَوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مَرُوعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 كَلَّ أُمَّةٌ مَرُوعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَإِنَّ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ
 وَوَعْمَرُ)

الفصل التاسع عشر

في سائر الخصال والمباح

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَخُوكًا فَهُوَ فَكَّهُ (عَنْ أَبِي
 يَدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لِينًا فَهُوَ دَهْمٌ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 إِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مَعْمٌ مَخُولٌ (عَنْ

اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَمِقًا لَيْقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ (١) (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ شَمَيْلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيْفًا خَفِيْفًا كَيْسًا فَهُوَ بَزِيْعٌ
 (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
 الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ : فُلَانٌ قُلُقُلٌ بَلْبَلٌ) *
 فَإِذَا كَانَ حَرًّا ظَرِيْفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَادِقًا
 قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ خَفِيْفًا فِي
 الشَّيْءِ الْحَذِيقَةِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
 حَنَكْتَهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ فَهُوَ مُجْرَسٌ (٢) وَمُضْرَسٌ
 وَمُنَجَّدٌ

الفصل العِشْرُونَ

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عَالِمٌ نَحْرِيْرٌ * فَيَأْسُوفٌ نَهْرِيْسٌ * فَقِيْهٌ طَائِنٌ * خَطِيْبٌ
 نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ آيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيْبٌ مِصْتَعٌ * صَانِعٌ
 مَاهِرٌ * قَارِيٌّ حَادِقٌ * دَلِيْلٌ خَرِيْتٌ (٣) * فَصِيْحٌ مِدْرَهٌ *
 شَاعِرٌ مُفَلِّقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرٌّ ظَرِيْفٌ *
 عَبِيْقٌ لَبِيْقٌ * شَجَاعٌ أَهْيَسٌ أَلَيْسٌ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

١ وفي نسخة صعطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حریت

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف المرأة ونعوتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً أُخْلِقَ فِيهَا خَوْدٌ * إِذَا كَانَتْ
 مَيْلَةً لَوَجْهِ غَضَّةً نَاعِمَةً الْبَشْرِ فِيهَا بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَسِيَّةً فِيهَا خَفْرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةً
 لَصَوْتِ فِيهَا رَخِيمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً
 لِيهِ فِيهَا عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَهْرًا مِنَ الرِّيبَةِ فِيهَا
 رَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهَا قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 فَيِّفَةً فِيهَا حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِيهَا مُحْصِنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً الْكَمِّينِ فِيهَا صَنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيْفَةَ الْيَدَيْنِ
 الْغَزْلُ فِيهَا ذِرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فِيهَا نُثُورٌ *
 إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِيهَا زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 لَذَكَوْرٍ فِيهَا مَذَكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِيهَا مِثْنَاثٌ
 إِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهَا مِعْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وُلْدٌ فِيهَا مِقْلَاتٌ * فَإِذَا وُلِدَتْ أَحْمَقٌ فِيهَا مُحْمَقَةٌ *
 إِذَا آتَتْ بِتَوَامِينٍ فِيهَا مِتَامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى فِيهَا
 حِمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وُلْدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهَا لَهْوَةٌ *

فَاذَامَاتَ زَوْجَهَا فِيهِ مُرَائِلٌ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَاذَامَاتَ
وَلَدَهَا فِيهِ تَكْوُلٌ * فَاذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِيهِ حَادٌ
وَمُحَدٌ * فَاذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فِيهِ آيْمٌ وَعِزْبَةٌ
وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَاِنْ كَانَتْ تَيْبًا فِيهِ عَوَانٌ * فَاِنْ كَانَتْ
بِكْرًا فِيهِ عَذْرَاءٌ * فَاذَا أَبَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مَرْوَجَةٍ
فِيهِ عَائِسٌ * فَاذَا كَانَتْ عَرُوسًا فِيهِ هَدِيٌّ * فَاذَا كَانَتْ
جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فِيهِ بَرَزَةٌ * فَاذَا
كَانَتْ نَصَفَاءً عَاقِلَةً فِيهِ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَاذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا
بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فِيهِ مُشْبِلَةٌ * فَاذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثَمَّ
تَرَكَتُهُ لِتُدْرِجَهُ إِلَى الْفِطَامِ فِيهِ مُعَفَّرَةٌ * فَاذَا كَانَتْ نِهَآيَةً
فِي السَّمَنِ وَالْعِظْمِ فِيهِ قَمْعَلَةٌ * فَاذَا كَانَتْ لَا تَحْتَضِبُ فِيهِ
سَلْتَاءٌ * فَاذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فِيهِ سَلِيْطَةٌ * فَاذَا زَادَتْ
سَلَاطِطَهَا وَأَفْرَطَتْ فِيهِ سَلْقَانَةٌ وَعِزْقَانَةٌ * فَاذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الصَّوْتِ فِيهِ صَهْصَاقٌ * فَاذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فِيهِ
قَرْنَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبِهَاءُ) * فَاذَا كَانَتْ بَدِيَّةً وَقِحَّةً فِيهِ
سَلْفَعَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرْهَنَ السَّلْفَعَةُ) * فَاذَا كَانَتْ
تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فِيهِ مَجْمَعَةٌ * فَاذَا كَانَتْ تُتْبَعُ عَنْهَا قِنَاعُ الْحَيَاءِ
فِيهِ جَلْعَةٌ * فَاذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الصَّحْكِ فِيهِ مِهْزَاقٌ

الفصلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

اِذَا كَانَ كَرِيمَ الْاَصْلِ رَافِعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ
 هُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَاِذَا اُسْتَوِيَ اَقْسَامُ الْكُرْمِ وَحَسَنَ الْمَنْظَرِ
 الْخَبْرُ فَهُوَ طَرَفٌ وَعُجُوْجٌ وَلَهُمُومٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ فِيْهِ عِرْقٌ
 بَيْنَ فَوْهُ مَعْرَبٌ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَاِذَا كَانَ يَقْرَبُ مَرَبَطُهُ
 يَدْنِي وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَجَبَابَتِهِ فَهُوَ مُقْرَبٌ (عَنِ اَبِي عَمِيْدَةَ) *
 اِذَا كَانَ رَافِعًا جَوَادًا فَهُوَ اَفْقٌ (وَيُنْشَدُ :

اَرَجِلُ لِمَتِي وَاَجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ سِكَّتِي اَفْقٌ كَمِتُ

الفصلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحموده خَلْقًا وَخُلُقًا

(عَنِ الْاِيْمَةِ)

اِذَا كَانَ تَامًا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَاِذَا كَانَ
 سَامِيَ الطَّرْفِ حَدِيْدَ الْبَصْرِ فَهُوَ طَمُوْحٌ * فَاِذَا كَانَ وَاَسِعَ الْفَمِ
 فَهُوَ هَرِيْتُ * فَاِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ *
 فَاِذَا كَانَ سَابِغَ الضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشَعٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنَ الطُّوْلِ
 فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيْلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ سَاهَبٌ *
 فَاِذَا كَانَ طَوِيْلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ اَشَقُّ اَمَقٌ * فَاِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَّ السُّكَّحِ عَظِيمِ الْجَوْفِ فَهُوَ أَقْبَ نَهْدٌ (١) * فَإِذَا
 كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ قَبْجٍ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مَكْرَبٌ وَعَجَازَةٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشَمَّرَ الْخَلْقِ مُسْتَعْدًّا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طَيْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آجَرْدٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 السَّمَنِ فَهُوَ مَشِيَّاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَجْفَى فَهُوَ رَجِيْلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَعْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سَرْحُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ
 وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَوْوُدٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رِجْلَيْهِ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الفصل الرابع والعشرون

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْسَكْلٌ (تَشْبِيهًُا لَهُ بِالْهَيْسَكْلِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ
 مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهًُا بِالْخَلَّةِ الْمَشَدَّبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكثب نهذب وذلك غلط ٢ وفي نسخة عنجز وليس له وجه في اللغة
 ٣ وفي نسخة رصيل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضب وكلاهما غلط

لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجْرُ الصَّالِدُ)

الفصل الخامس والعشرون

في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجُرْيِ فَهُوَ عَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْعَمْرِ
هُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجُرْيِ فَهُوَ يَعْبُوبٌ (وَهُوَ
بِدَوْلِ السَّرِيعِ الْجُرْيِ) * فَإِذَا كَانَ كَلَّمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ
أَوْ إِحْضَارٌ فَهُوَ جُومٌ (شُبِّهَ بِالْبَيْرِ الْجُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يَنْزَحُ
وَهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجُرْيِ فَهُوَ مَسَحٌ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ
هُوَ تَتَابُعٌ شَابِيهِهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجُرْيِ سَرِيعَهُ فَهُوَ
ضُوسَكَبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسَكَابِهِ) * فَإِذَا كَانَ
يَنْقَطِعُ جَرِيَهُ فَهُوَ بَجْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَجْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَأْوُهُ)

الفصل السادس والعشرون

في ذكر الجموح

(عن الازهرى)

فَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ
كَبْرَ رَأْسِهِ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجُمَاحِ الَّذِي يَرُدُّ مِنْهُ
الْعَيْبُ . وَالْجُمُوحُ الثَّانِي التَّشْيِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ
مُرِيءِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جَمُوحًا مَرُوحًا وَاحْضَارَهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

الْقِطْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب خلقة الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرَخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
 قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفِي * فَإِذَا كَانَ مُبِيضًا غَلِي
 النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَعْفُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
 يَغْطِي عَيْنَيْهِ فَهُوَ آعْمُ * فَإِذَا كَانَ مُبِيضًا الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرْوِ
 فَهُوَ مَغْرَبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى
 زَرْقَاءَ فَهُوَ آخِيفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ آهْنَعُ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ مُتَطَا مِنْ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ
 آدَنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ آكْتَفُ * فَإِذَا كَانَ
 مُنْضَمًّا آعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ آهْضَمُ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
 عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ آفَرَقُ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فِيمَدْيَيْهِ وَخَرَجَتْ
 الْأُخْرَى فَهُوَ آزُورُ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ آئَجَلُ (٣) *
 فَإِذَا أَظْمَأَّتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاةُ فَهُوَ آقَعْسُ * فَإِذَا
 أَظْمَأَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ آبَرْخُ * فَإِذَا التَّوَى عَسِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُ

١ وفي نسخة مغرب ٢ وفي نسخة اميع وهو غلط

٣ وفي رواية انجل وهو تصحيف

ضُّ بَاطِنِهِ الَّذِي لِأَشْعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ
 شَفُّ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي إِحْدَى الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَعَزَلُ * فَإِذَا
 طَبَّاعَدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَنْحَجُ * فَإِذَا أَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ
 بَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ * فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ
 أَقْفَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فَخْذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْدَفُ
 صَفْدُ * فَإِذَا كَانَ مُتَوِيًّا الْأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
 نَصَبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
 سَرَّ حَافِرًا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْتٌ (١) * فَإِذَا
 قَرَّ حَافِرًا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ (وَيُنْشَدُ:
 قَدْرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ
 وَالسَّاطِي الْبَعِيدُ الْخُطْوَةِ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
 إِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدُ * فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عِرْقُوْبِهِ وَلَمْ
 يَدَّ فَهُوَ أَمْعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ
 تَمَشُّ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عِرْقُوْبِهِ تَرَايُدٌ وَأَنْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ
 بَرْدٌ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ * فَإِنْ
 نَصَّ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جَمٌّ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ
 وَآمَشُ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب عاداته

إِذَا كَانَ يَعْضُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَمَوْ عَضُوضٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْهَرُ مِنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَهْرٌ * فَإِذَا كَانَ يُجْرُ الرِّسْنَ وَيَمْنَعُ
 الْقِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ
 جَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ
 فَهُوَ حَرُونٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ
 فَهُوَ حِيُوصٌ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجَالِهِ فَهُوَ رَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ
 فَهُوَ شَمُوسٌ * فَإِذَا كَانَ يَأْتُوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْطُرَ عَنْهُ فَهُوَ
 قَمُوصٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجَالِهِ فَهُوَ
 شَبُوبٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِشِي وَثَبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدْ أُشْتَمَّتْ
 آيَاتُ لِي فِي وَصْفِ فَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِأَهْدَايِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ:
 لِي سَيِّدُ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبِ
 لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمُلُ لِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا النُّضُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَغْرٍ أَنْعَلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ
 لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوسِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

الفصل التاسع والعشرون

في فحول الابل واصفائها

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْنَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ فَهُوَ
 مَعْبُومٌ وَمُقَرَّمٌ وَفَتِيحٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْأَبِلِ لِقَرَعِ النُّوقِ
 قَرِيحٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِيمٌ * فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ
 فَهُوَ فَهْوَةٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ *
 إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عَرَبَاضٌ وَدَرَفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) *
 إِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدْبَسٌ وَأَسْكَالِكٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
 مُقَدَّرٌ وَلَا حِثِّي * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا
 كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مَنُوقٌ وَمَعْبَدٌ وَنَحِيسٌ (٢) وَمُدَيْثٌ

الفصل الثلاثون

في ما يركب ويسمل عليه منها

(عن الأئمة)

الْمَطِيَّةُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَمْتَطَى مِنَ الْأَبِلِ * فَإِذَا
 تَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَّامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمُنْظَرِ
 فِي رَاحِلَتِهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : النَّاسُ كَأَبِلٍ مِائَةً لَا تَكَادُ تَجِدُ

١ وفي بعض الروايات عرباب وهو غلط

٢ وفي نسخة مديس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ) * فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِابْنِ شُبْرَمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ الرِّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرِّوَامِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَلَيْهِةٌ

الفصل الحادي والثلاثون

في اوصاف النوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عَشْرَاءُ .
 (ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ حَدِيثَةً أَلْعَدُ بِالتَّاجِ فَهِيَ عَائِدٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فَهِيَ سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْمَتُهُ فَهِيَ رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَ أَمَّهُ وَلَكِنَّهَا تَشْتُمُهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ فَهِيَ عُلُوقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ وَالَهُ

الفصل الثاني والثلاثون

في اوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّابِنِ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ تَمَلُّ الرِّفْدَ وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رِفُودٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةِ فَهِيَ صَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

ذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّبَنِ فِيهَا بَكِيَّةٌ وَدِهَيْنٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ
 فِي شَعُوصٍ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فِيهَا جَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 سَعَةً الْأَحْلِيلِ (أَيِ التَّدْيِ) فِيهَا ثُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَمِيَّةً
 لِأَحْلِيلِ فِيهَا حُصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ فِيهَا
 كِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهَا عَصُوبٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهَا نُحُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
 تَدِرُّ حَتَّى تَبَاعِدَ عَنِ النَّاسِ فِيهَا عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ
 إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : بَسْ بَسْ فِيهَا بَسُوسٌ

الفصل الثالث والثلاثون

في سائر اوصافها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهَا كِهَاءٌ وَجَلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
 لِيَسْمَ حَسَنَةً الْأَخْلُقِ فِيهَا عَيْطُمُوسٌ وَذَغَلِبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
 ضَخْمَةً فِيهَا جَلْنَفَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهَا
 سَمْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّنَامِ فِيهَا كَوْمَاءٌ *
 إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السَّنَامِ فِيهَا مَهْحَادٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
 رِيَّةً فِيهَا عَيْسَجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهَا وَجْنَاءٌ

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس له وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فَهِيَ
عَرْمَسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ
عَنْتَرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَاْحِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ
دَوْسِرَةٌ وَعُدَاْفِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شَمْرَدَلَةٌ *
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيْمَةً الْجَوْفِ فَهِيَ مُجْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ
فَهِيَ حَرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهَبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً
مِنَ الْإِبِلِ فَهِيَ قَدُوْرٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَّهَا فَهِيَ قَسُوْسٌ
وَعَسُوْسٌ (وَقَدَقَسَتْ تَقْسٌ . وَعَسَتْ تَعْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
وَالْكَسَاءِ) * فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَبِي حَتَّى
يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فَهِيَ مِصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمُقَدِّمِ فِيهَا
فَهِيَ نَسُوْفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلوَرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا
الْمَاءِ فَهِيَ سَلُوْفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فَهِيَ دَفُوْنٌ *
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيْعَةَ الْعَطْشِ
فَهِيَ مِلْوَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الرَّحَامِ وَذَلِكَ
لِكَرِّهَا فَهِيَ رَقُوْبٌ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وُلْدٌ) * فَإِذَا

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِيهِ عَيْوْفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرَفَعُ ضَبْعِيهَا
 فِي ضَابِعٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِيهِ خَنْوْفٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ كَانَ بِهَا هَوْجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِيهِ هَوْجَاءٌ وَهَوْجَلٌ *
 إِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَةَ فِيهِ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي
 بِهَا بِرَجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فِيهِ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا
 نَتَتْ تَجْرُ رَجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِيهِ مِرْحَافٌ وَزُحُوفٌ * فَإِذَا
 نَتَتْ سَرِيعَةً فِيهِ عَصُوفٌ وَمُتَمَعَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَسَمَلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ
 مَرَجَلَةٌ (١) وَسَمِيدَرَةٌ وَسَمِيلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصِدُ فِي
 بَرِّهَا مِنْ نَسَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى)

الفصل الرابع والثلاثون

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَخْفَةٌ (٢) وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي
 ظَهَرَ هَافِي فِي سَخُوفٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبْهَاشُ حَمٍّ أَمْ
 فِيهِ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي
 يُوثِقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرِّهَا فِيهِ رَوْءٌ * فَإِذَا
 نَتَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا فِيهِ ثُمُومٌ * فَإِذَا تَرَكْتَ سَنَةً لَا يُجْزَى
 فِيهَا فِيهِ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ الْخَارِجِ فِيهِ

١ وفي نسخة هرجلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفلة وهو غلط

قَصَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّخِلِ فِيهِ عَضْبَاءٌ *
 فَإِذَا التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَقْصَاءٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُنْتَصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصْبَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصَوَاءٌ * فَإِذَا انْشَقَّتْ أُذُنَاهَا طُولًا فِيهِ شَرْقَاءٌ *
 فَإِذَا انْشَقَّتْ عَرْضًا فِيهِ خَرْقَاءٌ

الفصل الخامس والثلاثون

في تفصيل اسماء الحيات واورصافها

(عن الائمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَبِيَّةُ * الْحَنْسُ مَا يُصَادُ مِنَ
 الْحَيَّاتِ * وَالْحَيُوتُ الذِّكْرُ مِنْهَا * الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ الضَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ : أَنَّ الْحَفَّاتَ ضَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعِ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ
 إِذِي) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي الدُّوْرِ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْجُرْدَارَ
 وَمَا شَبَّهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْرَةُ : الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ
 التَّيْسِ فِي الْعِزْيِ) * الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْسٌ يُضْرَبُ إِلَى
 الْبَيَاضِ خَيْثُ (قَالَ شَمْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ

لأعيرج حية صماء لا تقبل الرقي وتظفر كما تظفر الأفعى .
قال أبو عبيدة : الأعيرج حية أريطة نحو ذراع وهو أخبث
من الأسود . عن ابن الأعرابي : الأعيرج أخبث الحيات
تفزع على الفارس حتى يصير معه في سرجه * قال الأبي
من الخليل : الأفعى التي لا تنفع معها رقية ولا ترياق وهي
قضاء دقيقة العنق عريضة الرأس . (قال غيره : هي التي
نامت متبينة جرشت بعض أنيابها بعض . وقال آخر :
بي التي لها رأس عريض ولها قرنان) * والأفعوان الذكر من
الأفاعي * العربد والعسود حية تنفخ ولا تؤذي * الأرقم
الذي فيه سواد وبياض * والأرقش نحو * ذو الطفتين
الذي له خطان سودان * الأبر القصير الذنب * الحشاش
حية الخفيفة * الثعبان العظيم منها * وكذلك الأيم والأين *
قال أبو عبيدة : الحية العاضة والعاضة التي تقتل إذا نهشت
من ساعتها * وأصل نحوها أو مثلها * قال غيره : الحارية (١)
تي قد صغرت من الكبر وهي أخبث ما يكون (ويقال : هي
تي قد حرى جسمها أي نقص لأن وعاء جسمها تمص لحمها) *
من قرة حية شبه القضيب من الفضة في قدر الشبر والفتر

وَهِيَ مِنْ أَحْبَثِ الْحَيَّاتِ وَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْإِنْسَانِ تَرَانِي الْهُوَاءِ
فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
السُّلْحَفَةِ وَالْمَرْهَرِ وَهُوَ أَسْوَدٌ سَالِحٌ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ
أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرَبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادٌ
ذَهَبٌ مُلَقًى فِي الطَّرِيقِ . وَرَبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَجْرُ
الرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهُوَاءِ (وَانْشَدَ :

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا تَعْرُ

النَّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرَّةُ

وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)



البابُ الثَّامِنُ عَشْرُ

في ذكرِ أحوالِ وَأَفْعالِ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب النوم

أوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
الْوَسْنُ وَهُوَ ثِقَلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مَخَالَطَةُ النَّعَاسِ
بِغَيْرِ عَيْنٍ * ثُمَّ الكُرَى وَالْغَمَضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّوْمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
لِلنَّاسِ وَالْقَوْمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْإِعْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
التَّهْوِيمُ وَالْغَرَارُ وَالتَّهَجُّعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْعُجُودُ وَالْحُجُوعُ وَالْمُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
فَرِيقٌ * ثُمَّ التَّسْبِيحُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
مُؤَيِّدِ)

١ وفي بعض النسخ التغفيق والتغفيف وكلاهما غلط

الفصل الثاني

في ترتيب الجوع

أول مراتب الحاجة إلى الطعام الجوع * ثم السغب * ثم
الغرث (١) * ثم الطوى * ثم الضرم * ثم السعار

الفصل الثالث

في ترتيب احوال الجائع

إذا كان الإنسان على الريق فهو ريق (عن أبي عبيدة) *
فإذا كان جائعاً في الجذب فهو محل (عن أبي زيد) * فإذا
كان متجوِّعاً للدواء مخلباً لمعدته ليكون أسهل لخروج الفضول
من أمعائه فهو وحش ومتوحش * فإذا كان جائعاً مع وجود
الحرق فهو معتوم * فإذا كان جائعاً مع وجود البرد فهو خرس *
فإذا احتاج إلى شد وسطه من شدة الجوع فهو معصب

الفصل الرابع

في ترتيب العطش

أول مراتب الحاجة إلى شرب الماء العطش * ثم الظما *
ثم الصدى * ثم الغلة * ثم اللهبة * ثم الهيام * ثم الأوام *
ثم الجواد وهو القاتل

الفصل الخامس

في تقسيم الشهوات

فُلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الْحُنْبِزِ * قَرْمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
 سَاءٍ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ * جَعْمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

الفصل السادس

في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّيِّ * الهمسُ لِلْعَجُوزِ
 دَرْدَاءٌ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
 الْيَابِسُ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّجْجُ لِلشَّاةِ *
 تَقْرَمٌ لِلظَّبِيِّ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّعْيُ وَالرَّتْعُ لِلْخُفِّ
 الْحَافِرِ وَالظَّافِ * اللَّحْسُ لِلسُّوسِ * الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْجَرَسُ
 نَحْلٌ (يُقَالُ : نَحْلٌ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ)

الفصل السابع

في تقسيم ضروب من الأكل

التَّطْعَمُ وَالتَّلْمِظُ التَّدْوِقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
 لَأْسَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْغَدْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ
 (عَنِ اللَّيْثِ) * الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ *

الْحَمْحَمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * الْمَشْعُ أَكْلُ مَالِهِ
جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقِتَاءِ وَغَيْرِهِ * اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
وَوَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُ * الْقَشُّ وَالْتَقَشُّشُ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
هُنَا وَمِنْ هُنَا

الفصل الثامن

في تقسيم الشرب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ * رَضَعَ الطُّفْلُ * وَلَعَّ السَّبْعُ * جَرَعَ
وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ * عَبَّ الطَّائِرُ

الفصل التاسع

في ترتيب الشرب

(عن صاحب أبي القاسم)

أَقْلُ الشَّرْبِ التَّغَرُّ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُ * ثُمَّ الْعَبُّ
وَالْتَجْرَعُ
وَأَوَّلُ الرِّيِّ النَّضْحُ (٢) * ثُمَّ النَّعُّ * ثُمَّ التَّجْبُّ * ثُمَّ
النَّقْحُ

١ وفي رواية اخرى الحمجمة وهو غلط

٢ وفي نسخة النضج وهو غلط

الفصل العاشر

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ النَّمْلُ الذَّجَّ * لَعِقَ العَسَلُ * جَرَعَ المَاءَ *
فَ السَّوِيقَ * حَسَا المَرْقَةَ

الفصل الحادي عشر

في تقسيم العَصَص

عَصَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
الرِّيقَ

الفصل الثاني عشر

في شرب الاوقات

الْجَاشِرِيَّةُ (١) شُرِبُ السَّخْرِ * الصَّبُوحُ شُرِبُ العُدَاةِ *
قَمِيلُ شُرِبُ نِصْفِ النَّهَارِ * العَبُوقُ شُرِبُ العِشِيِّ

الفصل الثالث عشر

في تقسيم الحَبَلِ

اِعْرَآةٌ حَبَلِيٌّ * نَاقَةٌ حَافَةٌ * رَمَكَةٌ عَمُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ *
اِةٌ نُوُجٌ * كَلْبَةٌ مُجِجٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نُجِبَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ
وَالْأَتَانُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تَأَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَاتَلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
لِلْمُثُولِ * أَحْمَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرَّأَ الدِّيكَ وَتَبَرَّأَ
إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمِرَاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلِانْتِظَامِ * أَحْرَنَفَشَ الرَّجُلُ وَأَزْبَارًا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * تَشَدَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ
(عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣)
لِلْأَمْرِ وَأَسْتَتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَحَيَّلَتْ
السَّمَاءُ وَتَرَهَيَّاتَ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطْرِ * أَبَّ فُلَانٌ يُؤَبُّ أَبًا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنِ أَبِي عَمِيدٍ عَنِ أَبِي عَمِيدَةَ. وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ:
أَخٌ قَدْ طَوَى كَسْحًا وَأَبٌّ لِيذَهَبًا)

١ وفي نسخة اسدف ٢ وفي نسخة تلبت وهو غلط

٣ وفي رواية ابرترع وليس له وجه في اللغة

الفصل السادس عشر

في ترتيب الحب وتفصيله

(عن الأئمة)

أول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم
 * ثم الكف وهو شدة الحب * ثم العشق وهو اسم
 فضل عن المقدار الذي اسمه الحب * ثم الشغف (١) وهو
 راق الحب القلب مع لذة يجدها * وكذلك اللوعة واللاعج
 تلك حرفة الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف
 هو أن يبلغ الحب شغاف القلب وهي جلدة دونه (وقد
 تاجمعا شغف وشغف) * ثم الجوى وهو الهوى الباطن *
 التيم وهو أن يستعبده الحب (ومنه يمي تيم الله أي عبد
 * ومنه رجل متيم) * ثم التبل وهو أن يسقمه الهوى (ومنه
 رجل متبول) * ثم التذليه وهو ذهاب العقل من الهوى
 * ومنه رجل مدله) * ثم الهيوم وهو أن يذهب على وجهه
 لبة الهوى عليه (ومنه رجل هائم)

١ وفي بعض الرويات الشغف والسعف وكلا الوجهين غلط

الفصل السابع عشر

في ترتيب العداوة

(عن ابي بكر الخوارزمي وابن خالويه)

الْبُغْضُ * ثُمَّ الْقَلْبِيُّ * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَأُ * ثُمَّ الْمَقْتُ * ثُمَّ
 الْبُغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبُغْضِ * فَأَمَّا الْفِرْكَ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
 وَبُغْضُ الرَّجُلِ أُمَّرَأَتَهُ لِأَغَيْرِ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ * السَّكَاخَةُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
 يُؤَلِّقُ كَسْحَتَهُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ
 قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ)

الفصل التاسع عشر

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِخْرَاطَامُ
 وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبِيرِ وَرْفَعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبُرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
 مَعَ عُبُوسٍ وَأَنْتِفَاحٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
 كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ التَّشْفِي (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَاوَأَ عَضْوَا

لَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ * ثُمَّ الْحَرْدُ (١)
 يَفْتَحُ الرَّأْيَ وَتَسْكِينَهَا . وَهُوَ أَنْ يَغْتَاطَ الْإِنْسَانَ فَيَتَحَرَّشَ
 الَّذِي غَاظَهُ وَيَهْمُ بِهِ * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاطِ مَعَ
 الْحَقْدِ * ثُمَّ الْإِخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 لَسَّكَيْتِ :) إِهْمَاكَ الرَّجُلُ وَارْمَاكَ وَأَصْمَاكَ إِذَا أُمْتَلَأَ غَضَبًا

الفصل العِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزْلُ وَالْإِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْإِسْتِبْشَارُ وَالْإِهْتِرَازُ
 وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ * ثُمَّ
 لِارْتِيَاحٍ وَالْإِبْرِنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَأَبْرِنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ) * ثُمَّ الْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الفصل الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

الكَدُّ حَزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ الْغَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السَّدْمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوُجُومُ حُزْرٌ
يُسْكِتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ
وَمَا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرْحُ ضِدُّ الْفَرَحِ

الفصل الثاني والعشرون

في السرعة

الْحَقِيقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْخَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ * الْقَعْصُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحُّ (٢) سُرْعَةُ الْمَطْرِ * الْمَشْقُ سُرْعَةُ
الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنُ وَالْأَكْلُ (عَنْ ابْنِ السَّبْكِتِ) * الْأِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفُسَادِ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل ضروب الطلب

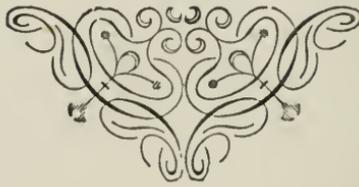
التَّوَخِّي طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسْرَةِ (وَلَا يُقَالُ :
تَوَخَّى شَرَّهُ) * أَلْبَحَثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ *
التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا التَّفْحُصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية اخرى الخففة وهو غاظ

٢ وفي نسخة السرح وهو غاظ

بِالإِدَارَةِ * أَلْحَاوَلَةَ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحَيْلِ * الأَرْتِيَادُ طَلَبُ المَاءِ
وَالكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * المَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالمَعَالِجَةِ * التَّعْيِثُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنْ أَجْوَهْرِيِّ) *
التَّخْرِي طَلَبُ الأَحْرَى مِنْ الأُمُورِ * الأَلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِاللَّمْسِ * اللَّمْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنْ الأَلَيْثِ .
وَأَنشَدَ :

يَلْمَسُ الأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ المُضِلِّ
الجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِأَسْتَهْصَاءِ (مِنْ قَوْلِ القُرْآنِ :
فَجَاسُوا خِلالَ الدِّيارِ أَيِ طَافُوا فِيها يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
يَقْتُلُوهُ)



البَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ

فِي

الْحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الضَّرْبِ وَالرَّمِيِّ

الفصلُ الأوَّلُ

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكها اياها

خَفَقَانَ الْقَلْبِ * نَبْضَ الْعِرْقِ * اخْتِلَاجَ الْعَيْنِ *
ضَرْبَانَ الْجُرْحِ * اِرْتِعَادَ الْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشَ الْيَدِ * رَمَعَانَ
الْأَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

الفصلُ الثَّانِي

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةَ النَّارِ لِهَبِّ * حَرَكَةَ الْمَوَاءِ رِيحٍ * حَرَكَةَ الْمَاءِ
مَوْجٍ * حَرَكَةَ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٍ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل حركات مختلفة

(عن الأئمة)

الإذْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنْبَيْنِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ الْفُضْنِ
 الرِّيحُ * التَّدْلُدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُوحُ حَرَكَةُ
 كَفَلِ السَّمِينِ وَالْقَالُودِجِ الرِّقِيقِ * النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي
 نِ وَضْعٍ * الذَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * النَّوْدَانُ حَرَكَةُ
 هُودٍ فِي مَدَارِسِهِمْ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَالْمُحْمَوْمِ * الرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 الْمُدْمِنِ لِلتَّخْمَرِ * الْقَرَقَقَةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلْزُ
 رِيضٍ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمْعُ لِمَدْهُوَشٍ
 وَالْمَخَاطِرِ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآية)

الْإِنْفَاصُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُنُونِ فِي
 النَّظْرِ * التَّرْمِزُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ * الْحَلْجَةُ وَالْحَنْجَبُ
 تَحْرِيكُ الْمُضْغَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِبْتِلاعِ * التَّلْمُظُ
 تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بِلِسَانِهِ
 بَقِيَّ فِي أَسْنَانِهِ * الْمُضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْحَضْنُ
 تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَاعِ فِي الْأِنَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْهَزْهَزُ
 تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمْرُهَا * الزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا * الزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَسِيرًا
 الْحَشِيشِ * الْهَدْهَدَةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ * النَّضْنُ
 تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانِهَا * الْبُصْبُصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ
 الْمَرْزَةُ وَالْتَرْتَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيَحْرِكُهَا
 تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ
 أَقْصَى سَيْرِهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَهُ
 يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمُطْعُونِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والترزرة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شفشفة وهو غلط

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ما تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ

الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ مَسْعَرُ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْرِبَةُ
 وَضُ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ السُّوَيْقُ مَجْدَحُ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ
 دَوَاةُ مِحْرَاكُ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي الْأَبْسَاتَيْنِ مِسْوَاطُ *
 الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ الْجُرْحُ مِسْبَارُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

أَشَارَ بِيَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِجَانِبِهِ * رَمَزَ بِشَفْتِهِ *
 بِشُوبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
 وَهُوَ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وتقليها

قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدته عن اللحياني

وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرها

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي السَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ
 بِهَيْبَتِهِ فَهُوَ الْأَسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَن

الْجِبَّةَ فَهُوَ الْأَسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْقَعَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 الْأَسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى الْعَصَبَيْنِ فَهُوَ الْأَعْتِصَامُ *
 فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعُضْدَيْنِ فَهُوَ الْأَعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّبَابِ
 وَحَدَّهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : لَعَلَّ اللَّيَّ أَحْسَنُ
 فَإِنَّ الْبُحْتَرِيَّ يَقُولُ :

لَوْا بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَحُظًّا يَشُوقُ الْفُؤَادَ الطَّرُوبَا
 فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ *
 فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَافَهُ أَنْ : كَفَّ فِيمِ
 الْإِيْبَاءِ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ
 الْعِقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ مُجَادِعَيْنِهُ اتِّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ
 النَّشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ الْأُسْجَابَةُ *
 فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَا حْتِيهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ (قَالَ
 مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ التَّبَلُّدِ) * فَإِذَا
 ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى السَّبَابِيَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ
 فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَتَمَدُّ حِسَابُهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَارْبَعِينَ فَهُوَ
 الْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ الْقُبْضَةُ * فَإِذَا
 أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبَزْمَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى
 الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَفْنَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

طَن فِيهِ السَّفَنَةُ * فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ الْحِثِيَةُ * فَإِذَا
 ثَابَرَهُمَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْرَاهِمَ عَلَى ظَهْرٍ
 سَبَابَةٍ وَأَصَابِعُهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا
 رَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلْوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمَعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْرَاهِمَ مِنْ بَيْنِ
 سَبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْرَاهِمِ كَمَا يَأْخُذُ
 مَعَةً وَعَشْرِينَ وَأَضْمَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْرَاهِمِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 ضَمَّ الْخِنْصِرَ وَالْبَيْضَرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 يَمْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَقْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْرَاهِمِ وَحَدَّهَا وَقَدَّ قَبْضَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ الْقَقْعُ *
 إِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْرَاهِمِ فَهُوَ الْعَجْسُ (٢) * فَإِذَا
 نَعَّ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْرَاهِمِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
 وَالضَّبُّ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْرَاهِمَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ فَهُوَ الضَّبُّ (٣) * فَإِذَا قَبْضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ
 إِبْرَاهِمَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقِيمًا لِيَبْطُونَهُمَا
 جِهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْتَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِهِ وَآدَارَهُ
 فِيهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوَجَا جِهَهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ *

١ وفي رواية الصقع وهو غلط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يُمَدُّ الصَّبِيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا الْعَبُو
بِالْجُوزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّدُو لُغَةٌ صَبِيَانِيَّةٌ
فِي السَّدْوِ) * * * فَإِذَا قَامَ بِظُفْرِ إِبْرَاهِمَ عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الزَّنْجِيرُ * * * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ
الْجَرْدَانُ (وَيُنشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ (١) جَرْدَانًا)
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ

الفصل التاسع

في اشكال الحمل

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي)

الْحُفْنَةُ بِالْكَفِّ * الْحَمِيَّةُ (٢) بِالْكَفِّينِ * الصَّبِيَّةُ مَا يُحْمَلُ
بَيْنَ الْكَفِّينِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الْبَانُ مَا لَفَّتَ عَلَيْهِ
حُجْرَةٌ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفُ * الصَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لئَلَّا يَقَعَ

١ وفي رواية اخرى يمينك ٢ وفي نسخة الجنية وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة الصعفة وهي غلط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يُسَعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَدْرَجُ * الشَّابُّ
يُطْرُقُ * الشَّيْخُ يَدْلِفُ * الْفَرَسُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
لِظَلِيمٍ يَهْدِجُ * الْغَرَابُ يَحْجَلُ * الْعَصْفُورُ يَنْقَرُ (١) * الْحَيَّةُ
سَابُ * الْعَقْرَبُ تَدِبُ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو

الْمَشْيُ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْفَاضُ * ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ * ثُمَّ
مَدُو * ثُمَّ الشَّدُّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

(عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوُ مِشْيَةُ الرُّضِيعِ *
لِحِجْلَانٍ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى *
لِخَطْرَانَ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ
شَيْخٍ رُوِيْدًا وَمَقَارِبَتَهُ الْخَطْوُ * الْمَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثَقَّلِ وَكَذَلِكَ

الدَّحُّ وَالدرَّمَانُ * الدَّالَّانُ مِشِيَةُ النَّشِيطِ * وَالدَّالَّانُ (بِالدَّالِّ)
 مِشِيَةٌ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذَّبُّ ذُوَالَّةً) * الرَّسْفَانُ مِشِيَةٌ
 الْمُقِيدِ * الْوَكْبَانُ مِشِيَةٌ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْمُوكِبُ) *
 الْأَخْتِيَالُ وَالتَّجْتُرُ وَالتَّبَهْسُ مِشِيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمُرَاةُ
 الْمُعْجَبَةُ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * الْحَيْرَلِيُّ وَالْحَيْرَزِيُّ مِشِيَةٌ فِيهَا تَجْتُرُ *
 الْحَزْلُ مِشِيَةُ الْمُخْزَلِ فِي مَشِيهِ كَانِ الشَّوْكَ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمُطِيطَاءُ مِشِيَةُ الْمُتَجْتِرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَىٰ أَهْلِهِ يَمْتَطِي) * الْحَيْكَانُ مِشِيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَأْشِي الْيَتِيهِ
 وَمَنْكِبِيهِ (عَنْ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * التَّهْقَرِيُّ مِشِيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَىٰ خَلْفُ * الْعَشْرَانُ مِشِيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَزْلُ مِشِيَةُ
 الْأَعْرَجِ * التَّخْلُجُ (١) مِشِيَةُ الْمَجْنُونِ فِي تَأْيِيلِهِ يَمَنَّةٌ وَيَسْرَةٌ *
 الْأَهْطَاعُ مِشِيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ : مُهْطِعِينَ
 مَقْنَعِي رُؤْسِهِمْ) * الْهَرَوَلَةُ مِشِيَةٌ بَيْنَ الْمَشِيِّ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشِيَةُ الَّذِي كَانَ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحْرِكُهُ إِلَىٰ
 فَوْقَ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَالِيَهُ حَمَلٌ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشِيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيرِ وَالْمَرِيضِ وَالْمُرَاةِ السَّمِينَةِ *
 الرَّفْلُ مِشِيَةٌ مَنْ يَجْرُ ذِيُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ * التَّدْعَابُ

شَيْءٌ فِي اسْتِحْقَاءِ * اَلْحَنْدَقَةِ وَالنَّعْثَةِ (١) اَنْ يَمْشِيَ مُفْجَأً وَيَقْبَلُ
 جَلِيهً كَاَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ السَّجْتِ) * اَلتَّرْهُوكُ (٢) مِشِيَةٌ
 ذِي يَمْشِي كَاَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَشِيهِ * اَلْحَتَاكُ اَنْ يُقَارِبَ اَلْخَطُوَ
 لِيَسْرَعَ * اَلرَّوْزَاةُ اَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ اَلْخَطُوَةَ *
 اَلضَّكْضَكَةُ وَالْاِنْكَدَارُ وَالْاِنْصِلَاتُ وَالْاِنْسِدَارُ وَالْاِزْرَافُ
 اَلْاِهْرَاعُ اَلْاِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * اَلْاِتْلَانُ اَنْ يُقَارِبَ خَطُوَهُ
 فِي غَضَبٍ * اَلْقَطُوَانُ اَنْ يُقَارِبَ خَطُوَهُ فِي نَشَاطٍ * اَلْاِحْصَافُ (٣)
 اَنْ يَعْدُوَ عَدُوًّا فِيهِ تَقَارُبٌ * اَلْاِحْصَابُ اَنْ يُشِيرَ اَلْحِصَابُ فِي
 دَوَاهِ * اَلْكَرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمْتَرَةُ عَدُوُّ اَلْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ اَلْخَطُوَ *
 عَوَزَلَةٌ اَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدُوهِ * اَللَّبَطَةُ وَالْكَاطَةُ (٥) عَدُوُّ
 لَأَقْرَلِ

الفصل الثالث عشر

في تقسيم العدو

عَدَا اَلْاِنْسَانَ * اَحْضَرَ اَلْفَرَسُ * اَرَقَلَ اَلْبَعِيرُ * خَفَّ
 نَعَامٌ * عَسَلَ اَلذِّبُّ * مَزَعَ اَلظَّبِيُّ

١ وفي رواية والنقطة وليس له وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
 ٣ وفي نسخة الاخصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس له وجه في اللغة
 ٥ وفي نسخة الكاطة وهو بمعناه

الفصل الرابع عشر

في تقسيم الوثب

طَفَرَ الْإِنْسَانُ * ضَبَرَ الْفَرَسُ * وَثَبَ الْبَعِيرُ * قَمَزَ الصَّيِّ *
نَقَزَ الطَّبِي * نَزَا التَّيْسُ * نَقَرَ الْعَصْفُورُ * طَرَ الْبُرْغُوثُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل ضرب الوثب

الْقَفْزُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ * النَّفْزُ (١) انْتِشَارُهُ
(عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى اسْفَلٍ * وَالطَّفْرُ
وَثْبٌ مِنْ اسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الضَّبْرُ أَنْ يَثِبَ
الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * النَّزُورُ وَثْبُ التَّيْسِ عَلَى الْعِزْبِ *
الْجَمْطَلَةُ أَنْ يَقْفِرَ الرَّجُلُ قَفْرَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

الفصل السادس عشر

في تفصيل ضرب جري الفرس وعوده

(عن ابي عمرو والاصمعي واي عبدة واي زيد وغيرهم)

الْعَنْقُ أَنْ يَبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ * الْأَهْمَلَجَةُ
أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْإِرْتِمَالُ أَنْ يَخْلُطَ
الْأَهْمَلَجَةَ بِالْعَنْقِ * وَكَذَلِكَ الْفَلَجُ * الْحَبُّ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

١ وفي بعض النسخ النقر والنفر ولهما معنى آخر

رِيهِ وَيُرَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضُ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي (١) أَنْ
 نَاطَ الْحَبَّ بِالْعُنُقِ * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ *
 ضَبَعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ * الْحِنَافُ وَالْحَنِيفُ أَنْ
 يُوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ * الْعَجْبَلِيُّ (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهً بَيْنَ
 الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعُهُمَا مَعًا *
 التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ تَزْوَامِعَ مَقَارِبَةِ الْخَطْوِ * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
 لَأَرْضَ رَجْمًا بِجَوَافِرِهِ * الدَّحْوُ أَنْ يَرْمِي بِيَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ
 نَبْكَهَ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الإِمْحَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدُوِّ قَبْلَ أَنْ
 ضَطْرَمَ فِي عَدُوِّهِ * الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ *
 لِإِرْحَاءِ أَشَدِّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ * الْإِهْمَاجُ
 أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَدَلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ

الفصل السابع عشر

في ترتيب عدو الفرس

الْحَبُّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الإِمْحَاجُ * ثُمَّ الإِحْضَارُ *
 ثُمَّ الإِرْحَاءُ * ثُمَّ الْإِهْذَابُ * ثُمَّ الْإِهْمَاجُ

١ في بعض الروايات التفدي والتقدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلي وهو غلط

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السوابق من الخيل

(قَالَ الْجَاهِظُ: كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةَ وَلَا
تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا). فَأَوْلَاهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ
الْمُقَيِّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمَذْمُرُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ
اللَّطِيمُ. (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَلْطِمُ الْآخِرَانَ كَمَا كَانَ لَهُ حَظًّا). (وَقَالَ
أَبُو عِكْرَمَةَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ
عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ لَمْ يَجْهَرُ بِأَحَدٍ غَيْرِهِ وَهِيَ) السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي *
ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُرْتَاخُ * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي *
ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ السَّكِيْتُ

الفصل التاسع عشر

في تفصيل ضروب سير الابل

التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْمَلْحُ (١) السَّيْرُ
السَّهْلُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الزَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ * الْحَوْزُ السَّيْرُ
الرَّوَيْدُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * التَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا
فَيُرْفَقُ بِهَا حَتَّى تَدْرِكَهَا * الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَمَشْيِ
النَّعَامِ * التَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ * التَّعْجُ

١ وفي رواية الموهو تصحيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التهويد والتغوير وكلاهما غلط

تَلَوِي فِي السَّيْرِ * الْأَرْمِدَادُ وَالْأَرْقَادُ سَيْرٌ فِي سَهْوَةٍ وَسُرْعَةٍ *
 لِتَبْيِيلٍ وَالْمَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْعَهْلِيَّةِ وَالْعَنْقِ
 عَنِ الْفَرَاءِ وَالْكَسَائِيِّ * الْعَجْرَفِيَّةُ أَنْ لَا تُقْصَدَ فِي سَيْرِهَا
 نَ النَّشَاطِ * الْمَعْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا * الْعَرَضَةُ
 لِإِعْتِرَاضٍ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * الْمَرْفُوعُ السَّيْرِ الْمَرْفُوعُ عَنِ
 الْعَهْلِيَّةِ * الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ * الْمَرْبَذِيُّ مَشِيَّةٌ تُشَبَّهُ
 شَيْءَ الْمَرَابِذَةِ * الرَّتَّكَانُ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ النَّعَامِ * الْجَمَزُ (١) أَشَدُّ
 مِنَ الْعَنْقِ * الْكُوسُ مَشِيٌّ عَلَى ثَلَاثِ * الْمَلْعُ وَالْمَرْعُ وَالْإِعْصَافُ
 الْإِجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرِ الشَّدِيدُ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَيْرِ الْإِبِلِ

(عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُعَيْبٍ)

أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّبِيبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ *
 ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَحْذُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيحُ * ثُمَّ الْوَسِيحُ * ثُمَّ
 لَوْجِيْفُ * ثُمَّ الرَّتَّكَانُ * ثُمَّ الْإِجْمَارُ * ثُمَّ الْإِرْقَالُ

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحد وهو غلط

الفصلُ الحادي والعشرون

في مثل ذلك

(عن الاصمعي)

الْعُنُقُ مِنَ السَّيْرِ الْمَسْبُطِ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ
التَّرِيدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ
ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا آدَارَكَ الْأَشْيَ فِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ
الْحَفْدُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا فَذَلِكَ
الْأُرْتَبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِدْرِ تَقَافُ

الفصلُ الثاني والعشرون

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِيُورِدَ الْعَدِيَّ الطَّلْقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
لِيُورِدَ الْعَدِيَّ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا الْعَبُّ *
وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرَّبْعِ * ثُمَّ الْخَمْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
الظَّاهِرَةَ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرَّفَهُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا
نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدُوَّةَ الْعُرَيْجَاءِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعُرَيْجَاءَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً . عَنِ الْكِسَائِيِّ) *

وَرُوْدُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلاً التَّصْرِيْدُ * صَدْرُهَا تَرَعَى سَاعَةً ثُمَّ
 دُهَا إِلَى الْمَاءِ التَّدِيَّةِ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 خْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَرَكْرُ
 مَا حِينَا وَمَخْرَجُ نِسَانِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمَنْدَى خَيْلِنَا)

الفصل الثالث والعشرون

في السير والذول في اوقات مختلفة

(عن الأئمة)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّأْوِيْبُ * فَإِذَا
 رَوُّوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 وَالأِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الأِدْلَاجُ
 بِتَشْدِيدِ الدَّالِ * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيْسُ * فَإِذَا
 لَوُّوا لِلْأَسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيْدُ (٢) * فَإِذَا
 لَوُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيْسُ

الفصل الرابع والعشرون

في ما يعن لك من الوحش ويمتاز بك

إِذَا أُجْتَازَ مِنْ مَيَّامِنِكَ إِلَى مَيَّاسِرِكَ فَهُوَ السَّابِحُ (٣) *

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التغويد وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية السابح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا أُجْتَازَ مِنْ مَيَّاسِرِكَ إِلَى مَيَّامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّاكَ
فَهُوَ الْجَابِهُ * فَإِذَا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ (١) * فَإِذَا نُزِلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الفصل الخامس والعشرون

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته

(عن الائمة)

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : أَسَفَّ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرَدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَفَرَفَ * فَإِذَا أَبْطَطَ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا
فَلَمْ يُحْرِكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّخَمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِيْفًا * فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة العقيد وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اخرى خذف وهو بمعنى اسرع

الفصل السادس والعشرون

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَّضَتِ الشَّاةُ * أَقْعَى
سَبْعُ * جَمَّ الطَّيْرُ * حَضَنْتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

الفصل الثامن والعشرون

في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقِيهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
: أَحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّمًا فَخَذَّ يَدَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
بَطْنِهِ قِيلَ : قَعَدَ الثَّرْفُصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
ضَعَّ أَحَدَهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا الصَّقَّ عَقْبَيْهِ
زَهَّ قِيلَ : أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يَرْتَفِعَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : أَحْتَفَزَ (١) وَأَقْعَنَزَ وَقَعَدَ الْقَعْفَزَى * فَإِذَا
وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
: أَضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ :
تَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : أُنْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ
أَرْبَعًا قِيلَ : بَزَكَعَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احتفر وهو تصخيف ٢ وفي بعض النسخ برلع وركع وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَهِيَ أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
 كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
 أَهْطَعَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : اقْفَحَ
 (وَقَفَحَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَأَمْتَعَ مِنَ الشُّرْبِ
 رِيًّا)

الفصل الثامن والعشرون

في هيئات اللبس

السَّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجْلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبِيهِ *
 التَّابُطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَنْكَبِيهِ
 الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رَدِيَّتُهُ التَّابُطُ) *
 الْأَضْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّابُّ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزَمًا
 (وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَيْسَ السَّلَاحُ وَتَشْتَمُّ لِلْقِتَالِ : مُتَابٌ) *
 التَّلْفَعُ أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجِلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ اسْتِمَالُ
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
 الْقُبُوعُ أَنْ يَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقُنْفُذُ
 الْأَزْدِمَالُ التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

لَا سَتَغَشَاءُ * الْإِسْتِغْفَارُ (١) أَخَذُ الثُّوبِ مِنْ خَلْفِ بَيْنِ
فَخَذَيْنِ إِلَى قُدَامٍ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

يناسبه في ترتيب النقاب

(عن الفراء)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصْوَصَةُ * فَإِنْ
نَزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْأُحْجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى
رِيفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَّامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ
شَامٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والجرّ

(عن الائمة)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ
أَجَرَهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَمَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَّه (٢)
أَدَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بِهِزَهُ وَنَحَزَهُ (٣) وَرَبَّنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِسِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستغفار والاستغفار والاستغفار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعه وذعه وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محزه ونحزه وبها من الاغلاط

وَجَفَاءُ * لَبَّهٗ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِمَجْدَةٍ *
 عَتْلُهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُوْدُهُ بِعُنُقٍ شَدِيدٍ * نَهْرَهُ
 إِذَا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
 بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَّمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

الفصلُ الحادي والثلاثون

في ضرب الاعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَعْعٌ * وَعَلَى الْقَفَاصِنِغِ *
 وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْخَدِّ يَبْسُطُ
 الْكَفَّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكَلْتَا الْيَدَيْنِ لَدْمٌ *
 وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنَاقِ وَهَزٌّ وَهَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكَزٌّ
 وَكَزٌّ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْأَصْبَعِ وَخَزٌّ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
 بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرِّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ *
 وَعَلَى الْعُجْزِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرِّجْلِ صَهْنٌ

الفصلُ الثاني والثلاثون

في الضرب بأشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِثْمَعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمِثْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَرَةِ * مَشَقَّهُ
 بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَغَفَهُ بِالرُّمْحِ *

وَجَاهُ بِالسَّكِينِ * دَمَغَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ (١) بِالْعَصَا

الفصل الثالث والثلاثون

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى (*)

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فِجْدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أَتَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِي * سَلَقَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْ هَطَّهُ (٣) إِذَا
صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

الفصل الرابع والثلاثون

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكَّبه

٣ وفي نسخة ارهطه وهو تصحيف

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٨٢

الفصل الخامس والثلاثون

في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة

(عن الأئمة)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالنَّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ *
 حَثَّاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَّحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالبَعْرَةِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللُّقَعُ فِي غَيْرِ البَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ : لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ أَيِ أَصَابَهُ بِالعَيْنِ)

الفصل السادس والثلاثون

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى العَيْنَ بِقَذَاهَا * الحَذْفُ الرَّمِيُّ بِحِصَاةٍ أَوْ
 نَوَاةٍ * الدَّهْدَهَةُ رَمَى الحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى اسْفَلٍ * الرُّجْلُ
 الرَّمِيُّ بِالحِمَامَةِ المُهَادِيَةِ إِلَى المُرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمِيُّ بِشَيْءٍ كَانَ
 فِي فِيكَ * المَجُّ الرَّمِيُّ بِالرِّيْقِ * التَّفْلُ أَقْلٌ مِنْهُ * النَّفْثُ أَقْلٌ
 مِنْهُ * النَّبْذُ الرَّمِيُّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَمَا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَّاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَبْذُهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَنْفِضْهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفِضْهُ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَّلَ وَقَسَمَ) * التَّنْحَمُ وَالسَّخَعُ الرَّمِيُّ بِالنُّخَامَةِ وَالنُّخَاعَةُ

الفصل السابع والثلاثون

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ زَائِحٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمُدْفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ
 صَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاصِضُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ
 عَنِ الْمُدْفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمُدْفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْمُدْفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا اضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّمِيِّ بِهِ فَهُوَ مُعْطِظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدْفَ فَهُوَ
 مُقْرَطَسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمُدْفَ
 وَأَنْفَضَ عُوْدَهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي فَهُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالح وذابح وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العضد

٤ وفي نسخة مفطفظ وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أَلْتَوَى فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعْصِلٌ * فَإِذَا قَصُرَ
 عَنِ الْمَدْفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَدْفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) *
 فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَجْزُ فِيهَا فَهُوَ
 شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
 السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ)

الفصل الثامن والثلاثون

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ
 الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنَمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
 فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
 (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ وَدَعْتَ مَا أَمَيْتَ)

الفصل التاسع والثلاثون

في اوصاف الطعنة

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابض وحابص وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فافغس وليس له وجه في اللغة

فِي مَخْلُوجَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فِيهِ
 الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً فِيهِ التَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَّتْ بِالْدَّمِ فِيهِ الْفَاهِقَةُ *
 فَإِذَا اقْشَرَّتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فِيهِ الْجَالِقَةُ * فَإِذَا
 خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فِيهِ الْوَاخِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
 الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فِيهِ الْجَائِقَةُ





البَابُ العِشْرُونَ

في
الأصواتِ وحِكَايَاتِهَا

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيبِ الأصواتِ الحَقِيَّةِ وتنفصِليها

(عن الأئمة)

مِنَ الأصواتِ الحَقِيَّةِ : الرُّزُّ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الّهْمَلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السَّرَارِ) * ثُمَّ
الْهَيْمَةُ وَهِيَ شَبُهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْنَةٍ (وَيُنشَدُ لَكُمْيْتِ :
وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْمَةٍ هَتَمُوا (١)
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النِّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحَسَنُ

١ وفي نسخة هتلموا ولا وجه له في اللغة

الصَّوتِ * ثُمَّ النَّبْأَةُ وَهِيَ الصَّوتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّامَةُ
(مِنْ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوتُ الضَّعِيفُ)

الفصلُ الثَّانِي

في اصوات الحركات

الْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجَرَسُ وَالْحَشْفَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبَلَالٍ : إِنِّي
لَأَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبٌ
مِنْهُمَا الْهَمْشَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّامَةُ فَفِي مَا يَنْبَغُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * الْهَمْهَسَةُ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتُ خَفِيٌّ كَهَسَاهِسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمِيسُ صَوْتُ
نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَاهِمِيَسَا)

الفصلُ الثَّالِثُ

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الأئمة)

الصَّيْحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أُشْتَدَّ * الصُّرَاخُ وَالصَّرْحَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْعَةِ وَالْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا الزَّرْعَةُ
وَالصَّلَاقَةُ * الصَّخْبُ الصَّوتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَعْجُ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّابِيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفَعُ
 الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْإِسْتِهْلَالُ صِيْحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ * الزَّجَلُ رَفَعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّقْعُ الصَّرَاخُ
 الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَرْعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَمَا سَمِعَ هَيْعَةَ طَارِ
 إِلَيْهَا) * الْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ * النَّعِيرُ صِيْحُ الْغَالِبِ
 بِالْمَغْلُوبِ * النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ
 شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْقَدِيدُ
 صَوْتُ الْقُدَادِ وَهُوَ الْأَكَارُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ
 الْخَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْقُدَادِينَ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
 الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا قَوْمٌ مِنْهُ يَصِدُونَ أَيِ يَعْجُونَ) *
 الْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ *
 وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الأئمة)

اللَّغَطُ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمَغُ الصَّوْتُ بِالْكَلامِ
 الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْجُمُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
 اللَّجْبُ * الْوَعْيُ صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الضُّوضَاءُ اجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ * وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الاصوات بالدعاء والنداء

الهُتَافُ صَوْتُ بِالْدُعَاءِ * التَّهْيِيتُ صَوْتُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَدِرَابِنِي أَنْ الْكُرِّيَّ اسْكُتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا)
الْمَجْجَجَةُ الصَّيَاحُ بِالنِّدَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْعِزَّ
فَجَجْجِجْ فِي جُشْمِ) * الْجَاجَاةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ لِدُعَائِهَا إِلَى
الشُّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْهَاهَاةُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ *
الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلْبِ * السَّاسَاةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ *
الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في حكايات اصوات (نناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الائمة)

الْتَهْمَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الصَّاحِكِ : قَهَ قَهَ * الصَّهْصَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرِ
لِلسُّكُوتِ) * الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعَّ دَعَّ
أَيِ انْتَعَشَ * الْمَجْجَجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : بَجَّ بَجَّ * التَّأَخِيخُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : أَخْ أَخْ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ :
 زَهْ زَهْ * النَّخْخَةُ وَالنَّخْنُخُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : نَخْ نَخْ (عِنْدَ
 الْأَسْتِيذَانِ وَغَيْرِهِ) * الْعَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْعُجَّانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْعَلَبَةِ : عَيْطُ عَيْطُ * التَّمْطُقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَدَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْعَارِ الْأَعْلَى * الطَّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَلَّاطِعِ إِذَا الصَّقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوُحُوحةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِهِ نَجْحُ * الْمَهْرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ الْعَنَمِ * الْبَرْبَرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ وَالْإِبِلِ * الْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْهَرَّةِ * الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ نَفْسِ الْمُقْرُورِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرَأَةِ : وَوَيْلَاهُ

الفصل السابع

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على الالسة

(عن الفراء وغيره)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ * السَّبْجَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ :
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَدِّنِ : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلَبَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءِكَ * الدَّمْعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ * الْجَعْلَفَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ

الفصل الثامن

في حكاية اصوات المكرويين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

الْأَحْيُجُ وَالْأَحَاحُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ * النَّحِيْطُ
صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ
وَالْحُزْنِ * الزَّحِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَنِينَ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحُرُ وَالطَّحِيرُ (٢) * النَّهِيمُ كَمِثْلِ النَّحِيمِ شِبْهُهُ
أَنِينَ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَهُ إِنْ النَّحِيمِ لِلسُّقَاةِ رَاحَهُ)

الفصل التاسع

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرَّئِينُ *

١ وفي رواية الجعفة وهو تصحيف بمعناه

٢ وفي نسخة الطهير وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَيْنُ *
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْآيِنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْخَيْنُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَ بِهِ وَقَبِحَ الْآيِنُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّهِيْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصل العاشر

في ترتيب اصوات النائم

الْفَخِيخُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَارْفَعُ مِنْهُ الْفَخِيخُ * وَأَزِيدُ مِنْهُ
 الْغَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الْجَحِيْفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ جَحِيْفَهُ)

الفصل الحادي عشر

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

السَّخِيرُ مِنَ الْقَمِ * النَّخِيرُ مِنَ الْمُنْخَرَيْنِ * النَّخْفُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْإِمْتِخَاطِ * الْفَقْفَقَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَأَصْطَكَاكَ الْأَسْنَانِ * التَّقِيعُ وَالْفَرَقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 غَمْرِ الْمَفَاصِلِ * الْكُرِيرُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْجَهْدِ
 وَالْمُخْتَقِ) * الرَّجْمَةُ مِنَ الْجَوْفِ * الْقَرَقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا اَخْرَجْتَ النَّاقَةَ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَنْفُخْ فَاهَا قِيلَ :
 اَرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَامَهُ) * وَالْحَيْنُ اَشَدُّ مِنَ
 الرِّزْمَةِ * فَاِذَا قَطَعْتَ صَوْتَهَا وَلَمْ تُمِدَّهُ قِيلَ : بَعَمَتْ وَتَرَعَّمَتْ (١) *
 فَاِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَعَتْ * فَاِذَا طَرَبَتْ فِي اِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنَّتْ * فَاِذَا مَدَّتْ حَيْنِهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَاِذَا مَدَّتْ الْحَيْنَ
 عَلَى جِهَةٍ وَاِجْدَةٍ قِيلَ : سَجَعَتْ * فَاِذَا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ الْاِبِلِ
 الْهُدِيرِ قِيلَ : كَشَّ * فَاِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشَّكَشَ وَقَشَّقَشَ *
 فَاِذَا اُرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَّبَ * فَاِذَا اَفْصَحَ بِالْهُدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَاِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَاِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ
 كَاَنَّهُ يَقْصُرُهُ قِيلَ : زَعَدَ * فَاِذَا جَعَلَ كَاَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ :

قَلَحَ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي اَكْثَرِ اَحْوَالِهِ * الصَّبْحُ صَوْتُ

١ وفي غير روايات ترعمت وترعمت وكلاهما غلط

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْقَبْعُ صَوْتُ يَرُدُّهُ
 مِنْ مَنْخَرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحَمْمَةُ
 صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَأَسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
 الْحَضِيْعَةُ وَالْوَقِيْبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبَقْبَةُ وَالْقَبْبَةُ

الفصل الرابع عشر

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيحُ لِلْبَغْلِ * النَّهِيْقُ لِلْحَمَارِ * السَّحِيْلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
 الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ

الفصل الخامس عشر

في اصوات ذات الظلف

الْحُوَارُ لِلْبَقْرِ * التَّغَاءُ لِلْعَمْرِ * التَّوَجُّجُ لِلضَّانِ * الْيَعَارُ
 لِلْمَعْرِ * النَّيْبُ لِلتَّيْسِ

الفصل السادس عشر

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيُّ لِلْفِيلِ * النَّسِيمُ فَوْقَهُ * الزَّيْرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهَيْتُ (١)
 دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذَّبِّ * التَّضَوْرُ وَالتَّلْعُ صَوْتُهُ
 عِنْدَ جُوعِهِ * النَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَالضُّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقْوَقَةُ

إِذَا خَافَ * وَاهْرَبُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضُّبَّاحُ
 لِلشَّعْبِ * القُبَّاعُ لِلخَنْزِيرِ * المَوَاءُ لِلهَرَّةِ (قَالَ اللُّحْيَانِيُّ : مَاءٌ ت
 تَمُوءُ مِثْلُ مَاعَتِ ثَمُوعٍ) * وَأَخْرَجَتْ صَوْتَهَا فِي نَعَاسِهَا (وَيُقَالُ
 بَلَّ هِيَ لِلنِّمْرِ) * الصَّحَاكُ لِلقِرْدِ * النَّزْبُ (١) لِلظَّبْيِ . قَالَ
 اللَّيْثُ : بَعُومُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغْبُ لِلأَرْنَبِ (وَيُقَالُ :
 بَلَّ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ الأَخْذِ) . قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : قَهْتَاعُ (٢) الأَدْبُ
 حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ

الفصل السابع عشر

في اصوات الطيور

العِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَةُ لِلبَّازِي *
 القَعْقَعَةُ لِلصَّعْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الهَدِيرُ وَالهُدِيلُ لِلحَمَامِ *
 السَّجْعُ لِلقُمْرِيِّ * العَنْدَلَةُ لِلعَنْدَلِيِّ * الأَلْقَقَةُ لِلقَلْقَلِ *
 الأَبْطَبَةُ لِلبَطِّ * الأَهْدَهْدَةُ لِلهَدَّهِدِ * الأَقْطَقَةُ لِلقَطَا (وَيُنَشَدُ :

يَا حَسَنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَسْتَسِبُّ

أَي تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * الصَّقَاعُ وَالزُّقَاءُ لِلدَّيْكِ * النَّقْنَقَةُ
 وَالقَوْقَاءُ لِلدَّجَاغَةِ (عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) * الأِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ التريب والتريب وهما من الاغلاط

٢ وفي نسخة مفقاع وهو غلط

إِذَا أَرَادَتْ أَلْبَيْضَ * التَّرْقِيبُ لَلْمَكَا * الزَّرْقَرَةُ لَلْعَصْفُورِ *
 النَّعِيقُ وَالنَّعِيقُ لَلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيْقُهُ بِأَخْيَرِ وَنَعِيْبُهُ
 بِأَلْبَيْنِ)

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْحَشْرَاتِ

فَحِيْحُ أَلْحِيَّةِ بِفِيْهَا * وَكَشِيْشُهَا بِجَلْدِهَا * وَخَفِيْفُهَا مِنْ
 تَحْرُشُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا أُنْسَابَتْ * أَلنَّقِيقُ لَلضَّفْدَعِ *
 أَلضَّرِيْرُ لَلْعَقْرَبِ وَالْقَارَةُ * أَلضَّرِيْرُ لَلجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيْدٍ
 أَلضَّرِيْرُ : تَقْوَلُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لَلجَرَادِ حَتْرَشَةَ . وَهِيَ صَوْتُ
 أَكَلِهِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ اللَّاءِ وَمَا يَنْسَبُ

أَلْحَزِيْرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * أَلْقَسِيْبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقِ
 أَوْ قِمَاشٍ * أَلْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيْقٍ * أَلْبَقْبَقَةُ
 حِكَايَةُ صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوْزِ فِي الْمَاءِ * أَلْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَنِبَةِ إِذَا أُسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * أَلنَّشِيْشُ صَوْتُ غَلِيَّانِ
 الشَّرَابِ * أَلشَّخْبُ صَوْتُ الْأَبْنِ عِنْدَ الْحَلْبِ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل العشرون

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الائمة)

الْحَسِيسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوْقُدِهَا * الْمَعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيْزُ صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْعَلِيَّانِ (وَفِي الْحَدِيثِ :
 إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمَرْجَلِ) * الْأَطْطَاطَةُ
 وَالْعَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلِيَّانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ * النَّشْنَشَةُ
 صَوْتُ الْمُقْلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ : سَأَلَ بَعْضُ
 الْعَجَّانِ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ : نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرَقَرَةُ
 الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ)

الفصل الحادي والعشرون

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيْرُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيْمُ الرَّعْدِ * عَزِيْفُ الْجِنِّ * حَفِيْفُ
 الشَّجَرِ * جَعْمَعَةُ الرَّحَى * وَسَوَاسُ الْحَلِيِّ * صَرِيْرُ الْبَابِ *
 قَلْمَةُ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ النَّعْلِ * صَرِيْفُ نَابِ الْبَعِيْرِ *

١ وفي نسخة المعجمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزير

مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَعِيلُ الْحَجَامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْحَاجِمُ) * وَكَذَلِكَ
 النَّقِيزُ * هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

الفصل الثاني والعشرون

في الاصوات المشتركة

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالشَّرَابِ * الرَّيْنُ صَوْتُ
 التَّكْلِ وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَجْرِ وَهَدِيرُ
 الْفَحْلِ * النَّبِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْجُرْجَرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ * الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ
 السَّلَاحِ وَالْجَلْدِ الْيَابِسِ وَالْقَرطَاسِ * الْغَرغَرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ
 الْقَدْرِ وَتَرْدُدِ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُتَحَضِّرِ * الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنَّسَاءِ وَالنَّسَاءِ * الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَرَفَرَبِهِ * الشَّخْشَخَةُ وَالْحَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقَرطَاسِ وَالنُّثُوبِ الْجَدِيدِ وَالْدَّرْعِ * الصَّهْصَاقُ الصَّوْتُ
 الشَّدِيدُ الرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْفَرَسِ * الْجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلْجَلِ * الْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحِيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّاصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالِدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينِ صَوْتُ
 الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَالرَّجْلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيدِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ
 وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النُّحْلِ وَالْأُذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَاللَّحْمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا الْحَجَامُ بِمِصْبِهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغْنِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ
 (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالرَّهْزَمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْجُوسِيِّ إِذَا تَكَفَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ * الصِّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْحِنْزِيرِ
 وَالْفَأْرَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ

الفصل الثالث والعشرون

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(عن ثعلب عن سلمة عن الفراء)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ: غَاقِ غَاقٍ لِصَوْتِ الْغَرَابِ *
 وَطَاقِ طَاقٍ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقِطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الَلَيْثُ عَنِ الْحَلِيلِ): تَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ : حَبَطَطِقْ . وَانْشَدَ :

جَرَّتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَطِقْ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ * (قَالَ) : وَشَيْبَ

شَيْبٍ حِكَايَةٌ جَرَعَ الْإِبِلُ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) *

(قَالَ) : وَغِقْ غِقْ حِكَايَةٌ غَلِيَانِ الْقُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ

السَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّىٰ إِنْ بَطُونَهُمْ لَتَقُولُ :

غِقْ غِقْ * (قَالَ) : وَالذَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الذَّبَابِ كَأَنَّهُ

ذَبْ ذَبْ





الْبَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الفصل الأول

في ترتيب جماعات الناس وتدريبها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ . وَرَهْطٌ . وَوَلَةٌ . وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعَصْبَةٌ .
وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثَمَّةٌ . وَثَلَّةٌ . وَفَوْجٌ . وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمْرَةٌ .
وَرَجُلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ . وَحِزْلَةٌ . وَحَزِيْقٌ . وَقَبِصٌ . وَجَبَلٌ

الفصل الثاني

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

اِذَا كَانُوا اَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ اَفْنَاءٌ . وَاَوْزَاعٌ .
وَاَوْبَاشٌ . وَاعْنَاقٌ . وَاشَائِبٌ * فَاِذَا اَحْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ * فَاِذَا حَشِرُوا لِاَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ * فَاِذَا اُزْدَحَمُوا
يَزْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاعٌ * فَاِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعَلَاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الفصل الثالث

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة

(عن ابن الكلبي عن ابيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْقَحْذُ

الفصل الرابع

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذُّرِّيَّةُ * ثُمَّ الْعَيْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

الفصل الخامس

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْبَبٌ * ثُمَّ مَسْرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ

فَتَبَلَةٌ

الفصل السادس

في تفصيل جماعات شئ

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوْكَبٌ مِنَ الْفَرَسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ *
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْأَيْلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطَّبَّاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
رَجُلٌ مِنَ الْجُرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّخْلِ

الفصل السابع

في ترتيب العساكر (*)

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جَرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِه) *
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٢٧٣ و ٢٧٤

مِنْ أَرْبَعَاءٍ إِلَى الْأَلْفِ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
 أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ الْفَيْلِقُ وَالْمَجْفَلُ * ثُمَّ الْحَمِيسُ وَهُوَ
 مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يُجْمَعُهَا

الفصل الثامن

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الأئمة والبلغاء والشعراء)

كَتَيْبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجْبٌ * عَسْكَرٌ جَرَارٌ * مَجْفَلٌ
 لَهَامٌ * خَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ

الفصل التاسع

في سبأقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة

(عن الأصمعي)

كَتَيْبَةٌ شَهْبَاءٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءُ
 إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ * وَمَلْمَلَةٌ إِذَا كَانَتْ
 مُجْتَمِعَةً * وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
 كَانَتْ تُخَخُّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
 عَلَى السَّيْرِ الْأَرْوِيدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الفصلُ العاشرُ

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الأيمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فِيهِ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فِيهِ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فِيهِ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجُ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِيهِ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فِيهِ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ
فِيهِ خِطْرٌ

الفصلُ الحادي عشرُ

في جماعات الضأن والمعز

إِذَا كَانَ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ
الْفِزْرُ (٢) * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الْثَلَاثِينَ فِيهِ الْأُمْعُوزُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً فِيهِ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الضَّاجِعَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
أَجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعَزُ فَكَثُرَتْ قِلَ لَهَا نَلَّةٌ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

الفصل الثاني عشر

مجمّل في سياقة جماعاتٍ مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطِّبَاءِ وَالْقَطَا سِرْبٌ * جَمَاعَةُ البَقْرِ
 الوَحْشِيَّةِ وَالطِّبَاءِ إِجْلٌ وَرَبْرَبٌ * جَمَاعَةُ البَقْرِ الوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً
 صَوَارٌ * جَمَاعَةُ الحَمِيرِ الوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ النِّعَامِ خِيَطٌ *
 جَمَاعَةُ الجِرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ النُّحْلِ دَبْرٌ

الفصل الثالث عشر

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها

النِّسَاءُ . الأَبِلُ . الحَنَيْلُ . النُّفُورُ (١) (وَهِيَ الطِّبَاءُ) . الصُّورُ
 وَالْحَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ النُّحْلِ) . المَسَاوِي . المَحَاسِنُ . المَمَادِحُ .
 المَقَاصِحُ . المَعَايِبُ . المَقَالِيدُ . السَّمَاطِيطُ (٢) (الْثِيَابُ المُخْرَقَةُ) .
 العَبَائِدُ . الأَبَائِلُ . المَسَامُ . (وَهِيَ المُنَافِذُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ
 يُخْرَجُ مِنْهَا العَرَقُ وَالنَّجَارُ) . مَرَاقُ البَطْنِ (مَارَقٌ مِنْهُ وَلا نَ)

١ وفي بعض النسخ النور والقور وكلا الوجهين غلط

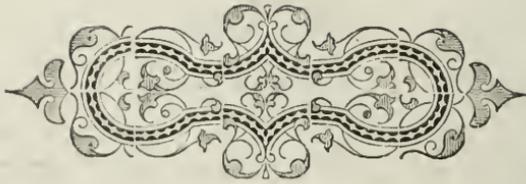
٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنى ووزناً

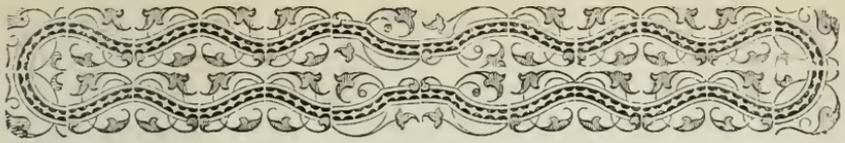
الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعده عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْعَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ
 فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لِأَغْيَرِ *
 فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبُرِّ وَالطَّيِّبِ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ





الباب الثاني والعشرون

في

القطع والألقطاع والقطع وما يُقارِبُها من الشَّقِّ والكسرِ
وما يتصلُ بهما

الفصل الأول

في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها

جدع أنفه * صام أذنه * شتر جفنه * شرم شفته *
جدم يده

الفصل الثاني

في تقسيم قطع الاطراف

قص جناح الطائر * حذف ذنب الفرس * قد ريش
السهم * قلم الظفر * قط القلم * عصف الزرع (١) * خرم
الأنف (وهو دون الجدع)

١ وفي رواية الذرع وهو تصحيف

الفصل الثالث

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حز اللحم * جز الصوف * قص الشعر * عضد الشجر *
 قضب الكرم * قطف العنب * جرم النخل * برى القلم * فلق
 الحديد * خصد النبات الرطب * حصد النبات اليابس *
 قطع الثوب * جاب الجيب * قد السير * حدا (١) النعل *
 حذق الحبل

الفصل الرابع

في القطع بالآت له مشتقة اسمها منه

وشر الخشبة بالميشار * نشرها بالمئشار * فرص الفضة
 بالمفراص (٢) * قرص الثوب بالمقراض * جلم الشعر
 بالجلمين * نجل الزرع بالنجل

الفصل الخامس

يناسبه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

جز الضأن * حلق المعزى * جلد الابل (لا تقول العرب
 غير ذلك)

١ وفي رواية حد وخذ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفراص وهو مثله

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَيْبَ * قَطَعَ الأَمْرَ * جَابَ
 الأَبْلَادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الحَدِيثَ * بَتَّ العَهْدَ (١) * فَصَلَ
 الحُكْمَ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الائمة)

أَبْضَعُ وَالهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * اللَّشْرِيحُ تَعْرِيزُ
 القِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرَقَّ فَتَرَاهَا تَشْفُ مِنْ الرِّقَّةِ * الحَسْمُ
 قَطْعُ العِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * العَرْقَبَةُ قَطْعُ
 العُرْقُوبِ * الحَلْقَمَةُ قَطْعُ الحُلُقُومِ * الذَّبْحُ قَطْعُ الحُلُقُومِ مِنْ
 دَاخِلٍ * القَصْبُ قَطْعُ القَصَابِ الشَّاةِ عَضْوًا عَضْوًا * الحِضْرَمَةُ
 قَطْعُ إِحْدَى الأُذُنَيْنِ * الحَزْدَلَةُ (بِالذَّالِ وَالدَّالِ) القَطْعُ
 قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالحَرْبَةُ * القَرْضَبَةُ القَطْعُ بِشِدَّةٍ *
 الحَذْمُ القَطْعُ الوَحْيِيُّ * وَكَذَلِكَ الحَذْمُ (٢) * أهْدُ (٣) وَأَهْدَمُ
 القَطْعُ بِالسِّيفِ * وَكَذَلِكَ الكَمْبَرَةُ * أجدُّ قَطْعُ التَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

١ وفي رواية العقد ٢ وفي نسخة الجزم وهو بمعناه ٣ وفي رواية الهد

الْحَدِيثُ : أُنْهِيَ عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنْ الصُّدْقَةِ * الْجَذُّ
 الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
 (وَالْإِجْتِثَاتُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْأَيْكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * أَلْبَتُّ قَطْعُ الْأُذُنِ * أَلْبَتْرُ قَطْعُ الذَّنْبِ * الْمَسْحُ
 قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَفَقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
 الْقَفْصُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْحَزْلُ (بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
 اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الفصل الثامن

استحسنه جدًا في قولهم قضى الامر اذا قطعه

(لابي اسحاق الزجاج)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كَلَّمَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ
 الشَّيْءِ وَاتِّمَامِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
 ذَلِكَ وَاتَّمَّهُ). (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
 (مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعٌ حَتَمٌ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
 بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ اعْلَمْنَاهُمْ أَعْلَامًا قَاطِعًا).
 (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ (أَيِ لَفُصِّلَ
 وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
 الْخُصُومِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِعَرِيْمِهِ عَلَيْهِ وَآدَاهُ إِلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا أَحْكِمَ فَقَدْ فُضِّلَ وَقُضِيَ)

الفصل التاسع

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَتْ
بَيْنُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَتْ لِبَنِيهَا * أُفْحِمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَّ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بُكَائِهِ * بَلَّتَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاؤُهُ

الفصل العاشر

في ضروب من الانقطاع

نَبَأَ سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسَلَ عَضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاضَ (١)
عَنِ الْقِتَالِ

١ وفي نسخة جاض وهو بمعناه

الفصل الحادي عشر

يناسبه في الانقطاع عن المشي

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَأَيْتَ * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
 قِيلَ : نَفَهُ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخُطَا قِيلَ : الْحَمَّ * فَإِذَا تَمَّ يَلٍ فِي
 مَشْيِهِ إِعْيَاءٌ قِيلَ : تَسَاوَكٌ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
 رَزَحَ (١) وَظَلَحَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَخَ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الأئمة)

كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
 فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ * تَرَعِيْبَةٌ مِنَ السَّامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
 فَرَزْدَقَةٌ مِنَ الْحَمِيرِ * لَبَكَةٌ مِنَ التَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيْقِ *
 عُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ الْإِبْنِ * كَبٌّ مِنَ
 أَسْمَنِ * ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ * كُنْثَلَةٌ مِنَ التَّمْرِ * صَبْرَةٌ مِنَ
 الْخِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي ايضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية
 في وصف الدينار: كأنما من القلوب نقرته. اي كأنما قطعتة أخذت من قلوب البشر
 لفرط تعلقهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِنَ الْمِسْكِ * جُذُودٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ * قِرَاعَةٌ مِنَ
 الْعَيْمِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثُّوبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ * فَلَعَةٌ مِنَ
 الْجِلْدِ * رَمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فَلَقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ * حُثُودٌ مِنَ التُّرَابِ * ذَرُودٌ (١) مِنَ
 الْقَوْلِ * نَبْدٌ مِنَ الْمَالِ * هَزْبٌ مِنَ اللَّيْلِ * لَمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صِبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الفصل الثالث عشر

يُنَاسِبُهُ

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنَ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنَ صُوفٍ * فَلَيلَةٌ مِنَ شَعْرِ *
 جَحْشَةٌ (٢) مِنَ وَرِّ * سَلِيلَةٌ مِنَ غَزْلِ

الفصل الرابع عشر

يُقَارَبُهُ فِي الْأَضْمَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةُ

ضَعْفٌ (٣) مِنَ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنَ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنَ بَقْلِ *
 حَزْمَةٌ مِنَ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنَ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنَ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو غلط ٢ وفي رواية جحيشة وجحيشة

٣ وفي نسخة ضعيت وهو تصحيف

الفصل الخامس عشر

في مثله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرْبَعَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكَلِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّاوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبٌ)

الفصل السادس عشر

في تفصيل الحرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوِزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّيِّ إِذَا قُطِّتْ *
 الضَّمَادُ خِرْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأُدْهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنْ
 الْكِسَائِيِّ) * الشَّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ *
 الرَّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبِيُّ * الْجَمَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقَدْرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُمَسَّحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ) * الْغَفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ
 (عَنْ ابْنِ الْوَلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّعَاعُ الْخِرْقَةُ تُتَّقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعِمَامَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظُنِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ اللَّيْثِ) * الْمَلْدَلَةُ

الْحَرْقَةُ الَّتِي تَمْسُكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
 الْحَرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْهَرَشَقَةُ الْحَرْقَةُ الَّتِي يُنَشَفُ
 بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْحَرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخَبَازَةُ فِي
 إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَعُ بِهِ وَجَهَ الرُّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
 الْحَرْقَةُ الَّتِي تَبَلُّ وَتَمْسُحُ بِهَا التُّنُورَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
 الْحَرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْفُسْطَاطِ * الْقَدَامُ
 الْحَرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَارَةُ الْحَرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ
 الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَاللُّوْخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) *
 الرَّفَادَةُ الْحَرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْقَاصِدِ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ عَمْرٍو
 عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْحَرْقَةِ الَّتِي تُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قَدَامٍ:
 كَيْفَةٌ. وَلِلَّتِي يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ: حَيْفَةٌ.

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

(عن الأئمة)

الْحَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا
 يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ * الثُّرْمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْ

١ وفي رواية الثرم وهو مصف

الأذم (عن أبي زيدٍ وأنشد :
لا تحسبن طعان قيسٍ بالقفا

وضرابهم بالبيض حسوا الترم)
القرامة بقیة الخبز في التور * الریم عظم یبقی بعد ما یقسم
لحم الجزور * الثميلة بقیة الطعام والشراب في الجوف *
العرزال (١) البقیة من اللحم (عن أبي عبيد) * العقبة والعقارة
بقیة المرق (عن الأصمعي) * الرکمة بقیة الثريد في الجنة
(عن أبي عبيدة) * الولث بقیة العجين في الدسيسة (عن
ثعلب عن ابن الأعرابي) * الحسافة بقیة أقماع التمر
وكسره (عن أبي زيد) * الخصاصه ما یبقی في الكرم بعد
قطافه . العنقيد الصغير هاهنا واهنا (عن ابن شميل عن
الطائي) * العشانة والقشانة ما یبقی في الكباسة من الرطب
إذا لقطت النخلة (عن أبي زيد) * المطیطة والصلصلة بقیة
الماء في أسفل الحوض * الصبابة بقیة الماء وغيره في الإناء *
وكذلك الشفافة والررجرة * العفافة بقیة اللبن في الضرع
(عن أبي عبيد) * البسيل بقیة النيد في القنينة (عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء) * المجلس (٢) بقیة العسل في الوعاء

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْأَخْلِيَّةِ الَّتِي
تُعَسَلُ فِيهَا النَّخْلُ (عَنْ الْقُرَّاءِ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْفَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجَذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ
جَرِي الْقَرَسِ * الْهَوَجْلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحُشَّاشَةُ . وَالرَّمَقُ . وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْآتَانِيَّ (عَنْ الْقُرَّاءِ) * الشَّدَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْحُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِيِّ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ حُنْشُوشٌ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ : سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَالْفَضْلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الفصل الثامن عشر

في تفصيل الشق من اشياء مختلفة

الْلَحْقُ فِي الْأَرْضِ * الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * الْأَمْلَةُ فِي حَافِرِ الْقَرَسِ * الصَّيْرُ فِي الْبَابِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الصَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

١ وفي بعض النسخ الخدمور وليس له وجه في اللغة

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الشق

فلغ الرأس * بجم البطن * عطاء الثوب * بط الجرح *
شق الجيب * شك الدرع * هتك الستر * بزل الدن *
فلق الفستقة * نقف الحنظل * فصد العرق * بزغ اشاعر
الداية * ذبح فارة المسك * بدح لسان الفصيل اذا شقه
لئلا يرضع * ضرح الارض اذا شقتها لا تخاذ الضريح * فليح
الارض اذا شقتها للفلاحة * افري الوداج اذا شقتها واخرج
ما فيها من الدم * وافرئ الجلد كذلك * بجر الناقة اذا شق
اذنها (ومنه البجير وهي الناقة التي كانت اذا نجت خمسة ابطن
وكان اخرها ذكر البحر واذنها وامتنعوا من ركوبها ومخرها ولم
تخلأ عن ماء ولا مرعى)

الفصل العشرون

يناسبه في تقسيم الشق

تشفقت الارض * تفلقت الناقة والطينة * تفلقت
البيضة * تفتت البيضة * تلت اليد * تكلت الرجل



الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في شق الاعضاء

اِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ اَعْلَمُ * فَاِذَا كَانَ
 مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ اَفْحَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ اَشْرَمُ *
 فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْاَنْفِ فَهُوَ اَحْرَمُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
 الْاُذُنِ فَهُوَ اَخْرَبُ * فَاِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ اَشْتَرُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْحَائِطَ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثَّوْبَ وَابْطِئَحَ *
 ثَلَمَ الْاِثْنَاءَ * خَرَمَ (١) الْكِتَابَ اِذَا ثَقَبَهُ السَّخَاءُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرِبَةُ الْاُذُنِ * خُرْتَةُ الْفَأْسِ * سَمُّ الْاِبْرَةِ * نُقْبَةُ الدَّرِّ *
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْاُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخُلُوقِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 السِّيْرَانِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْبَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الفصل الرابع والعشرون

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَاضَ
 الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * دَكَّ الْحَائِطَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الحَطَبَ * هَصَرَ النُّصْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ * رَدَدَ
 وَارْتَدَّ الْحُبْزَ * فَتَقَصَّ الْبَيْضَ * هَشَمَ الثَّرِيدَ * فَدَغَّ الْبَصَلَ *
 فَضَخَ الْبَطْنِجَ وَالْبَسْرَ * رَضَخَ وَرَضَخَ النَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ) * هَبَدَ
 الْهَبِيدَ * فَضَّ الحَتْمَ * رَضَّ الحَبَّ * فَصَمَ الحَلِيَّ * سَهَكَ
 العِطْرَ (قَالَ اللَّيْثُ : السَّهْكُ كَسْرُكُ إِيَاهُ ثُمَّ تَسَهَّقُهُ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : الزَّهْكُ مِثْلُ السَّهْكِ وَهُوَ الجُلُوسُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :) أَلْهَتْ كَسْرُكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اللَّيْثُ :)
 أَلْهَضُ كَسْرٌ دُونَ أَلْهَتْ وَفَوْقَ الرِّضِّ * وَالْمَهْضَةُ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهُ فِي عَجَلَةٍ وَالْمَهْضُ فِي مُهَلَّةٍ * (قَالَ :) وَالْقَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ
 حَتَّى يَبِينَ * وَالْقَصْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُوَّةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 شَمْرٍ :) التَّنَعُّغُ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ * (غَيْرُهُ :)
 الدَّمَعُ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدِّمَاغَ * الدَّغْمُ كَسْرُ الْأَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَيْصَمُ الْكُكْرُ (وَمِنْهُ أُشْتُقَ
 أَلْهَيْصَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيْسَتَهُ)

الفصلُ الخَامِسُ والعِشْرُونَ

في ترتيب الشجاج

(عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشْرَةِ فِيهَا الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
 اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِ الدَّمُ فِيهَا الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَاَتِ
 الدَّمُ فِيهَا الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
 فِيهَا الْمُتَلَاحِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِيهَا
 السَّمْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فِيهَا الْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
 الْعَظْمَ فِيهَا الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فِيهَا الْمُنْقَلَةُ *
 فَإِذَا بَلَّغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
 فِيهَا الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فِيهَا الْجَائِفَةُ *

الفصلُ السَّادِسُ والعِشْرُونَ

في ترتيب الدق

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
 السَّمْحَقُ * ثُمَّ الدَّعْكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي

اللباسِ وما يتصلُ بهِ والسِّلاحِ وما ينضافُ إليه وسائرُ الآلاتِ
والأدواتِ وما يأخذُ مأخذَها

الفصلُ الأوَّلُ

في تقسيمِ السَّبجِ

سَبجُ الثَّوبِ * رَمَلَ الحَصِيرِ * سَفَّ الخُوصِ (١) * ضَفَرَ
الشَّعْرَ * قَتَلَ الحَبْلَ * جَدَلَ السَّيْرِ * مَسَدَ الجِلْدِ * حَاكَ الكَلَامَ
(عَلَى الإِسْتِعَارَةِ)

الفصلُ الثَّانِي

في تقسيمِ الحِياطةِ

خَاطَ الثَّوبَ * خَرَزَ الحُفَّ * خَصَفَ النُّعْلَ * كَتَبَ القُرْبَةَ *
كَلَبَ المَزَادَةَ * سَرَدَ الدَّرْعَ * حَاصَ عَيْنَ البَازِي

١ وفي رواية الخوض وهو بغير هذا المعنى

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تقسيم الخبوط وتفصيلها

النَّصَاحُ لِلْإِبْرَةِ * السَّلْكُ لِلخُرْزِ * السَّمْطُ لِلجَوَاهِرِ *
 الرَّتِيمَةُ لِلِاسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الإِصْبَعِ) * المَطْمَرُ
 لِتَقْدِيرِ البِنَاءِ * السَّبَاقُ لِرِجْلِ الطَّائِرِ الجَّارِحِ * الصِّرَارُ
 لِصَرْعِ الشَّاةِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في ترتيب الأبر

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

هِيَ الأِبْرَةُ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ الْمُنْصَحَةُ * فَإِذَا
 غُلِظَتْ فَهِيَ الشَّفِيرَةُ (١) * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْمِسْلَةُ

الْفَصْلُ الخَامِسُ

يناسب ما تقدمه

العَصَابَةُ لِلرَّأْسِ * الوَشَاحُ لِلصَّدْرِ * النِّطَاقُ لِلخَضْرِ *
 الأَزَارُ لِوَسَطِ الجَسَدِ * الزَّنَارُ لِوَسَطِ الذِّمِّيِّ

الفصل السادس

يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة

اسنحاء للكُتَّاب * الرِّباطُ لِلخَرِيطة * الوِكاةُ لِلقَرَبَةِ *
 الزِّيَارَةُ لِلجَفَلَةِ الدَّابَّةِ * الحِزْمُ لِلخَزْمَةِ * العِكامُ لِلعِكمِ *
 الحِزامُ لِلسَّرَجِ * الوَضِينُ لِلهُودِجِ * البِطَانُ لِلقَبِ *
 السِّيفُ لِلرَّحْلِ

الفصل السابع

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثوبٌ شَفُّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سَبُّ^١
 إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ إِذَا كَانَ
 لَا بَسَّهُ بَيْنَ الْمُكْتَسَبِيِّ وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عَرَضُ سَابِرِيٍّ) *
 ثُمَّ لَهْلُهُ وَنَهْنُهُ إِذَا كَانَ نِهْيَاةً فِي رِقَّةِ السَّبْجِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
 الْأَحْمَرِ)

الفصل الثامن

في تفصيل الثياب للمصنوعة (١)

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الثُّوبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرِينَ فَهُوَ مَنِيرٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصبوغة

يَرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيعٌ صِغَارٌ تُشْبِهُ عَيُونََ الْوَحْشِ فَهُوَ مَعِينٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمَشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَاتِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُفُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيْضٌ فَهُوَ
 مُنْفَوْفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُفُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مَهْلَلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوشَى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَّعٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفَلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْخَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

وَأَجْوُ ثُوبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ

الفصل التاسع

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثُوبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينِ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرْقُ * ثُوبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْجِسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثُوبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ الْعَصْفَرُ) *
 ثُوبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمِينِ) * ثَوْبٌ مُزْبِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ
 الزَّبْرَقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مَهْرِي إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ
 الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصفر وأنشد الشاعر:
 رأيتك هريت العمامة بعد ما عمرت زمانا حاسرا لم تعمم
 فزعم الازهري ان تلك العمام المهرأة كانت تحمل الى بلاد العرب من هراة
 فاشتقوا لها وصفا من اسمها . واحسبه اخترع هذا الاشتقاق لبلده هراة . كما زعم حمزة
 الاصمعي ان السام الفضة وهو معرب من سيم . وانما تقول هذا التعريب وامثاله
 كثيرا لشواد المعربات من لغات الفرس وتعصبا لهم . وفي كتب اللغة ان السام
 عروق الذهب . وفي بعضها : ان السامة سبيكة الذهب

الفصل العاشر

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرَيْسَمِ * الْحَنِيْفُ (١)
 مَا غُلِظَ مِنَ الْكُتَّانِ * وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الرَّدْنُ مَا غُلِظَ
 مِنَ الْحَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزُّرْمَانِقَةُ
 مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَّا
 قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالَى وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ
 غَيْرِ سُوءٍ)

١ وفي رواية الحنيف وهو تصحيف

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

أَنْعَالَةٌ تُثَوِّبُ رَقِيقٌ يُبَسُّ تَحْتَ ثَوْبٍ صَنِيقٍ * الْمِبْدَلَةُ
 الثَّوْبُ يَبْتَدِلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * الْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً
 لِغَيْرِهِ (وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:
 أَقْدَمَهُ قَدَامَ وَجْهِهِ وَأَتَّقِي بِهِ الشَّرَّ إِنَّ الْعَبْدَ لِلْحَرِّ مِيدَعٌ)
 السَّدُوسُ وَالسَّاجُ (١) الطَّيَّاسَانُ * الْمَنَامَةُ وَالْقَرْطَفُ
 وَالْقَطِيفَةُ مَا يَتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ * الشَّعَارُ مَا يَلْبَسُ الْجَسَدَ *
 الدِّثَارُ مَا يَلْبَسُ الشَّعَارَ * الرَّدْنُ الْحَزُّ * السَّرْقُ الْحَرِيرُ *
 الرَّقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الْوَشْيِ * الرِّيطَةُ مَلَاءَةٌ
 لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنِ (٢) إِنَّمَا هُوَ نَسِجٌ وَاحِدٌ (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ
 الرِّيطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحَلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ثياب النساء

(عن الأئمة)

الدَّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثِقَةٌ) *
 الْعِلْقَةُ لِلصِّبْيَانِ الصِّغَارِ خَاصَّةً * الْإِثْبُ. وَالْقَرَقُرُ. وَالْقَرَقُلُ.

وَالصِّدَارُ وَالْمَجُولُ . وَالشَّوْذَرُ قُمْصٌ مُتَقَارِبَةٌ الْكَيْفِيَّةُ فِي الْقَصْرِ
وَاللَّطَافَةِ وَعَدَمِ الْأَكْمَامِ بِأَسْمَاءِ النِّسَاءِ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرَبَّمَا
اِقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ (وَاحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالًا) * الْخَيْعَلُ قَيْصٌ لَا كَمِّي لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَّتَيْهِ وَيَتْرُكُ الْآخَرَ)

الفصل الثالث عشر

في ترتيب الخمار

(عن الائمة)

الْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنْ الْفَرَّاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعَفَّارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ * ثُمَّ الْخِمَارُ الْأَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ الْعَمَجْرُ (٣)
وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَالْأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

الفصل الرابع عشر

في الاكسية

الْأَضْرِيحُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ *

١ وفي نسخة الديرية ٢ وفي نسخة العفارة وهو محفف
٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخرنج

الْحَمِيصَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَبَعٌ لَهُ عِلْمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْحَمِيصَةَ مَلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبُرْجُدُ كَسَاءٌ غَلِيظٌ مَخْطُوطٌ يَصْلُحُ لِلخَبَاءِ وَغَيْرِهِ * أَلِشْمَلَةٌ
 كَسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كَسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ
 صُوفٍ يُوتَرُّ بِهِ * الْمَطْرُفُ كَسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكَيْتِ) * الْأَلْقَاعُ (بِالْقَافِ) كَسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ الْأَلَيْثِ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْخِيفٌ وَأَنَّهُ بِالْقَاءِ لِأَخِيهِ) * السَّبِيحَةُ
 وَالسَّبِيحَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ (عَنْ أَقْرَاءٍ) * أَلْبَتُّ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ
 غَلِيظٍ (وَيُنَشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :
 مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَيْتِي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتِيٌّ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْفُرْشِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِإِسَاطِ الْمَجَالِسِ وَالْمَخَادَةِ :) الْمَنَائِدُ •
 (وَأَسَاوِرِهِ :) الْحُسْبَانَاتُ : (وَالْحِصْرِهِ :) الْفُحُولُ



الفصل السادس عشر

في مثله

الزَّرْبِيَّةُ البِسَاطُ المَلُونُ (وَالجَمْعُ الزَّرَائِيُّ . عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ القَرَاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ المَوْجِبُ :
 اِزْرَبُ النَّبْتُ إِذَا أَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا الأَلْوَانَ
 فِي البِسَاطِ وَالْفُرَشِ شَبَّهُواهَا بِزَرَائِي النَّبْتِ) * وَكَذَلِكَ
 العَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرَشِ * (قَالَ أَبُو عبيدَةَ :) الزَّوْجُ النَّمَطُ .
 وَيُقَالُ الدِّيَابِجُ * وَالقِرَامُ السِّتْرُ * وَالسِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقد نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لَبِيدٍ وَهُوَ :
 زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَاهَا)

الفصل السابع عشر

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عَنِ الأئِمَّةِ)

المِصْدَعَةُ وَالْمَخْدَةُ لِلرَّأْسِ * المُنْبَدَةُ الَّتِي تُبَدَّى أَي تُطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * النُّمْرُوقَةُ وَاحِدَةُ النَّارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقد
 نَطَقَ بِهَا القُرْآنُ) * المِسْنَدُ الوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا *
 المِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا * الحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الوِسَادَةُ
 جَمْعُهَا كُلُّهَا

الفصل الثامن عشر

في السرير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فَهُوَ
نَعْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَايِهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ أَرِيكَةٌ * فَإِذَا
كَانَ لِلثِّيَابِ فَهُوَ نَضْدٌ

الفصل التاسع عشر

في الحلي

السِّنْفُ وَالقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَابُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدَّمْلُجُ لِلْعَضُدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقَلَادَةُ وَالْمُخَنَّقَةُ لِلعُنُقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْخَاتَمُ لِلإِصْبَعِ *
الْخَلْخَالُ وَالْخِدْمَةُ لِلرِّجْلِ * الْفَتْحُ لِلصَّابِعِ الرَّجْلِ (تَلَبَّسَهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الفصل العشرون

في أسماء السيوف وصفاتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبَعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيمًا فَهُوَ مَهْوٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْفِقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمُخْضَلٌ . وَمُخْذَمٌ .
 وَجِرَازٌ . وَعَضْبٌ . وَحُسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصَمَّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبَّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الصَّرِيبةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَثْنِي فَهُوَ صَمَّامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ آثَرٌ فَهُوَ مَاثُورٌ *
 فَإِذَا اطَّالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَضْمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرَ أَوَّمْتَهُ أَيْدِيًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعَمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرَّوْمِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرَ حَدُّهُ أَيْدِيًا الْمَهْرَ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ أَصْلِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ
 فَهُوَ اِبْرِيْقٌ (وَيُسَمَّى لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّتْ اِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ)
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطَبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ
 وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ (وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ) فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسَطِ السَّوْطِ فَهُوَ مِغُولٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
 الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مِشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمِضِي
 فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أُمَّتِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ *
 فَإِذَا أُمَّتِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

الفصل الحادي والعشرون

في ترتيب العضا وتدرجها الى الحربة والرمح

أَوَّلُ الْعِصَا الْمَخْصَرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَمًا
 بِهِ * فَإِذَا طَالَ قَلِيلًا وَأَسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ
 فَهِيَ الْعِصَا * فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِيَ
 الْمِيسَاةُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عَقَاقَةٌ فَهِيَ مِجْنُ * فَإِذَا طَالَ
 فِيهَا الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلِظَتْ فِيهَا الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
 مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ الْعَنْزَةُ *
 فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نَيْزَلٌ وَمِطْرَدٌ *
 فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ آلَةٌ وَحَرْبَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ
 صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسِّنَانُ فَهِيَ الْقِنَاةُ وَالرَّمْحُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الرياح

(عن الاصمعي وابي عبيدة وغيرها)

إِذَا كَانَ الرِّيحُ اسْمَرَّ فَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْأَضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ
 مَجْبَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَائِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْدَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أُمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنِ
 فَهُوَ يَزِنِيٌّ * فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيحُ وَالْمَرَّانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيحُ (٢) الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب النبل

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوِّمَ) * فَإِذَا قَوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراض وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيع وهو تصحيف ٣ وفي رواية قضبا

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيَشَ وَرَكِبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمُخْشُوبٌ * فَإِذَا لَبِنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فُوقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ رِيَشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرَشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الأئمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهُدْفُ * الْمَرِيخُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُغَالَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمَسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّحِيفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحَطْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ : إِحْدَى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْمَنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ عَلَيْهِ * الْآفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ * الْجَمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ
 مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيَلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ) *
 النَّكْسُ مِنْ السِّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ *
 الخِطُّ (١) الَّذِي يَنْبُتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوْجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوْمٌ

الفصل السادس والعشرون

في تفصيل نصال السهام

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الشَّقِصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرَضَ لَهُ فَهُوَ السَّرِيَّةُ
 وَالسَّرَوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهَيْشُ

الفصل السابع والعشرون

في شجر القسي

(عن الازهري عن المنذري عن المبرد)

النَّبْعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَسْمَاؤُهَا وَتَتَكْرَمُ وَتَلْوَمُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا . فَمَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبْعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

السَّرِيَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء القسي ووصافها

(عن أبي عمرو والاصمعي وغيرهما)

السَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ *
 الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرْعُ
 الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْفَجَاءُ . وَالْفَجْوَاءُ . وَالْمُنْفَجَةُ .
 وَالْفَارِجُ . وَالْفَرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تَبِينُ وَتَرَاهَا عَنْ كِبِدِهَا * الْكُتُومُ
 الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرَّ عَوْدُهَا *
 الْحِشُّ (١) الْحَفِيفَةُ مِنَ الْقِسي * الْمُرْتَهَشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
 بِهَا أَهْتَرَتْ فَضْرَبَ وَتَرَاهَا أَبْرَهَا * الرَّهَيْشُ الَّتِي يُصِيبُ
 وَتَرَاهَا طَائِفَهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَعْدُ الْقِسي مَوْقِعُ سَهْمٍ *
 المَرُوحُ الَّتِي يَمِرحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا إِعْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
 الْفَارِسِيَّةُ * الْمُحَدَّثَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُضَفَّةُ
 الَّتِي فِيهَا عَرَضُ

١ وفي بعض الروايات الحشوء والحشور وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفا وهو تصحيف

الفصل التاسع والعشرون

في ترتيب اجزاء القوس

(عن الائمة)

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
 الْكُلْيَةُ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
 السِّيَّةُ وَهِيَ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا * ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْقَرَضُ
 الَّذِي فِيهِ الْوَتْرُ * فَأَمَّا الْعَجْسُ فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي

الفصل الثلاثون

في المدف

(عن ابن شميل)

الْمَدْفُ مَا بُنِيَ وَرَفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ
 مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَالْعَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
 قِطْعَةٍ جَالِدٍ

الفصل الحادي والثلاثون

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها

(عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فِيهَا زَعْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثَلَةٌ .

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تصحيف

وَفَضْفَاضَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً فَهِيَ لِأَمَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ لِينَةً
 فِي خَدْبَاءِ وَدِلَاصٍ * فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ مَازِيَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً فَهِيَ قِضَاءٌ وَحَصْدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
 أَلْدَبِيلُ فَهِيَ ذَائِلٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مَأْسُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ . وَجَدْلَاءٌ . وَمَجْدُولَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ سَلِيلٌ (١)

الفصل الثاني والثلاثون

في سائر الأسلحة

الْجُوبُ وَالْغَرَضُ الْأَتْرَسُ * الْحَجْفُ وَالْيَابُ (٢)
 الدَّرَقُ * الشِّكَّةُ السِّلَاحُ التَّمُّ * السَّنُورُ (٣) السِّلَاحُ مَعَ
 الدِّرْعِ * أَلْبِزُّ السِّلَاحُ بِأَلِ دِرْعٍ * وَكَذَلِكَ أَلْبِزَّةٌ

الفصل الثالث والثلاثون

في خشبات الصناعات وغيرهم

(عن الأئمة)

الْمِسْطَحُ لِلْخَبَازِ * الْوَضْمُ الْقَصَابِ * الْجَبَابَةُ لِلْحَدَّاءِ *
 الْقُرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ * الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ * الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ *

١ وفي نسخة شلياة ٢ وفي رواية الياف وهو غلط

٣ وفي نسخة السنورة ٤ وفي نسخة القرزوم وهو صحف

الْمَطْرَقَةُ لِلْحَدَادِ * الْمِدْوَسُ لِلصِّقْلِ * النَّهْيَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * الْمَيْقَعَةُ لِلْقَصَارِ (وَهِيَ الَّتِي يُدَقُّ عَلَيْهَا
 الثِّيَابُ. وَالْوَبِيلُ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا) * الْمِقْوَمُ لِلْحَرَاثِ (وَهِيَ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ) * الْمَحْطُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمُ وَيَنْقَشُ (وَيَسْتَعْمَلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمَجْدِدُونَ) * الْمَخْطُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي يَخْطُ بِهَا النَّسَاجُ الثِّيَابُ * الْمِدْحَاةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي
 يُدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَشْجَبُ الْخَشَبَةُ
 الْمُسْتَكَّةُ (١) تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ * الْقَمَسْرِيُّ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُدَارُ
 بِهَا رَحَى الْيَدِ * الْعَنْبَلَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ *
 الشُّطَاظُ الْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ * الْمَشْحَطُ الْخَشَبَةُ
 تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 الشَّجَارُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضِعَ أُمَّهُ * التَّوْدِيَّةُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَافِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضِعَهَا الْفَصِيلُ *
 اللَّزْزُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُرَسُّ بِهَا الْبَابُ * النَّجْرَانُ الْخَشَبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ *
 الطَّبَّاطُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * الثُّقْلَةُ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ * الْمَيْطِدَةُ يُوْطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَابُ

١ وفي نسخة الشبكة وذلك غلط

لَأَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْغَيْرِهِ * الْوَزْوَزَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرِبُ بِهَا تَرَابُ
 الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةَ إِلَى الْأَرْضِ الْمُخْفَضَةِ * النَّيْرُ الْحَشَبَةُ
 الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْعِرَاثَةِ * أَلَسْمَعَانُ
 الْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ
 مِنَ الْبَيْرِ (يُقَالُ: اسْمَعْتُ الزَّنْبِيلَ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصبات المستعملة

الزَّبَّازُ (١) قَصْبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرَبَّمَا
 كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْوَشِيعَةُ
 الْقَصْبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لِحْمَةً الثَّوْبِ لِالنَّسِجِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الطَّرِيدَةُ الْقَصْبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُنْحَتُ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّبُورُ قَصْبَةُ الْإِدَاوَةِ (وَرَبَّمَا كَانَتْ
 مِنْ حَدِيدٍ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * الْيِرَاعُ قَصْبَةُ الزَّمْرِ
 (وَيُقَالُ بَلُّ: هُوَ الْقَصْبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهَا الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْيِرَاعُ
 الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالُ:

حَيْنٌ كَثَرَجَاعِ الْيِرَاعِ الْمُثَقَّبِ

(وَأَمَّا النَّيْ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الهنة تجعل في انف البعير

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فِيهِ خِشَاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صَفْرٍ فِيهِ بُرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فِيهِ خِرَامَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فِيهِ عِرَانٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تفصيل اسماء الحبال واورصاتها

السَّطَنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيَشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ * الْوَهْقُ الْحَبْلُ
يُرْمَى بِالنُّشُوطَةِ فَيُؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالِدَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يُتَرَجَّجُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَعْفَنُ الرِّشَاءُ *
الْمِقْبِضُ وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصَعَدُ بِهِ إِلَى
النَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَتَّوَمُّ مِنْ
شِدَّةِ قَتْلِهِ * الْحِطَّامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَاقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثَبَّتُ عَلَى مَخْطَمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبُّ الْحَبْلُ يُصَعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطُّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ

الفصل السابع والثلاثون

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الائمة)

الجرير من ادم * الشريط من خوص * الجديل من
جلود * المرسة من كتان * المسد من ليف * العرن من
حاء الشجر (عن ابي نصر عن الاصمعي)

الفصل الثامن والثلاثون

في الحبال تشد بها اشياء مختلفة

العقال الحبل تشد به رزمة البعير * الوثاق الحبل
توثق به الدابة وغيرها * الحجار الحبل الذي يشد به رسغ
البعير والدابة الى حقه (وزعم بعض متكلمي المفسرين في
قول القران واهجر وهن في المضاجع اي شدوهن بالحجار) *
القياد الحبل تقاد به الدابة * الطول الحبل تشد به الدابة
ويمسك صاحبه بطرفه ويرسل الدابة في المرعى * الحقب
الحبل يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير *
الربق الحبل تربيق به البهمة * القماط الحبل تشد به قوام
الشاء عند الذبح * الرقاق (١) الحبل يشد به عضد الناقة

لَسَّ لَا تُسْرِعْ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَعَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبَيْرِ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكَتْفُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوِذْمِ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْأَوْذَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

يناسبه في الشدِّ

(عن الأئمة)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَمَطَ الصَّيِّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الثِّيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَّ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجْمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَافِهِ *
 جَمَهَظَ الْغَلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكُسَّاءِ) * خَلَّ الْكُسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنْ الْجُوعِ

١ وفي نسخة الاجفار وهو غلط

٢ وفي رواية صغد وهو تصحف

الْفَصْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل أسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكَلٌ
وَأَدْهَمٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

السِّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالرِّشْكَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلَلُ *
الْوُطْبُ وَالْمُحَمَّنُ لِلْبَنِّ * الْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ * الْحَمِيْتُ
وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ
تِهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ أَوْلَهُ حُلُوًّا وَآخِرُهُ . أَي لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ) * ثُمَّ سَطِيحَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْأَيْلِ

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب الاقداح

(عن الأئمة)

أَوْلَاهَا الْغَدْرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يَرْوِي
الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدْحُ يَرْوِي الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
الْعُسُّ يَعْ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعُسِّ * ثُمَّ
الصَّخْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ * ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ
(وَذَكَرَ حَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ بَعْدَ الصَّخْنِ :
الْمِغْلَقُ * ثُمَّ الْعَلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنْبَةُ) قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ
الْبَعِيرِ * ثُمَّ الْحَوَابَةُ (١) وَهِيَ أَكْبَرُهَا) قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْآيَاتِ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

الْقَدْحُ مِنْ زُجَاجٍ * الْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * الْعَلْبَةُ مِنْ
أَدَمٍ * الطَّرْجِهَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبَهٍ * الْمِرْكَنُ مِنْ خَرْفٍ *
الصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عَنْ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

الفصل الخامس والأربعون

في ترتيب القصاص

(عن الائمة)

أولها الفينة (١) (وهي كأسكرجة) * ثم الصحيفة تسع
 الرجل * ثم المكلة تسع الرجلين والثلاثة * ثم الصحيفة
 تسع الأربعة والخمسة * ثم القصة تسع السبعة إلى
 العشرة * ثم الجفنة وهي أكبرها (وزعم بعضهم أن الدسيعة
 أكبرها . فإما الغضارة فإنها مولدة لأنها من خرف وقصاص
 العرب من خشب)

الفصل السادس والأربعون

في الزيل

(عن الاصمعي وابن السكيت)

إذا كان منسوجاً من الخوص قبل أن يسوي منه زيل
 فهو سفينة * فإذا سوي ولم يجعل له عرى فهو قفعة (ومنه
 حديث عمر لما ذكر الجزاد عنده فقال : ليت عندنا منه قفعة
 أو قفعتين) * فإذا جعلت له عروتان فهو محصن ومكتل *
 فإذا كان كبيراً من جلد فهو حفص

الفصل السابع والأربعون

في سائر الاوعية

الْقَمَطْرُ وَعَاءُ الْكُتْبِ * الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الثِّيَابِ * الْمِرْوَدُ
 وَعَاءُ زَادِ الْمُسَافِرِ * الْخُرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمُسَافِرِ * الْكِنْفُ وَعَاءُ
 آدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَمَجُ إِلَيْهِ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحِفْشُ وَعَاءُ الْمَغَازِلِ * الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلَاتِ
 النِّسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قِفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ) * الْوَحَاءُ
 وَعَاءُ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتَهَا (عَنْ
 الْقُرَاءِ) * الْجُوْنَةُ لِلْعَطَارِ * الصَّوَانُ لِلْبَزَارِ (١)

الفصل الثامن والأربعون

في الجوانات

(عن بعضهم)

الْجَوَاتِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِمَكُمُ * وَالْمَشْرَجُ
 خُرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرْزٌ

الفصل التاسع والأربعون

يليق بما تقدمه

عَرْقُوتُ الدَّلْوِ * شِطَّاطُ الْجَوَاتِقِ * عُرُوتُ الْكُوزِ * عِلَاقَةُ السَّوْطِ

الباب الرابع والعشرون

في

الأطعمة والأشربة وما يناسبها

الفصل الأول

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طعام الضيف القرى * طعام الدعوة المأدبة * طعام
الزائر الشحنة * طعام الأملاك الشنخية (عن ابن دريد) *
طعام العرس الوليمة * طعام الولادة الخرس * وعند حلق
شعر المولود العقيقة * طعام الحتان العذيرة (عن الفراء) *
طعام المأتم الوضيمة (عن ابن الأعرابي) * طعام القادِم من
سفر النخعة * طعام البناء الوكيرة * طعام المتعلل قبل الغداء
السلفة واللهمنة * طعام المستعجل قبل ادراك الغداء العجالة *
طعام الكرامة القفي والزلة

الفصل الثاني

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
 وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَعَلَاءِ السَّعْرِ
 وَعَجْفِ الْمَالِ. وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
 يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُخْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنْ
 السَّخِينَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَاضَهُ الدَّهْرُ) *
 الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَدِيرَةُ دَقِيقٌ يُحَلَبُ
 عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ * الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
 (وَهِيَ السَّخْمُ الْمَذَابُ) * الْفَرِيقَةُ حَلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتِمْرُ
 وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ
 يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُعَقُّ (١) * الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ
 يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * الرَّهِيَّةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ (وَيُقَالُ: أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلِيقَةُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * الْوَلِيقَةُ مَا لَبِنَ مِنْ طَعَامٍ
 (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا أَكِلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي. وَالْأَلْوَقَةُ
 الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ الْوَلِيقَةُ الْإِنُّ) * الْحَزِيرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تُذَابُ

وَيَصَبُ عَلَيْهِمَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثٌ : الْحَبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا) *
 الرَّغِيفَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السُّخْنِيَةِ *
 الرَّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَرِّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرَّانُ
 فَأَرْبَكُوا لَهُ) * التَّمِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ مُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَمِينَةً لِشَبَاهِهَا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا .
 وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّمِينَةِ . وَكَانَ إِذَا أُشْتِكِيَ أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يُبَلَّ مِنْ عَاتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهَا مُنْتَهَى
 أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عَاتِهِ)

الفصل الثالث

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسُّوَيْقِ ثُمَّ يَبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 بَزَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ تَبْكَلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَعَجَّنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُمَا السُّوَيْقُ وَالتَّمْرُ يَبْلَانِ
 بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَيْشَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

آخِرُ هِيَ الْأَقِطُ الرُّطْبُ يُخَطُّ بِالتَّمْرِ الْيَابِسِ * الْحَيْسُ الْأَقِطُ
 بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ * الْحَجِيعُ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ * الْبَسِيسَةُ السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ
 وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الصَّنَابُ الْخُرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ
 (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ) * الْحَبِيطُ اللَّدْنُ الرَّابُّ بِاللَّبَنِ وَالْحَلِيبُ *
 الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضًا التَّبْنُ بِالْقَتِّ) * النَّخِيسَةُ
 لَبَنُ الضَّانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ * الْمُرِضَةُ اللَّدْنُ الْحَلَاوُ يُخَاطُ بِاللَّبَنِ
 الْحَامِضِ

الفصل الرابع

يناسبه في الخلط

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلَطُ اللَّدْنِ بِالْمَاءِ * التَّطْبُ خَلَطُ الْحَمْرِ
 بِالْمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَي جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ
 بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * الْغَلْتُ خَلَطُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ * التَّشْبُ خَلَطُ
 الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْأَبْسَارُ خَلَطُ الْبُسْرِ بِالتَّمْرِ وَتَبْدُهُمَا (وَهُوَ
 أَيْضًا خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ . وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى
 أَلْسِنِ الْعَامَّةِ بِالْفَارِسِيَّةِ) * الْمَيْشُ خَلَطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ *

الْمُحْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَاةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْفَزْلِ)

الفصل الخامس

يقاربه من جهة ويباعده من أخرى

(عن الأئمة)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْحَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّمِيطُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ)

الفصل السادس

في تفصيل احوال العصيدة

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ * فَإِذَا تَخُنَّتْ
فَهِيَ النَّفِيئَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِيئَةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فَهِيَ اللَّفِيئَةُ * فَإِذَا انْعَقَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشوي

اِذَا اُلْتِيَ عَلَى الْعَرَصَةِ فَهُوَ مُعْرَضٌ * فَاِذَا اُلْتِيَ عَلَى
 الْجَمْرِ فَهُوَ مُعْرَضٌ * فَاِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَاِذَا
 سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيدٌ * فَاِذَا لَمْ يَتَكَمَّلْ نُضِجُهُ
 فَهُوَ مُضَهَّبٌ (١) * فَاِذَا رَدَّ اَنْ التَّنُورِ كِي يَتِمُّ نُضِجُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَاِذَا سُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ * فَاِذَا خَرَجَ مِنْ
 التَّنُورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَعَامٍ قَدَّمَهُ اِلَيْهِ بَعْضُ اصْحَابِهِ : جَاءَنِي بِشِوَاءِ رَشْرَاشٍ .
 وَفَالُوذَجٍ رَجْرَاجٍ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في معالجة اللحم بالودك

اِذَا اشْوَيْتَ لَحْمًا فَكَلَّمَا وَكَفَّتْ اِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ
 ثُمَّ اَعَدْتَهُ فَهُوَ الْاَجْتِمَالُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالسَّحْمَةِ فَهُوَ الْاِسْتِيْدَافُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَوْسَعْتَ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّغْسَفَةُ (٢) (عَنْ اَبْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا
 دَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا

طَبَخَتْ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَتْ وَذَكَهَا فَهُوَ الْأَصْطِلَابُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ)

الفصل التاسع

في اوصاف الخ

(عن ثعلب عن صاحبه)

إِذَا كَانَ الْخُحُّ فِي الْعِظَامِ رَقِيماً مُمَكِنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى فَهُوَ
الرَّارُ وَالرَّيْرُ * فَإِذَا خَرَجَ بَدَقَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ الدَّالِقُ * فَإِذَا
لَمْ يُخْرَجِ إِلَّا بَدَقَاتٍ فَهُوَ الْقَصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يُخْرَجِ إِلَّا بِالْحِلَالِ
فَهُوَ الْمَكَاكَةُ

الفصل العاشر

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحاموضة والملوحة

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَحُفُوفٌ كَطَعْمِ
الْإِهْلِيَجِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ بَشَعٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ
وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ الْعَفْصِ فَهُوَ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ
مَحْضَةٌ وَلَا حَمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفَهُ * فَإِذَا
كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ فَهُوَ حَارِزٌ *
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

الفصل الحادي عشر

في تفصيل اشياء حامضة

الْتَحُّ الْعَجِينُ الْحَامِضُ * الطَّخْفُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * الْجُلْفَةُ
الْتَفَّاحُ الْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرَّوْمِيِّ :
كَأَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِ)

الفصل الثاني عشر

في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَادِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

الفصل الثالث عشر

في اتباعات الطعوم

حُلُو حَامِتٌ * مَرٌّ مُقَرٌّ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ
لَفِصٌ * بَشَعٌ مُشَعٌ * حَرِيفٌ حَارٌّ * مَاحٌ أَجَاجٌ * عَذْبٌ نَقَاحٌ *
جَمِيمٌ أَنْ * فَاتِرٌ مَرٌّ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّابِءُ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفَصِّحُ * ثُمَّ الصَّرِيفُ *

١ وفي نسخة صفر وهو غلط

فَإِذَا سَكَنَتْ رَعْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا خَثِرَ فَهُوَ الرَّابُّ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا أُشِدَّتْ حَمُوزَتُهُ فَهُوَ
 الْحَاذِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمْدَقِرٌ * فَإِذَا خَثِرَ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَثَاطٌ وَعُكَايَطٌ وَعُجْبَاطٌ * فَإِذَا حَابَ بَعْضُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّبَنِ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا صَبَّ الحَلِيبُ عَلَى
 الحَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالْمَرِضَةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ الحَمَامَةُ
 فَهُوَ الوَغِيرُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع وأكثر ما سواه صفات * السَّمُولُ التي
 تَسْمَلُ القَوْمَ بِرِيحِهَا * السَّمُولَةُ التي أُرْزِتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي
 أُنْفُوحِ المَرَاغِيِّ) * الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الخمرِ التي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ) * الخَنْدَرِيسُ القَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنْ القُرَاءِ) * الحُمِيَّ
 الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ) وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَشَدَّتْهَا) * العُقَارُ التي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَي لَازَمَتْهُ (عَنْ
 الأَصْمَعِيِّ) وَيُقَالُ بَلْ أَي تَعَقَّرُ صَاحِبَهَا) * القَرَقَفُ هي التي
 تُعْرَقُ صَاحِبَهَا إِذَا أَدْمَنَ شُرْبَهَا أَي تُرْعِشُهُ (عَنْ الأَصْمَعِيِّ)
 وَانْكَرَ سَائِرُ الأَيِّمَةِ هَذَا الإِشْتِقَاقَ * الخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ

مِنَ الدَّنِّ إِذَا بَزَلَ (بَلُّ يُقَالُ : هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخَرْطُومِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّاحُ الَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلُّ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلُّ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ :

وَاللَّهِ مَا أَدْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرُّاحِ بِاسْمِ الرِّاحِ
الرِّيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِارْتِيَاحِ نَدِيمِهَا الْمُرْتَاحِ
الْمُدَامَةُ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتُ حَرَكَتِهَا
وَعَقَّتْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقَوِّي صَاحِبَهَا أَي
تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّلَافُ الَّتِي تُحَابَّ
عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرِّجْلِ (عَنِ
الصَّاحِبِ) * الطَّلَاءُ الَّذِي قَدْ طُنِجَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ
العَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الكَمِيْتُ الحَمْرَاءُ
إِلَى الكُفَّةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ العِنَبِ
الْأَبْيَضِ (عَنِ الْمُرَائِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَازِقُ مَعْرَبٌ وَهُوَ
أَنْ يُطْنَجَ العَصِيرُ بَعْضُ الطَّنِجِ وَتُنْطَرَحُ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ
(عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ)

الفصل السادس عشر

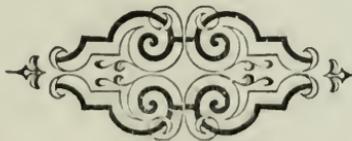
في تقسيم اجناسها

الصَّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ * السَّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
الْقَنْدِ * النَّبِيدُ مِنَ الزَّبِيبِ * الْبَتُّعُ مِنَ الْعَسَلِ * الْجَمْعَةُ مِنَ
الشَّعِيرِ * السَّكْرُكَةُ وَالْمِزْرَةُ مِنَ الدَّرَّةِ * الْفَضِيخُ مِنَ الْبُسْرِ

الفصل السابع عشر

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
فَهُوَ ثَمَلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
فَإِذَا زَادَ أُمَّتَلَاءً فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَسَّكُ وَلَا
يَتَمَلَّكُ فَهُوَ مُتَمَلِّحٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا
مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
يَبْتُ وَمَا يَبْتُ (كِلَاهُمَا عَنِ الْكِسَائِيِّ)





البَابُ الخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي

الْآثَارِ الْعُلَوِيَّةِ وَمَا يَتْلُو الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ الْمِيَاءِ وَأَمَاكِنِهَا

أَفْضَلُ الْأَوَّلِ

فِي الرِّيحِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرَّيْحَيْنِ فَهِيَ النَّكْبَاءُ * فَإِذَا وَقَعَتْ
بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ الْجُرْبِيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَوَارِحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةً فَهِيَ الرَّيْدَانَةُ *
فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرُوحٍ فَهِيَ النَّسِيمُ * فَإِذَا كَانَ
لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْإِبِلِ فَهِيَ الْحُنُونُ * فَإِذَا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ
فَهِيَ النَّافِحَةُ (١) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ الْعَاصِفُ
وَالسَّيْهُوجُ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَفَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ

فِيهِ الزَّفْرَاقَةُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعُ الْحِيَامَ فِيهِ الْهَجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فِيهِ
 الزَّرْعَعَانُ وَالزَّرْعَعُ وَالزَّرْعَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فِيهِ
 النَّوُجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْخُجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالغَبْرَةِ فِيهِ الْهَبُوءَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الدَّيْلُ
 فِيهِ الْهَوَجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرَصُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
 وَآتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرُقُ الْبَيْوتَ فِيهِ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فُوتِقُ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفَسْفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتَلَقَّ شَجَرًا أَوْ لَمْ تُحْمَلْ مَطْرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

١ وفي نسخة الجرجف وليس له وجه في اللغة

الفصل الثاني

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهْبِجُ الْعُبَارِ * اللَّوَاغِحُ الَّتِي
تُلْقِحُ الْأَشْجَارَ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبَشِّرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْعَيْثُ * السَّوَابِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الفصل الثالث

في تفصيل السحاب واسماها

(عن أكثر الأئمة)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ النَّشَاءُ * فَإِذَا انْسَحَبَ فِي الْهَوَاءِ
فَهُوَ السَّحَابُ * فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْعَمَامُ * فَإِذَا كَانَ
عَمِيمًا يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ لَا يُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بَعْدِ فَهُوَ الْعَقْرُ * فَإِذَا أَظْلَمَ فَهُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ ذَا
رَعْدٍ وَبَرَقَ فَهُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ النَّمْرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ
الْقَرْعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتْرَاكِمَةً فَهِيَ الْكِرْفِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَتْهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فَهِيَ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِقَّةً رِقَاقًا فَهِيَ الطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طَخْرُورٌ) *

فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ فِيهِ مَكَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 سَوْدَاءَ فِيهِ طَخِيَاءٌ وَمَتَطَخِطَةٌ * فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً
 فِيهِ مُخِيلَةٌ * فَإِذَا غَاطَ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ
 الْمُكْفَهَرُ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ الْأَشَاصُ * فَإِذَا
 انْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ
 الْقَرْدُ (٢) * فَإِذَا أُرْتَفِعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكُثِفَ وَأَطْبِقَ فَهُوَ الْعَمَاءُ
 وَالْعَمَائِيُّ وَالطَّحَاءُ وَالطَّحَافُ وَالطَّهَاءُ * فَإِذَا اعْتَرَضَ اعْتِرَاضَ
 الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ السَّمَاءَ فِيهِ الْحَبِي * فَإِذَا عَنَّ فَهُوَ الْعَنَّانُ *
 فَإِذَا أَظْلَمَ الْأَرْضَ فَهُوَ الدَّجَنُ * فَإِذَا أَسْوَدَ وَتَرَكَبَ فَهُوَ
 الْمُحْمُومِيُّ * فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ فَهُوَ الرَّبَابُ *
 فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ الْعَفَارَةُ * فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ الْقَطِيفَةِ فَهُوَ الْهَيْدَبُ * فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ
 كَثِيرٍ فَهُوَ الْقَنِيفُ (٣) * فَإِذَا كَانَ أَيْضٌ فَهُوَ الْمُزْنُ وَالصَّبِيرُ *
 فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ فَهُوَ الْهَزِيمُ * فَإِذَا اشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ
 فَهُوَ الْأَجَشُّ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الصَّرَادُ *
 فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ (٤) الرِّيحُ فَهُوَ الزَّبْرَجُ * فَإِذَا كَانَ ذَا

١ وفي رواية أخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قد دُورقروها غلط

٣ وفي نسخة التضيف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تستقره وهو بغير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ فَهُوَ الْجَبَامُ
(يُقَالُ بَلَّ هُوَ الَّذِي لَامَأَ فِيهِ)

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الأصمعي)

أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ * ثُمَّ الرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَغْسُ وَالْدَثُّ * وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الامطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْحٌ
(وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجَوْدٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أُرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرَزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأَشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَقَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ :
جَلَجَلَتْ (١) وَهَدَّهَدَتْ

الفصل السابع

في ترتيب البرق

(عن الاصمعي وإبي زيد وغيرهما من الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبُرْقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ
الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بُرْقٌ يُسِيرُ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ النَّبْتُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفِي
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنْ الْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمَعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَعَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : انْعَقَّ انْعِقَاقًا * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَتَابَعَ قِيلَ أَرْتَعَجَّ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعُ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : حُبَّ

الفصل الثامن

في فعل السحاب والمطر

إِذَا آتَتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَشَتْ
فَإِذَا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَمَتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءَ

١ وفي نسخة حلت وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية تبرح وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ وَقَمِيهَا قِيلَ : أَنْهَاتُ
وَأَسْتَهَلْتُ * فَإِذَا سَالَ الْمَطْرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : أُنْسَكَبَ وَأَنْبَعَقَ *
فَإِذَا سَالَ يَزْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْعَجِرَ وَأُنْعَجِجَ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ قِيلَ : أُنْجَمَ وَأَنْعَبَطَ وَأَدَجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَضْلُ التَّاسِعُ

في امطار الازمنة

(عن ابي عمرو والاصمعي)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطْرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَأُسْمُهُ الْحَرْيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ
قَتَيْبَةَ) * الْمَطْرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ
الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

الْفَضْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل اسماء المطر وواصفه

(عن اكثر الائمة)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ
الْمَحَلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونِ
فَوْهِ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْمَهْطَلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْمُتَلَانُ (١) وَالتَّهْتَانُ * فَإِذَا كَانَ الْقَطْرُ صِغَارًا
 كَانَهُ شَذْرًا فَهُوَ الْقَطْقُطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةٌ ضَعِيفَةً فَهِيَ
 الرِّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فَهِيَ الْغَيْبَةُ (٢) وَالْحَفْشَةُ
 وَالْحَشْكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ الْذَهَابُ وَالْأَهْمِيَّةُ *
 فَإِذَا كَانَ الْمَطْرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدْقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
 شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَقَ بِأَمَاءٍ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا
 كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا *
 فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقَاعُ فَهُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا سَائِلًا
 فَهُوَ الْمُرْتَعْنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْعَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ الْعِزُّ (٣) وَالْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ
 كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيحَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
 السَّحِيحَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجَهَ الْأَرْضِ فَهِيَ السَّاحِيَةُ * فَإِذَا
 آثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةٍ وَقَعَهَا فَهِيَ الْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ
 وَجَهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
 الْأُخْرَى فَهِيَ التَّنْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطْرَةُ بِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

١ وفي نسخة الهطلان

٢ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة الغر وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحبيّة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا آتَى الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطْرِ فَهُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطْرُ دَفْعَاتٍ فِيهِ السَّائِبُ

الفصل الحادي عشر

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَمَحٌ * مِنَ الْيَنْبُوعِ نَبْعٌ * مِنَ الْحَجَرِ أَنْجِسٌ *
 مِنَ النَّهْرِ قَاضٍ * مِنَ السَّقْفِ وَكَيْفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْإِنَاءِ رَشَعٌ * مِنَ الْعَيْنِ أَنْسَكَبٌ * مِنَ الْجُرْحِ تَعٌّ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل كمية الماء وكيفيةها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بئرٍ
 فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حَرَّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبْ جَانِبُهُ
 الْآخَرَ فَهُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرَفًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ
 الْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بغير آلهٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مَنْجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلْلٌ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَقَمًا فِي
 حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ تَعَبٌ * فَإِذَا أَنْبَطَ مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ فَهُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ ضَخْضَاخٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌّ وَثَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَاخٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاصَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَعَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَهًا غَيْرَ أَنَّهُ
 شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَهًا فَهُوَ غَسَاقٌ (يُشَدِّدُ وَيُخَفِّفُ. وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوَعْرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ. ثُمَّ شِيمٌ (١). ثُمَّ شَنَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

عَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زَعَاقٌ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمَلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ فَهُوَ أَجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاقٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًّا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ
نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِعًا مُتَسَائِلًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَيْبِهِ فَهُوَ
سَائِسَلٌ وَسَائِسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعَذُوبَةَ وَالْبُرْدَ فَهُوَ زُلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ حَتَّى تَرْحُوهُ بِشَفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوهٌ . ثُمَّ مَشْمُودٌ . ثُمَّ
مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهَذَا عَنِ
أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الفصل الثالث عشر

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي السُّرَابِ فَهُوَ الْحَسِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجْرِ فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّدْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب الاثمار

(عن الائمة)

أَصْفَرُ الْأَنْهَارِ الْفَلَجُ * ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِيُّ * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّبَعُ * ثُمَّ الْحَلِيجُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل اسماء الآبار واوصافها

(عن اكثر الائمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْحُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرِّكِيَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعَيْلَمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * الرَّسُّ الْبَيْرُ
الْكَبِيرَةُ * الضَّهُولُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَآوُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلزم والقليدم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءُ * الْجِدُّ الْجَدِيدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ *
 الْمَتَوَحُّ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمَحْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَعْرُوشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ * الْجُمَّةُ الْمَحْفُورَةُ فِي السَّجَّةِ * الْمَغَوَاةُ
 الْمَحْفُورَةُ لِلسَّبَاعِ

الفصل السادس عشر

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبُئْرَ فَبَلَغَ الْكُدْيَةَ قِيلَ : اكْدَى * فَإِذَا
 أَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجَبَلَ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : أَسَهَبَ *
 فَإِذَا أَنْتَهَى إِلَى سَجَّةٍ قِيلَ : أَسَنَجَ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 أَلْتَجَّ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطَ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 أَمَاهَ وَأَمَهَى

الفصل السابع عشر

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمَقْرَأَةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُحْفَرُ
 تَحْتَ النَّخْلَةِ وَيَمْلَأُ مَاءً لِشَرْبِ مَنْهُ * النَّضْحُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

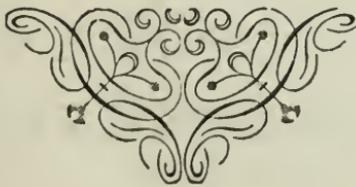
١ وفي نسخة المقرات وهو غلط ٢ وفي نسخة النضج وهو نلظ

مِنَ الْبَيْرِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاحُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدَّعْثُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يَتَأْتَقِ فِي صَنْعِهِ

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السبل وتفصيله

إِذَا أَتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌ * فَإِذَا جَاءَ يَمَلَأُ الْوَادِيَّ فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قَيْلٌ : جَاءَ نَا السَّيْلُ دَرَاءً * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مَزْلَعٌ وَمَجْلَبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
وَالْقَدْرِ قَيْلٌ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْحِجْفَاءِ قَيْلٌ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ حِجَافٌ وَجِرَافٌ



البَابُ الْبَيِّنَاتُ وَالْعَشِيرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرَّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيَنْضَافُ إِلَيْهَا

الفصلُ الأوَّلُ

في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة

والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الائمة)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرٌّ فَهِيَ الْفَضَاءُ.
وَالْبَرَّازُ. وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ الْحَبْتُ وَالْحَجْدُ * ثُمَّ
الصَّحْصَحُ وَالصَّرْدَحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقَرُ * ثُمَّ الْقَرْفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فَهِيَ السَّهْبُ وَالْحَرْقُ * ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلْقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتِوَاءِ وَالْبُعْدِ لِمَاءٍ فِيهَا فِيهِ
 الْفَلَاةُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنُوفَةُ (١) وَالْقَيْفَاءُ * ثُمَّ النَّفْفُ
 وَالصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدِي فِيهَا
 لِطَرِيقِ فِيهِ الْيَهْمَاءُ (٢) وَالنَّطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فِيهِ الْمُضَلَّةُ وَالْمُتَّيِّهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فِيهِ
 الْمَجْهَلُ وَالْمُهَوِّجُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا آثَرٌ فِيهِ الْغُفْلُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءَ فِيهِ الْاِقْيُ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكِيهَا فِيهِ الْبَيْدَاءُ
 (وَالْمَفَازَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ التَّنْبِتِ فِيهِ
 الْمُرْتُ وَالْمَلْبِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فِيهِ الْمُرُورَةُ وَالسُّبُرُوتُ
 وَالْبَلْقَعُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صَلْبَةً فِيهِ الْجُبُوبُ (٣).
 ثُمَّ الْجَلْدُ. ثُمَّ الْعَزَاؤُ. ثُمَّ الصَّيْدَاءُ. ثُمَّ الْجَدْدُ * فَإِذَا كَانَتْ
 صَلْبَةً يَأْسَةُ مِنْ غَيْرِ حَصَى فِيهِ الْكَلْدُ. ثُمَّ الْجَمْجَمُ * فَإِذَا
 كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ فِيهِ الْبُرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَإِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فِيهِ الْمُحْصَاةُ وَالْمُحْصَبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصَى فِيهِ الْأَمْعَزُ وَالْمَعْرَاءُ * فَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلِّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء. وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سَوْدٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَتْهَا السَّكَاكِينُ فِيهِ الْحَزِيذُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالْفَائِطُ * ثُمَّ الْعَجْلُ وَالْمَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً
 فِيهِ النَّجْدُ وَاللَّشْرُ (يَتَسَكِّينُ الشَّيْنِ وَفَتْحَهَا) * فَإِذَا جَمَعَتْ
 الِارْتِفَاعَ وَالصَّلَابَةَ وَالْعَلْظَ فِيهِ الْمُنْتُ وَالصَّمْدُ . ثُمَّ الْقَفُ
 وَالْقَدْفُ وَالْقَرْدُ * فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُهُمَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتِ وَعَرَضُ ظَهْرُهَا نَحْوَ
 عَشْرِ أذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرَّبْوَةُ
 وَالرَّابِيَةُ . ثُمَّ الْأَكْمَةُ . ثُمَّ الزُّبْيَةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَنْظُنُّ أَنَّهُ نَجَاوُكُ * ثُمَّ الصَّمَانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَأُنْحَدَرَتْ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمَلٍ فِيهِ الرَّقَاقُ وَالْبِرْتُ * ثُمَّ
 الْمَيْثَاءُ وَالْدَمْتَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْبِتُ بَعِيدَةً
 عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالنُّزُوزِ فِيهِ الْعِدَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْخَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا
 شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرَّوَّاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
 لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَبْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَّأْ لِلزَّرَاعَةِ

فَهِيَ بُورٌ * فَاذًا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ فَهِيَ الْفَلُّ (١) وَالْجُرْزُ * فَاذًا
 كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ اَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ الْحَطِيطَةُ *
 فَاذًا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ الْغَمَقَةُ * فَاذًا كَانَتْ
 ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ السَّبْجَةُ * فَاذًا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ الْوَبِيدَةُ
 وَالْوَبَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعْلَةٍ) * فَاذًا كَانَتْ كَثِيرَةَ
 الشَّجَرِ فَهِيَ الشَّجْرَةُ وَالشَّجْرَاءُ * فَاذًا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِيَ
 الْمُحْوَاةُ * فَاذًا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ أَوْ ذِنَابٍ فَهِيَ الْمُسْبَعَةُ
 وَالْمَذَابَةُ

الفصل الثاني

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل

العظيم الطويل

(عن الائمة)

اصغرُ ما ارتفع من الارض النبكة * ثم الراية اعلى
 منها * ثم الائمة * ثم الزبية * ثم النجوة * ثم الربيع * ثم
 القف * ثم الهضبة (وهي الجبل المنبسط على الارض) * ثم
 القرن (وهو الجبل الصغير) * ثم الدك (وهو الجبل الذليل) *
 ثم الصلع وهو الجبل ليس بالطويل) * ثم النيق (وهو

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 الْمُسَخَّرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ

الفصل الثالث

في ابعاض الجبل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجَبَلِ) * ثُمَّ السَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ السَّكِيحُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ) *
 ثُمَّ الْعَرَعْرَعَةُ (وَهِيَ غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

الفصل الرابع

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تُرَابٌ وَجْهِ الْأَرْضِ * الْبَوْغَاءُ وَالْدَقَّعَاءُ التُّرَابُ
 الرِّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * التُّرَى التُّرَابُ النَّدِيُّ

٢ وفي رواية اخرى الجيد وهو غايط

١ وفي رواية الایهم وهو نصيف

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبَابًا إِذَا بُلَّ) * الْمُورُ التُّرَابُ
الَّذِي تُمُورُ بِهِ الرِّيحُ * الهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ
عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزِقُ لُزُوقًا (عَنِ ابْنِ
سُمَيْلٍ) * الهَبَابِيُّ الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبُيُوتِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالِدَمَاءُ
التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * الْجُرُثُومَةُ
التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرِيَّتَيْهَا * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
يُعَيِّي الْأَثَارَ * وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ * الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ السَّرْقِينِ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل أسماء الغبار ووصافه

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

النَّقْمُ وَالْعُكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ
وَأَخْفَافِ الْأَبِلِ * الْعَجَاجُ الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ
وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * الْخَيْضَةُ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ * الْعِشِيرُ
غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

الفصل السادس

في تفصيل اسماء الطين ووصافه

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الصَّلْصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
 فَهُوَ الْفَخَّارُ * فَإِذَا كَانَ عَلِيًّا لَاصِقًا فَهُوَ السَّلَازِبُ * فَإِذَا
 غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَاءُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةَ
 الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ التُّاطَةُ وَالثَّرْمُطَةُ وَالطَّثْرَةُ *
 فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرِّدَاعُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِيمًا فِيهِ الدَّوَابُّ
 فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرِّدْغَةُ وَالرِّزْغَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهُمَا
 الْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّنَاصُصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ) * فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا
 عَلِيًّا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْغَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْبَيْتِنِ
 فَهُوَ السِّيَاعُ * فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبَنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الفصل السابع

في تفصيل اسماء الطرُق ووصافها

(عن الأئمة)

الْمِرْصَادُ وَالنَّجْدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ) *
 وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ . وَالْجَادَّةُ . وَالْمَنْهَجُ . وَاللَّقَمُ * وَالْحَجَّةُ وَسَطُ

الطَّرِيقُ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ المُوَطَّأُ * المَمِيعُ الطَّرِيقُ
 الوَاسِعُ * الوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ المَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الأَعْظَمُ * النَّسَبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ * الحُلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * المَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الأشْجَارِ (وَمِنْهُ الحَدِيثُ :
 عَايِدُ المَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الجَنَّةِ) * النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الوَاضِحُ كَطَّرِيقِ النَّمْلِ
 وَالْحِيَّةِ وَحَمْرِ الوَحْشِ وَأَشَدَّ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا)

الفصل الثَّامِنُ

في تفصيل أسماء حُفَرٍ مُخْتَلِفَةٍ الامْكَنَةِ والمَقَادِيرِ

(عَنْ الأيْمَةِ)

إِذَا كَانَتِ الحُفْرَةُ فِي الأَرْضِ فِيهِ أهْوَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فِيهِ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ المِزْرَابِ فِيهِ
 شِجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 بِرَمِي الصَّبْيَانِ فِيهَا بِأَجُوزٍ فِيهِ المِزْدَاةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فِيهِ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فِيهِ
 نَامُوسٌ وَقُفْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِيَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِيَ أَنْشُوعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ فَهِيَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ
فَهِيَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِيَ قَلْتُ * فَإِذَا
كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهِيَ خِثْرَمَةٌ (عَنْ
اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ وَكَثُرَ مَا يُخْفِرُهَا
الضَّحْكُ فَهِيَ الْغَيْنَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ذَقَبِهِ فَهِيَ النُّوْتَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسِمُوا نُوْتَهُ أَي سَوِّدُوهَا لِئَلَّا تُصِيبَهُ
الْعَيْنُ)

الفصل التاسع

في تفصيل الرمال

(وجدته في تعليقات صديق لي بمرجان عن القاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز

فعلقتة فقد خرج لي منه الان ما اردته منه لهذا المكان

من الكتاب بعد ان عرضته على مظانه من كتب اللغة

عن الايمة فصيح اكثره أوفارب الصحة)

الْعَدَابُ مَا أُسْتَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا أُسْتَدَقَ مِنْهُ *
اللَّبُّ مَا أُتْحَدَرَ مِنْهُ * الْحِمْفُ (٢) مَا أَعُوجَ مِنْهُ * الدِّعْصُ مَا

أَسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقَنْقَلُ مَا تَرَكَمَ وَتَرَكَبَ
 مِنْهُ * السَّقَطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * النَّهْبُورَةُ مَا
 أَشْرَفَ مِنْهُ * التِّيهُورُ مَا أَظْمَانَ مِنْهُ * الشَّقِيْقَةُ مَا أَنْقَطَعَ وَغَلُظَ
 مِنْهُ * الْكَثِيْبُ وَالنَّقَامُ أَحَدُ وَدَبَّ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعَسُ مَا سَهَّلَ وَلَا نَ
 مِنْهُ * الرَّغَامُ مَا لَا نَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيْلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْهَيَامُ مَا لَا يُتِمَّا لَكَ (٢) أَي يَسِيْلُ مِنَ الْيَدِ لِلسَّيْرِ مِنْهُ * الدَّكْدَاكُ
 مَا أَلْتَبَدَ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيْرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الفصل العاشر

اخرجه من كتاب الموازنة لحمة في ترتيب كمية الرمل

(عن ثعاب عن ابن الاعرابي)

الرَّمْلُ الْكَثِيْرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقَنْقَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كَثِيْبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سَقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبٌ

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتاسك

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

(وجدته ملحقاً بمجاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنّف الذي قرأه)

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمد

ابن الحجاج (١) وقرأه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار

نسخة اصلح منها وهي الان في خزانة كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول بقائه)

(أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِيهِ الْعَوَكَلَةُ * فَإِذَا
أَبْسَطَتْ وَطَأَتْ فِيهِ الْكَيْبُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكَيْبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعِدَابُ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الْحِوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحِلَالِ * الثَّرُ مَكَانُ الْخَافَةِ * الْمَوْسِمُ
مَكَانُ سُوقِ الْمُنْحَبِجِ * الْمُدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْمَحْفَلُ
مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُّ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي
وَالْتَدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَضْطَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانٌ حَشَدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعِظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَانُ
 مَكَانُ مَيِّتِ الْمَسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْحَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْحَمَارِينَ * الْمَشُورُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَي تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأُصُوصِ * الْمَعْسَكُ مَكَانُ
 الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطَعُونَ لِحُومِهِمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرَّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْقُ مَكَانُ الدَّيْدَانِ * الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 الثِّيَابُ الْجَيَادُ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطَنُ النَّاسِ * مَرَاحُ الْأَيْلِ * اصْطَبِلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 الْغَنَمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذَّبِّ وَالضَّبُعِ * مَكْوُ (١)
 الْأَرَنْبِ وَالثَّعَلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * أُدْحِي الثَّعَامَةِ *

١ وفي نسخة كموء وهو قباب

أَفْحَوْصُ الْقَطَا * عَشُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ الْمَلِكِ * نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ *
كُورُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّخْلِ * جُرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ

الفصلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كَنٍّْ فَهُوَ عَشٌّ *
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أَفْحَوْصٌ * وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ
خَاصَّةٌ * وَمَحْضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَعَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَارِي

الفصلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب

(نَسَبُهُ حَمَزَةٌ إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ وَاسْتُ مِنْ صِحَّةٍ بَعْضُهُ عَلَى يَقِينٍ)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٍ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ *
سَرَادِقٌ مِنْ كُرُوفٍ * قَشَعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَدْبٍ * خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ *
قُبَّةٌ مِنْ لَبْنٍ * سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَضْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تنصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ أُطْمٌ . وَأَجْمٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 مُسَنَّمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ وَخَرُبُشْتٌ) فَهُوَ مُجْرَدٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَالِيًا مَرْتَفَعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ
 مَكْلُ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَقِيَّةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فِيهِ السَّابَاطُ

الْفَضْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في المتعبدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى *
 الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ

١ وفي نسخة اجروله بمعنى آخر





البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْحِجَارَةِ

(عن الأيِّمَّةِ)

(قد جمع فيها اسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دفتيراً وجعل اوائل الكلمات على

توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في اوائل

الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما

استصلحته للكتاب ووفيت التفصيل حقه

بإذن الله عز اسمه)



الفصل الأول

في الحجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عن الأيِّمَّةِ)

الْفِهْرُ الْحَجْرُ قَدْ يَكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * الصَّلَاةُ الْحَجْرُ الْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

الطِّيبُ * وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَنَاسُ (١) (وَاطْنَهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمَسْحَنَةُ (٢) الْحَجْرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجْرُ الَّذِي تُدَاكُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرَّبِيعَةُ الْحَجْرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لِيَجْرِبَهُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ * الْمِسْنُ الْحَجْرُ الَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَيُّ يُحَدِّدُ * وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجْرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْمِرْدَاسُ
 الْحَجْرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبِئْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يُعْلَمَ
 مِقْدَارُ غُورِهَا * الْمِرْجَاسُ الْحَجْرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبِئْرِ لِيُطِيبَ
 مَاءَهَا وَيَفْتَحَ عَيْنُهَا (عَنْ أَبِي تَرَابٍ وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّوِيِّ)
 الظَّرُّرُ الْحَجْرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِّينِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ: أَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
 الظَّرَّارَ وَشِقَّةَ الْعَصَافِقَالَ: أَمْرٌ أَلْدَمَ بِمَا شِئْتَ) * الْجَمْرَةُ
 الْحَجْرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جَهَارِ الْمُنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجْرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْمِرْضَاضُ حَجْرٌ أَلْدَقُ * النَّبْلَةُ حَجْرٌ لِإِزَالَةِ الْأَقْدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المزرك والقسطناس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تَبَلَّطُ بِهِ الدَّارُ أَي تُفْرَشُ (وَأَجْمَعُ الْبِلَاطُ) *
 الْجَمَارَةُ (١) الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَآؤُهُ * الْحَبْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فَوْهَةِ النَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُغْيَانَ الْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّضْفَةُ الْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ الْقَدْرُ أَوْ مَا
 يَكْبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيَدَلِّي
 لِيَكُونَ أَسْرَعُ لِنَزْوَلِهِ * الْأَمِيَّةُ (٢) حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ *
 السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيَجْرِكَ بِيَدِهِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْمِدْمَاكُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النُّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْثَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْحَنْبُوسُ
 حَجَرٌ الْقَدْحُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْهَوْجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ
 الزُّورَقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ * الْحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا
 الْبَيْرُ * الْقَدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسْطَ الْحَوْضِ لِلْمَقْدَارِ الَّذِي يَدْرِي
 الْإِبِلَ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْأُثْفِيَّةُ حِجَارَةُ الْقَدْرِ * الْأِرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَارِمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل الثاني

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الائمة)

اليرمعُ حجارةٌ بيضٌ تلمعُ في الشمسِ * واليامعُ كذلك (١) *
 الحمةُ حجارةٌ سودٌ تراها لاصقةً بالأرضِ متدانيةً ومفترقةً
 (عن ابنِ شميل) * البراطيلُ الحجارةُ الطوالُ (واحدها
 برطيلٌ) * البصرةُ حجارةٌ رخوةٌ * المروُ حجارةٌ بيضٌ فيها
 نارٌ * الموهو حجرٌ أبيضٌ يُقالُ له : بصاقُ القمرِ * الموهاةُ
 حجرُ البلورِ * المرمرُ حجرُ الرخامِ * الدملوكُ الحجرُ المدملكُ *
 الدملقُ الحجرُ المستديرُ * الراعوفةُ حجرٌ يتقدمُ من طيِّ
 البئرِ * الرضاضُ حجارةٌ تترَضُضُ على وجهِ الأرضِ أي
 لا تثبتُ * الصفاحُ الحجارةُ العراضُ المأسُ * الرضامُ صخورٌ
 عظامٌ أمثالُ الجزرِ (واحدها رصمةٌ) * الرجامُ والسلامُ
 دونها * الصلحُ الحجرُ العريضُ * الصيخودُ الصخرةُ الشديدةُ *
 وكذلك الصفا والصفوانُ والصفواءُ * الظربُ كلُّ حجرٍ ثابتٍ
 الأصلُ حديدُ الطرفِ * العقابُ صخرةٌ ناشزةٌ في قاعِ
 البئرِ * الكديدُ الحجرُ تسثره الأرضُ ويبرزه الحفرُ (عن

الصَّاحِبِ) * اللَّحِيْفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَأَلْبَابِ * اللَّخَافُ
فِيهَا عَرَضُ وَرَقَةٍ * الْيَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ * أَتَانُ الصَّخْلِ
صَخْرَةٌ قَدْ غَرَّ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصُّلَعَةُ (١) الصَّخْرَةُ
الْمَلْسَاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجْرٌ أَيْضٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ

الفصل الثالث

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِيهَا حِصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجُوزَةِ
فِيهَا نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجُوزَةِ فِيهَا قُرْعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْقَذْفِ فِيهَا مِقْدَافٌ وَرُجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ
(وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجْرُ الضَّبِّ الَّذِي يُنْصَبُ عَلَيْهِ عِلْمَةُ الْحَجْرِ) *
فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكُفِّ فِيهَا يَهْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا
فِيهَا فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَاعَةٌ (وَهِيَ
الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَاعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ)

١ وفي نسخة الصالمة



البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَ وَأَمَكْنَ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اجْتَالٌ * فَإِذَا أَصْفَرَ وَيَيْسَ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ الْيَيْسِ فَهُوَ عَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدِنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا يَيْسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الشَّرُّ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مثله

(عن الائمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَّ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : خَفَّرَ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَمَاتَلَ * فَإِذَا تَمَيَّأَ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أُقْطِرَ * فَإِذَا يَبَسَ وَأُنْشِقَ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يَبُسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هِيَاجًا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعت فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ فَهُوَ أَحَبُّ * فَإِذَا انْشَقَّ أَحَبُّ
 عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَمْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيَّتًا * فَإِذَا
 طَالَ وَغَاطَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصْبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّنْبَلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ * ثُمَّ أَكْتَهَلَ (وَأَحْسَنُ
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْأَنْجِيلِ كَزَّرَعٍ أَخْرَجَ شَطَاهُ فَأَزْرَهُ فَأَسْتَغْلَظَ فَأَسْتَوَى
 عَلَى سُوقِهِ . قَالَ الرَّجَّاجُ : أَزْرَ الصِّفَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطِّوَالَ فَأَسْتَوَى
 طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . أَشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
 شَطَاهُ أَي فِرَاحَهُ فَأَزْرَهُ أَي آعَانَهُ)

الفصل الرابع

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعَسْرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) الْكَبْرُ
 مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يُكُونُ فُحْمًا * وَأَلْحَدَجُ يُجْمَعُ * ثُمَّ يُكُونُ بَطِيخًا

الفصل الخامس

في قصر النخل وطولها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا أَلْيَدُ فِيهَا الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ
 يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوَلُ فِيهَا جِبَّارَةٌ * فَإِذَا أُرْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
 فِيهَا الرِّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فِيهَا بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ خضفاً وخضفاً وكلاهما من غلط التصريف

تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ مَعَ التَّجْرَادِ فِيهِ سَحُوقٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ترتيب سائر نعوتها

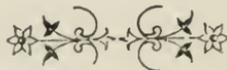
(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ النُّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فِيهِ مُهْتَجِبَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
النُّخْلِ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لِأَفْهِي سَنَاءً *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَلْتَثِرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَالتَّجْرَادُ كَرَبُهَا فِيهِ صَبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فِي بَنِي تَحْتِهَا
دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهِ رُجِيئَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ
أَخْوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

بجمل في ترتيب حمل النخلة

أَطْلَعَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَبَسَرَتْ * ثُمَّ أَرْهَتْ * ثُمَّ
أَمَعَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَثْمَرَتْ



الباب التاسع والعشرون

في
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

الفصل الأول

في سياقة أسماء فارسيها منسبة وعربيها محكية مستعملة

الكفُّ. الساقُ. الفَرَّاشُ. البَرَّازُ. الوَزَانُ. الكَيْالُ. المَسَاحُ.
الْبَيْاعُ. الدَّلَالُ. الصَّرَافُ. البَقَالُ. الجَمَالُ. الحَمَالُ. الفَصَادُ.
الحَرَاطُ. البَيْطَارُ. الرَّايضُ (١). الطَّرَّازُ. الحَنِيَّاطُ. القَرَّازُ.
الأميرُ. الخليفةُ. الوزيرُ. الحاجبُ. القاضي. صاحبُ البريدِ.
صاحبُ الخبرِ. الوكيلُ. السَّقَاءُ. السَّاقِي. الشَّرَابُ. الدَّخْلُ.
الخَرْجُ. الحلالُ. الحرامُ. البركةُ. البركةُ. العدةُ. الصَّوابُ.
الغَلَطُ. الحَطَأُ. الوَسْوَسَةُ. الحَسَدُ. الكَسَادُ. العارِيَّةُ. النَّصِيحَةُ.
الْفَضِيحَةُ. الصُّورَةُ. الطَّبِيعَةُ. العَادَةُ. البَجُورُ. العَالِيَةُ. الحَلُوقُ.

اللَّخْخَةُ . الْحِنَاءُ . الْجُبَّةُ . الْجُبَّةُ . الْجُبَّةُ . الْمِقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الْإِزَارُ .
 الْمُضْرَبَةُ . اللَّحَافُ . الْمِخْدَةُ . الْفَاحِشَةُ . الْقَمْرِيُّ . الْاَلْفَلَقُ .
 الْحَطُّ . الْقَلَمُ . الْمِدَادُ . الْحَبْرُ . الْكُتَابُ . الصُّدُوقُ . الْحَقَّةُ .
 الرَّبْعَةُ . الْمَقْدَمَةُ . السَّفْطُ . الْخُرْجُ . السُّفْرَةُ . الْاَهُوُ . الْقَمَارُ .
 الْجَفَاءُ . الْوَفَاءُ . الْكُرْسِيُّ . الْقَنْصُ . الْمَشْجَبُ . الدَّوَاةُ .
 الْمِرْفَعُ . الْقَيْنَةُ (١) . الْقَتِيلَةُ . الْكَلْبَتَانُ . الْقُقُلُ . الْحَلَقَةُ . الْمِنْقَلَةُ .
 الْمَجْمَرَةُ . الْمِزْرَاقُ . الْحَرْبَةُ . الدَّبُّوسُ . الْمَنْجَنِيْقُ . الْعَرَادَةُ (٢) .
 الرِّكَابُ . الْعَلَمُ . الطَّبْلُ . اللِّوَاءُ . الْغَاشِيَةُ . النَّصْلُ . الْقَطْرِيُّ (٣) .
 الْجَلُّ . الْبُرْقُوعُ . الشِّكَالُ . الْعِنَانُ . الْجَنِيْبَةُ . الْغِذَاءُ . الْحَلْوَاءُ .
 الْقَطَائِفُ . الْقَلِيَّةُ . الْهَرِيْسَةُ . الْعَصِيْدَةُ . الْمِزْوَرَةُ . الْقَتِيْتُ .
 النَّقْلُ . النَّطْعُ . الْعَلَمُ . الطَّرَازُ . الرِّدَاءُ . الْفَلَكُ . الْمَشْرِقُ .
 الْمَغْرِبُ . الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الْجَنُوبُ . الصَّبَا . الدَّبُّورُ .
 الْاَبْلَهُ . الْاَحْمَقُ . النَّبِيْلُ . الْاَلَّطِيْفُ . الطَّرِيْفُ . الْجَلَّادُ .
 السِّيَافُ . الْعَاشِقُ . الْجَلَّابُ

١ وفي نسخة القنية وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

الفصل الثاني

يناسبه في اسماء عربية يتعدّد وجود فارسية أكثرها

الزَّكَاةُ . الْحَجُّ . الْمُسْلِمُ . الْمُؤْمِنُ . الْكَافِرُ . الْمُنَافِقُ . الْفَاسِقُ .
 الْحِنْتُ . الْحَيْثُ . الْقُرْآنُ . الْإِقَامَةُ . التَّيْمُمُ . الْمُتَعَةُ . الطَّلَاقُ .
 الظَّهَارُ . الْإِيلَاءُ . الْقِبْلَةُ . الْفَحْرَابُ . الْمَنَارَةُ . الْجَبْتُ .
 الطَّاعُوتُ . إِبْلِيسُ . السَّجِينُ . الْغَسَلِينَ . الصَّرِيحُ . الزَّقُومُ .
 التَّسْنِيمُ . السَّسَيْلُ . هَارُوتُ وَمَارُوتُ . وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ .
 مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الفصل الثالث

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

التَّنُورُ . الْحَمِيرُ . الزَّمَانُ (١) . الدِّينُ . الْكَتْرُ . الدِّينَارُ . الدَّرْهَمُ

الفصل الرابع

في سياقة اسماء تفرّدت بها الفُرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي

(فمنها من الاواني)

الْكُوزُ . الْإِبْرِيْقُ . الطَّسْتُ (٢) . الْخِوَانُ . الطَّبَقُ . الْقَصْعَةُ .
 السُّكَّرِيَّةُ

(ومن الملابس)

السَّمُورُ . السَّنَجَابُ . الْقَاقِمُ . الْفَنَكُ . الدَّقُّ . الْحَزُّ .
الدِّيَابِجُ . التَّخْتِجُ . الرَّاحْتِجُ . السُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

الْيَاقُوتُ . الْفَيْرُوزِجُ . الْبِجَادُ . الْبَلُّورُ

(ومن الوان الخبز)

السَّمِيدُ . الدَّرَمَكُ . الْجَرْدَقُ . الْجَرْمَازِجُ . الْكَمَكُ

(ومن الوان الطبخ)

السَّكَبَاجُ . الدَّوْعَبَاجُ . النَّارَبَاجُ . شِوَاءُ الْمَزِيرَبَاجِ .
الْإِسْبِيدَبَاجُ . الدَّاجِيرَاجُ (١) . الطَّبَاهِجُ . الْجَرْدَبَاجُ . الرَّوْذَقُ (٢) .
الْهَلَامُ . الْحَامِيزُ . الْخَوْذَابُ . الْبِرْمَاوَرْدُ أَوْ الزُّمَّوَرْدُ

(ومن الحلوى)

الْقَالُودِجُ . الْجُوزِينِجُ . اللَّوْزِينِجُ . النَّفْرِينِجُ . الرَّازِينِجُ

(ومن الاثنيات وهي الاثربة)

الْجَلَّابُ . السَّكَنْجِينُ . الْجَلَنْجِينُ . الْمَيْبَةُ

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الزورق وله غير معنى

(ومن الافاويه)

الدَّارِصِينِيُّ . الْفُلْفُلُ . الْكُرْوِيَا . الْفِرْفَرَةُ . الزَّجْجِيلُ
الْحَوْلِجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

التَّرَجِسُ . الْبَنْفَسَجُ . النَّسْرِينُ . الْحَيْرِيُّ . السُّوسَنُ .
الْمَرْزُجُوشُ . الْيَاسْمِينُ . الْجُلْنَادُ

(ومن الطيب)

الْمِسْكُ . الْعَنْبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنْدَلُ . الْقَرْنَفُلُ

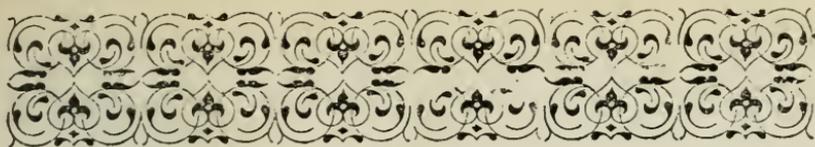
الفصل الخامس

في ما حاضرت به مما نسبة بعض الائمة الى اللغة الرومية

الْفِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ * الْقُسْطَاسُ الْمِيزَانُ * السَّجَّجَلُ الْمِرَاةُ *
الْبَطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْقَرَسَطُونُ الْقَبَانُ *
الْأَسْطَرْلَابُ مَعْرُوفٌ * الْقُسْنُطَاسُ صَلَابَةٌ طَيْبٌ * الْقَسْطَرِيُّ
وَالْقُسْطَارُ الْجِهْدُ * الْقَسْطَلُ الْعُبَارُ * الْقَبْرَسُ أَجُودُ النُّحَاسِ *
الْقَنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ * الْبَطْرِيقُ الْقَائِدُ * الْقَرَامِيدُ
الْأَجْرُ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِقُ . وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ) * التَّرِيَاقُ
دَوَاءُ السُّمُومِ * الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * الْقَيْطُونُ الْبَيْتُ الشَّتْوِيُّ *

الْحَيْدِيْقُونَ وَالرَّسَاطُونَ وَالْإِسْفَنْطُ أَشْرَبَةُ عَلِيٍّ صِفَاتِ *
 النَّقْرِسُ وَالْقَوْلُجُ . رَضَانَ مَعْرُوفَانَ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ أَيُّ أَصْبَتِ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي

فُنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ

الفصلُ الأوَّلُ

في سِياقةِ أسماءِ النارِ

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الصَّالَاءُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الحَرْقُ (١) . الحَمْدَةُ .
الحَمْدَةُ . الحَجِيمُ . السَّعِيرُ . الوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ
الأَعْرَابِيِّ عَنِ الوَحَى فَقَالَ : هُوَ المَلِكُ . فَقُلْتُ : وَلِمَ سُمِّيَ المَلِكُ
وَحَى . فَقَالَ : الوَحَى النَّارُ فَكَانَ المَلِكُ مِثْلَ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى له



الفصل الثاني

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا لَمْ يُخْرِجِ الزَّوْدُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو *
 فَاِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ قِيلَ : صَدَدَ يَصْدُدُ * فَاِذَا اَخْرَجَ النَّارَ
 قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَاِذَا اَلَقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّبُهَا قِيلَ :
 شَيَعَتْهُ اَوْ اَثَقَبَتْهَا * فَاِذَا اُعْجِلَتْ لِاتِّهَابِ قِيلَ : حَضَّأَتْهَا وَاَرْتَهَبَتْهَا (١) *
 فَاِنْ جُمِعَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ : سَخَوَتْهَا * فَاِذَا زِيدَ فِي
 اَيْقَادِهَا وَاَشْعَالِهَا قِيلَ : اَجَّجَتْهَا * فَاِذَا اُسْتَدَّ تَأَجَّجَهَا فَهِيَ
 جَاجِمَةٌ * فَاِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَاِذَا
 طَفِئَتِ اُلْبَتَّةُ فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَاِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ

الفصل الثالث

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمها ما يزيد على اربعمائة وذكر ان تكاثر اسماء الدواهي من
 احدى الدواهي . ومن العجائب ان امة واحدة سمعت معنى واحداً
 بدين من الالفاظ وليست سياقتها كليهما من شرط
 هذا الكتاب . وقد ربت منها ما انتهت اليه
 معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَارِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

١ وفي نسخة ارشدها

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِنَةٌ * وَحَاطِمَةٌ . وَفَاقِرَةٌ .
ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقِقَةٌ * وَطَامَةٌ . وَصَاحَةٌ
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) كَالرَّبِيقِ (١) وَالْأَرِيقِ . ثُمَّ
الدَّوِيهِيةُ وَالْحُوْنَجِيَّةُ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ *
ثُمَّ الدَّرَجِيْنِ وَالْحَبْوَكْرَيْنِ وَالْفَتَكْرَيْنِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَضِيهِيةِ وَالْأَفِيكَةِ . ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّيقَةِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَنْقَبِيرِ وَالْحَنْفَقِيْقِ * ثُمَّ الدَّرْدَيْسِ)
وَالْقَمَطَرِيْرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقْمَةٍ . ثُمَّ دَوَكَةٍ . وَنَوَاطَةٍ)
وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي
قَرْنِي جِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْعَبْرِ * ثُمَّ فِي أَحَدِي بَنَاتِ طَبَقٍ *
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَافِيِّ * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَالٍ * وَوَادِي تِهْلِكَ)

الفصل الرابع

في دنو الاشياء المنتظرة وحينوتها

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا عُرْوِبُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا دَنَا
وِلَادُهَا * اِهْتَجَبَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تِمَاجُهَا (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *

ضَرَعَتْ الْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتْ
 الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجَ بَيْضَتِهَا * أَرَفَتْ الْأَرْفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهُمَا *
 أَحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَالَاكُهُ * أَقْطَفَ الْعَنْبُ حَانَ أَنْ
 يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَرَكَبَ الْهُرُّ حَانَ
 أَنْ يُرَكَبَ * أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَنْفَقَا (عَنْ أَبِي عُمَيْدٍ)

الفصل الخامس

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجَعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَارِحَةٌ *
 شَاؤٌ مَغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَائِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الفصل السادس

في تفصيل أسماء الأجر

الشَّكْمُ أُجْرَةُ الْحَجَّامِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو
 طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أُجْرَةُ السَّكَّانِ * الْبَسَلَةُ أُجْرَةُ
 الرَّاقِي * الْجُعْلُ أُجْرَةُ الْفَيْحِ * الْحَرْجُ أُجْرَةُ الْعَامِلِ *
 الْجَذْرُ أُجْرَةُ الْمَغْنِيِّ (وَهُوَ دَخِيلٌ) * الْبُرْكَةُ أُجْرَةُ الطَّحَّانِ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أُجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ سُمَيْلٍ)



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في الهدايا والعطايا

الْحُذْيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعَرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ * الْمَصَانَعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ أُبْتَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ جِزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل العطايا الراجعة الى مُعْطِيهَا

(عن الأئمة)

الْمُنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مَدَّةً ثُمَّ
يُرُدَّهَا * الْأَفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ
ثُمَّ يُرُدَّهَا عَلَيْكَ * الْأَخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَّهَا وَلَبْنَهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ مَخْلَةً
فَيَكُونَ لَهُ التَّمَرُّدُونَ الْأَصْلُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في العموم والخصوص

الْبُعْضُ عَامٌ . وَالْفِرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
التَّشَهِّيُّ عَامٌ . وَالْوَحْمُ لِلْمُحِبِّ خَاصٌّ * النَّظْرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَامٌ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌ . وَالكَرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
 يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ * الْجَلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْإِجْتِلَاءُ
 لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْغَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْقَصَارَةُ لِلثَّوْبِ
 خَاصٌّ * الصَّرَاخُ عَامٌ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الذَّنْبُ
 عَامٌ . وَالذُّنَابِيُّ لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * التَّحْرِيكُ عَامٌ . وَإِنْعَاضُ
 الرَّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌ . وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ
 عَامٌ . وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ . وَالْقَبُولَةُ
 نِصْفَ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌ . وَالتَّوْحِي فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ *
 الْهَرَبُ عَامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ لِلغَلَاتِ عَامٌ .
 وَالْحَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * الْحِدْمَةُ عَامَةٌ . وَالسِّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ
 خَاصَّةٌ * الرَّائِحَةُ عَامَةٌ . وَالْقَتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ
 لِلطَّيْرِ عَامٌ . وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ .
 وَالْعَسَلَانُ لِلذَّبِّ خَاصٌّ * الطَّلَعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ .
 وَالْحَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ

الفصل العاشر

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْنِهِ *
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرَّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةَ مِنْ قِشْرِهَا * دَلِقَ السَّيْفُ مِنْ
 غَمْدِهِ * فَاحْتِ رَائِحَةُ الزَّهْرِ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * فَلَسَ
 الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْفَمِ * صَبَأُ فُلَانٍ إِذَا خَرَجَ مِنْ
 دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الفصلُ الحادي عشر

في ما يختص من ذلك بالانحضاء

الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُثْقَلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَابِ * الدَّلْعُ
 خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّفَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ

الفصلُ الثاني عشر

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

تَجَمَّ قَرْنُ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ البَعِيرِ * صَبَّاتُ ثَنِيَّةِ الصَّيِّ *
 نَهَدَتْ دِيَّ الْجَارِيَةِ * طَلَعَ البَدْرُ * نَبَعَ المَاءُ * نَبَعَ الشَّاعِرُ *
 أَوْشَمَ النَّبْتُ * بَثَرَ البَثْرُ (١) * حَمَمَ الزَّغَبُ

الفصلُ الثالث عشر

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَتْ البَيْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ ثَرَابَهَا * اسْتَنْبَطَ البَيْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ
 مَاءَهَا * مَرَى النِّقَاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَارَةَ المِسْكِ إِذَا

١ وفي بعض النسخ البسر وهو غلط

أُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا *
 نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا * تَفَخَّخَ الْعَظْمَ إِذَا
 أُسْتَخْرَجَ مِنْهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا أُسْتَخْرَجَ عَصَارَتُهُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقاربه في انتزاع الشيء واخذه منه

(عن الأئمة)

كَشَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَخَفَ
 الشَّعْرَ * كَسَحَ الثَّلْجَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ
 الطِّينَ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ) * سَخَا الطِّينَ عَنِ
 الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * أَطْفَحَ
 الْقَدْرَ (إِذَا أَخَذَ طِفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سَيْفٌ كَهَامٌ أَي كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيَّةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَيْيٌ
 عَنِ الْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيٌّ عَنِ الْغَايَةِ * الْمَسِيحُ مِنَ
 النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مَلْحَ لَهُ . وَمِنَ
 الْقَوَاكِمِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأُدْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودِ . وَمِنَ الْأَبِلِ
 الْبَيْضُ . وَمِنَ الطَّبَايِءِ الْحُمُرُ * الصَّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَغْرَقُ . وَمِنَ الْقُدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ غَلَايِنَهَا . وَمِنَ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرِجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِالسِّلَاحِ . وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ الدَّوَابِّ
الَّذِي يَغْزِلُ ذَنْبَهُ

الفصل السادس عشر

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الغريمُ . المولى . الزوجُ . البيعُ . وراءُ . الصريمُ أي الليلُ
وهو أيضاً الصبحُ (لأن كلا منهما ينصرم عن صاحبه) *
الجللُ اليسيرُ والجللُ العظيمُ (لأن السير قد يكون عظيماً عندما
هو أيسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عندما هو أعظم منه) *
الجنونُ الأسودُ وهو أيضاً الأبيضُ * الحشيبُ من السُّيوفِ
الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وهو أيضاً الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ
صَعَلِهِ

الفصل السابع عشر

في تعدد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (*)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها)

(ساعاتُ النَّهَارِ) الشُّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْغُدُوءُ *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْهَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهْرَةُ * ثُمَّ الرَّوَّاحُ * ثُمَّ
 الْعَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعِشِي * ثُمَّ الْغُرُوبُ
 (سَاعَاتُ اللَّيْلِ) الشَّفَقُ * ثُمَّ الْعَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ
 السُّدْفَةُ * ثُمَّ الْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ الزَّلَّةُ * ثُمَّ الزَّلْفَةُ * ثُمَّ الْبَهْرَةُ *
 ثُمَّ السَّحَرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ
 الْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكَرِيرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الفصل الثامن عشر

في تقسيم الجمع

جَمْعُ الْمَالِ * جَبِي الْحُرَاجِ * كَتَبَ الْكُتَيْبَةَ * قَمَّشَ
 الْقَمَاشَ * أَصْحَفَ الْأَمْصَحَفَ * قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ * صَرَى
 اللَّبْنَ فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * صَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ صَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الفصل التاسع عشر

يُنَاسِبُهُ

الْكُتُبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ: كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
 حُرُوفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الْكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السَّقَاءَ إِذَا

١ وفي بعض الراويات الهجعة والفحمة وكلاهما غلط

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ الْبُعْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِنْخَرِيهَا بِحَاقَةِ)

الفصل العُشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَّمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ * حَلَأَ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
الْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ اللَّبَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّيْثَ * رَجَنَ الشَّاةَ *
كَتَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الفصل الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَأَ (١) نَابَ الْبَعِيرِ * هَوَى النِّجْمَ * أَنْقَضَ الْجِدَارَ *
خَرَّ السَّقْفَ * طَاحَ الْفَصُّ

الفصل الثالث والعشرون

في المقاتلة

المماصة والمجالد بالسيوف * المداصة بالرماح *
 المضاربة تلقاء الوجوه * المطاردة أن يحمل كل منهما على
 الآخر * المجاحشة أن يدافع كل واحد منهما عن نفسه *
 المكافحة المقاتلة بالوجوه وليس دونهما ترس ولا غيره *
 المكايحة المجاهرة بالممارسة * الاستطراد أن ينهزم القرن
 من قرنه كأنه يتحيز إلى فئة ثم يكر عليه ويتهز الفرصة
 لمطاردته

الفصل الرابع والعشرون

في مخالفة الالفاظ للعاني

(عن الأئمة)

(العرب تقول :) فلان يتحنت أي يفعل فعلاً يخرج به
 من الحنث (وفي الحديث :) أنه كان يأتي جراً فيتحنث فيه
 الليالي أي يتعبد * فلان يتجنس إذا فعل فعلاً يخرج منه
 التجاسة . ويتحوب إذا فعل ما يخرج منه الحرج والحوب *
 وفلان يتعجد إذا كان يخرج من العجود (من قول القرآن :
 ومن الليل فتعجد به نافلة لك) * ويقال : امرأة قدور إذا

كَانَتْ تَتَجَنَّبُ الْأَفْذَارَ * وَدَابَّةٌ رِيضٌ إِذَا لَمْ تَرْضُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اللَّعْمَانِ

لَا لَأَى السَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ * بَصِيصُ
الْدَّرِّ وَالْيَأْقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ *
تَأَلَّقُ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثُّغْرِ وَاللَّوْنِ * أَحْيِجُ النَّارِ وَهَصِيصُهَا (عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الِارْتِفَاعِ

طَمَأُ الْمَاءِ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّبِ وَالصُّبْحُ * نَشَصَ
الْغَيْمُ * حَلَقَ الطَّائِرُ * فَقَعَ الصُّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْجَبَلِ * اِقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ * فَرَعَ الْأَكْمَةَ * تَسَمَّ الرَّايَةَ * تَسَلَّقَ
الْجِدَارَ



الفصل الثامن والعشرون

في تقسيم التام والكمال

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلٌ مُجْرَمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيهُ
 (عَنْ الْأَضْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَتَمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
 حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌّ عَبَبٌ إِذَا كَانَ
 تَامًا الشَّبَابِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل التاسع والعشرون

في تقسيم الزيادة

أَمْرٌ الْهَلَالُ * نَمَى الْمَالُ * مَدَّ الْمَاءُ * زَبَا أَنْبَتُ * زَكَ
 الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ (مِنْ الرَّيْعِ وَهُوَ التُّزُولُ)

١ وفي رواية محرم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلطف في اللغة لابن الاجدائي (*)

بَابُ

ما يُحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجِثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقَمَّتُهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْقَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً * وَالْقُودَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْقَمْحَدُوهُ النَّاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوونُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالغُدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ (الْوَاحِدَةُ غُدِيرَةٌ) * وَفَرَعُ الْمَرْأَةِ
شَعْرُهَا * وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى السَّمْعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدائي الطرابلسي عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واجدانية قرية من قرى افريقية ينسب سلفه اليها . وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سماها كفاية المتحفظ وهي مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي شهاب الدين بن الخوي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٧٠ وعهاد الدين البعلبي المتوفى سنة ٧٦٤

وَحَمِيًّا الْإِنْسَانَ وَجْهَهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
 الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْعُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَبِينَانِ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالْحَجَّاجُ
 الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبْتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ
 الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمُقَلَّةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
 السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
 الْأَصْغَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ * وَالْحَمَالِقُ بَوَاطِنُ
 الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ) * وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
 الَّتِي يَنْبْتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شَفْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَيْهَا
 هُوَ الْهُدْبُ * وَالْمَخْرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ النَّقَابِ
 وَجَمْعُهُ مَخَاجِرٌ) * وَالْمَأَقُ طَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ *
 وَاللِّحَاطُ طَرْفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ * وَالْعَرِينُ الْأَنْفُ . وَهُوَ
 الْمَعْطَسُ . وَالْمُخْطَمُ . وَالْحَرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
 وَالْأَرْنَبَةُ طَرْفُ الْمَارِنِ * النَّوَاجِذُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
 (وَقَالُوا: النَّاجِذُ ضَرْسُ الْحُلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
 قِيلَ: قَدْ تَغَرَّ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَتَغَوَّرٌ * فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ: قَدْ أَتَغَرَ
 وَأَتَغَرَ (بِالْتَّاءِ وَالْتَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .
 وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أَنْتَ فَالْجَمْعُ السَّنُ) * وَعَكْدَةُ
 اللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَالصُّرْدَانُ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

العُنُقُ وَهُوَ التَّلِيلُ وَالْهَادِي وَالطَّلِيَّةُ (وَالْجَمْعُ طَلِي) * وَالْأَخْدَعَانِ
 عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْحَجْمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
 بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّالِحُ مِنَ الشَّاةِ
 (وَأَحَدُهَا وَدَجٌ) * وَاللِّغَايِدُ لَحْمٌ بَاطِنِ الْحَاقِ مِمَّا يَلِي
 الْأُذُنَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّعُّ الْعِضْدُ * وَالْمَابِضُ
 بَاطِنُ الْإِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمَعْصَمُ مَوْضِعُ
 السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرْفُ الذِّرَاعِ الَّذِي أَحْسَرَ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
 الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَيْصَرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ * زَرَأَسُهُ الَّذِي يَلِي
 الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ
 ثُمَّ السَّبَابَةُ ثُمَّ الْوَسْطَى ثُمَّ الْبَيْصَرُ ثُمَّ الْخَيْصَرُ) وَكَذَلِكَ
 أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَابِجُ بَطُونُ
 السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
 ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالسَّكَاهِلُ
 مُقَدَّمُ الظَّهِرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
 السَّكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمَطَا الظَّهْرُ وَهُوَ الْقَرَا
 (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْحَيْزُومُ الصَّدْرُ وَهُوَ الْكَاكِلُ
 وَالْبَرْكُ وَالْجَوْشَنُ وَالْجَوْشُوشُ وَالزَّوْرُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَالرَّقَوَاتَانِ الْعِظْمَانِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْهَزْمَةُ الَّتِي
بَيْنَهُمَا هِيَ الشُّعْرَةُ * وَالشَّاكَاةُ الْخَاصِرَةُ . وَهِيَ الْخَضِرُ . وَالْكَشْحُ .
وَالْقُرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابٌ) . وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ (وَالْجَمْعُ أَطَالٌ
وَأَيْاطِيلٌ) . وَفِي الْجُوفِ الْفَوَادُ . وَهُوَ الْقَلْبُ . وَيُسَمَّى أُجْنَانَ
أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُوَيْدَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةٌ سُودَاءُ فِي وَسَطِ
الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ) *
وَخَبُّ الْقَلْبِ حِجَابُهُ . وَكَذَلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ : شَغَفَ فُلَانٌ
بِكَذَا أَيْ وَصَلَ حُبَّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بَابُ

الحرب والسلاح

الْهَيْبَةُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ) * وَالْوَعْيُ ضَجَّةُ الْحَرْبِ *
وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَعْرَاةُ وَالْمَعْرَاةُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
الْمَأْقِطُ وَالْمَأَزِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَالْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ
الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْفَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
وَالهَرَجُ الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
غِبَارُ الْحَرْبِ : وَهُوَ الْقَسْطَلُ . وَالْعِجَاجُ . وَالنَّقْعُ . وَالْعَشِيرُ * وَالْمِصَاعُ
الْجِلَادُ بِالسُّيُوفِ * وَالْمِدَاعِيسَةُ وَالْوُخْضُ الطَّعْنُ فِي الْجُوفِ *
وَالْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السِّيفِ وَنَعُوْتِهِ :) اَلتَّصَلُ . وَالمُشْرَفِيُّ .
 وَالمُصَارِمُ * وَفَرْنَدُ السِّيفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ آثَرُهُ * وَذَبَابُهُ
 طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حُدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظُبَيْتُهُ وَغَرْبُهُ * وَالعَيْرُ النَّاسِرُ
 فِي وَسَطِهِ * وَرِيَاسُهُ قَائِمُهُ * وَسَيْلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي القَائِمِ مِنْ
 حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللِّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرُّشْحُ الحَطِييُّ . وَالمُتَمَوِّرِيُّ .
 وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ .
 وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ . وَالمُزَيِّنِيُّ .
 وَكَذَلِكَ المُنَزَّلُ * وَالمُنَزَّلُ الحَرْبِيُّ * وَالمُنَزَّلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
 المُنَزَّلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الأَسِنَّةِ
 وَتَحْوِهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ المُنَزَّلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِذِقَّةِ
 أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ
 اسْتَدَقَّ وَرَقَّ . وَهِيَ العَذْبَةُ أَيْضاً) * وَالمُزَيِّنِيُّ الرِّمَاحُ *
 وَالمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضاً (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالمُرَّانُ الأَسِنَّةُ
 (وَاحِدُهَا خَرَصٌ) . وَهِيَ القَعُضِيَّةُ أَيْضاً (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعُضِبِ
 رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الجَاهِلِيَّةِ) * وَثَعَابُ الرُّشْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ
 فِي السِّنَانِ * وَتَحْتِ الثَّعْلَبِ العَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتِ
 السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ العَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرَّمْحِ * وَمَاتَتْ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِّ
يُسَمَّى السَّافِلَةَ

(فِي السِّهَامِ) نَضَلُ السِّهَامَ حَدِيدَتُهُ * وَقَدَحُهُ عُوْدُهُ *
وَالنَّضِيُّ مُاعَرِيٌّ مِنَ الْقَدْحِ * وَالرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّضْلِ فِي
السِّهَامِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ * وَالْقُدْزُ
رَيْشُ السِّهَامِ (الْوَاحِدَةُ قُدَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْقَرْضُ الَّذِي
يَدْخُلُ فِيهِ الْوَتْرُ * وَالْكَثَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِيُّ *
وَالْجَمَّاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا *
وَالْجَفِيرُ الْوَفِضَةُ (وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ)

(الدُّرُوعُ وَالْبَيْضُ) الْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَالْأَلَامَةُ .
وَالزَّغْفُ . وَالْفَضْفَاضَةُ . وَالسَّابِغَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْأَيْمَنِ) * وَالْحَطْمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى حُطَمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَبُّ دُرُوعٌ كَانَتْ
تَعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : الْيَبُّ الدَّرَقُ . وَأَنْشَدَ :
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَبُّ الْمُدَارُ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدُّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حِرَابٌ) *
وَالتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْبَيْضَةُ * وَالْقَوْنَسُ أَعْلَى الْبَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا
قَوَانِسُ) * وَالْمَغْفَرُ زَرْدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابُ

في الطير

الْمَضْرَجِيُّ الْبَسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيْقُ
 الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَاللَّقْوَةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 السَّغْوَاءُ وَالْحُذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثِمُ فَرِخُ الْعُقَابِ (وَذَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثِمَ فَرِخُ الْبَسْرِ أَيْضًا) * وَالْهُوْذَةُ الْقَطَاةُ . وَهِيَ
 الْغَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصَّاصِلَةُ الْفَاخِتَةُ *
 وَالْعِكْرَمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاحِدُ جَوَزْلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ كَأَنْفَوَاحِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَتَحْوَهَا . وَأَمَّا الدَّوَاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 اشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّحْرَاءِ الْيَامُ) * وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَايَةَ . وَيُقَالُ : نَعَقَ الْغُرَابُ يُنْعَقُ (بَغَيْنٌ مُعْجَمَةٌ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَجَّ يَشْجُ وَيَشْجُ) * وَالْوَاقُ الصَّرْدُ (وَهُوَ طَائِرٌ
 يُتَشَاءُ بِهِ . وَجَمْعُهُ صَرْدَانٌ) * وَالْبَعَاقِبُ ذُكُورُ الْحَجَلِ . وَالْأَنْثَى
 سُلَكَةٌ * وَالْعِيَادُ ذُكُورُ الْبُومِ * وَالْحَيْقُطَانُ ذُكُورُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرِّ ذُكُورِ الْقَمَارِيِّ * وَالْحَرْبُ ذُكُورُ الْحُبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ فَرِخُ
 الْحُبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ فَرِخُ الْكُرْوَانِ * وَالْعُرْفَانُ الدِّيْكُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوَطَّوِاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكَعْبَتُ الْبَلْبَلُ * وَالغُرَانِيْقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَاءُ طَيْرٌ يُصَوِّتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَاءً لِأَنَّهُ يَمْكُو أَي يَصْفِرُ) * وَالْوَضْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضْعِ) * وَالضُّوْعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُغْرَانٌ) * وَالنُّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْجِسْمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيْنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لَيْنِهِ (وَجَمْعُهُ
 سَبْدَانٌ) * وَالْتَمَوْتُ وَالْتَمَوْتُ طَائِرٌ يَدْلِي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يَفْرُخُ فِيهَا * وَالْبَرَقِشُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ الطَّيْرِ خِسَاسُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّقَطَانِ مِنَ الطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عَشْرُونَ رِيشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمٌ وَهِيَ أَعْلَاهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبٌ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كَلَى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرٌ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْعَفْرِيَّةُ
 عُرْفُ الدِّيَكِ . وَكَذَلِكَ عُرْفُ الْحَرْبِ * وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَالْغَرِيقُ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ



بَابُ

في النحل والجراد والهوم وصغار الدواب

التُّولُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ * وَكَذَلِكَ الدَّبْرُ . وَالْحَشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ * وَأَنْعَوَاءُ صِغَارِ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوْعَاءُ إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِإِخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْعَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (الْوَاحِدَةُ
خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعَنْظُبُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْحَنْظُبُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ) * وَالرَّجُلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالْجُنْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ الْجُدُجُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي * وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْخَفِيْفَةُ * وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصَّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحَضْبُ *
وَالثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَفَّاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبْدَعُ الْعَقْرَبُ * وَالْعَقْرَبَانُ ذَكَرُ الْعَقَّارِبِ *
وَالْحَمَةُ سَمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَلسَبْتَهُ .

وَابْرَتُهُ . وَوَكَّعَتُهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ .
 تَنْهَشُ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَالْهَمَجُ
 الْبَعُوضُ * وَالْقَمْعُ ذُبَابُ أَرْزَقُ عَظِيمٌ (الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ) *
 وَالْحَازِرِبَارُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالْخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنَ
 الذُّبَابِ * وَالذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ * وَالْمَأَزِنُ بَيْضُ النَّمْلِ * وَالْعَلْسُ
 الْقُرَادُ . وَهُوَ الْبَرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقُرَادُ قُمَّامَةً . ثُمَّ
 يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَامَةً) * وَالْقَمَلُ
 دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ الْقُرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقُرْدَانِ .
 وَالْوَاحِدَةُ قُمَّةٌ) * وَالْقِرْعَةُ الْقُمَّةُ * وَالْحَدْرُ تَقُ ذَكَرُ الْعَنَّاكِبِ
 (وَالْعَنَّاكِبُ جَمْعُ عَنَكَبُوتٍ) * وَاللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ
 قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَثَبًا * وَالْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمَّ حَبِينِ
 (وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا
 كَيْفَ دَارَتْ) * وَالْحَجَلُ هُوَ الْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
 شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرُ فُوطُ الذَّكَرِ مِنَ الْعِظَاءِ * وَالْحُجْدَبُ دَابَّةٌ
 نَحْوُ مِنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ حُجَادِبٌ) * وَالسَّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْغِي بَيْتًا
 حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَصْعُ مِنْ سَرْفَةٍ) *
 وَالْقَرْنَبِيُّ دُوْبِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ
 أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيعُ دُودٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيْضٌ طَوَالٌ

سَمَسٌ تُشَبِّهُ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعَ النَّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ .
 وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا) *
 وَالظَّرْبَانُ دَابَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ * وَسَامٌ أَرَصٌ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالْحَشْرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْفَأْرَةِ وَاللِيرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحَسْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَسْكَنُ بِيضُهُ . وَالْكُشَى شَحْمُهُ . الْوَاحِدَةُ كُشِيَّةٌ) *
 وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَأَحْرَشْتُهُ
 إِذَا صَدَّتْهُ) * وَالْحَرْدُونَ دَوِيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبِرُّ الْفَأْرَةُ *
 وَالْحِلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْحِلْدُ بِكَسْرِ الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ
 الْحَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَاءُ * وَالْوَبْرُ دَوِيْبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْهَمُ ذَكَرَ الْقَنَاْفِذِ * وَالذُّلْدُلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ *
 وَالْعُجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِعِ * وَالغَيْلَامُ ذَكَرَ السَّلَاحِفِ (وَالْأَنْثَى
 سُلْحَفَاةٌ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضِّيُونُ ذَكَرَ
 السَّنَابِيرِ (وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقَطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْهَرُّ) * وَالسَّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ)



بَابُ

في الآلات وما شاكلها

الْحَلَّاتُ الْقَرْبَةُ وَالْفَاسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالِدَلْوُ وَالشَّفْرَةُ
 وَالْقَدْرُ (سُمِّتْ مُحَلَّاتٌ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ) *
 وَالْكَرْزِينُ فَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ) * وَالْحِدَاةُ الْفَاسُ الَّتِي
 لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
 وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْفَاسِ * وَالصَّاقُورُ فَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
 الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا * وَالْفَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
 وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السَّنْدَانِ) * وَالْجِبَاةُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يَحْدُو عَلَيْهَا الْحِذَاءُ . وَهِيَ الْقُرْزُومُ أَيْضًا * وَالْمِجْنَةُ
 مِدْقَةُ الْقَصَارِ (وَجَمْعُهُمَا جِنُّ) . وَهِيَ الْبَيْرِزَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُمَا
 بَيَارِزُ) * وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَالْوِطَابُ
 زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْأَنْحَاءُ وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ
 (وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحَمِيْتُ) * وَأَصْفَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعَكَّةُ * ثُمَّ
 الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيْتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ النَّحْيُ
 وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِعُ زِقَاقُ الْحُمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) *
 وَالشَّكَاةُ أَسْقِيَةُ صِغَارٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسْوِكِ السَّخَالِ (الْوَاحِدَةُ
 شَكْوَةٌ) * وَالغَرَبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالذَّنُوبُ الدَّلْوُ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تَكُونَ
 مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلْمُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ
 الرِّوَايَا * وَالْعَرَقُوتَانِ الخُشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ
 كَالصَّيْبِ * وَالْوَذْمُ السُّورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي *
 وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِي *
 فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذْمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الحَبْلُ عَلَى الْعِرَاقِي ثُمَّ
 يُشْنَى ثُمَّ يَثَثُ * وَالْدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الحَبْلِ الكَبِيرِ
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَغْفَنُ الحَبْلُ * وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ
 الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرِشِيَةٌ) *
 وَالْمِقَاطُ الحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مِقُوطٌ) * وَكَذَلِكَ الشُّطْنُ (وَجَمْعُهُ
 أَشْطَانٌ) * وَالْمَسَدُ الحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ * وَالْمَغَارُ الحَبْلُ الشَّدِيدُ
 الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُحْصَدُ . وَالْمَمْرُ . وَالْمُحْمَلُ * وَقَوَى الحَبْلُ
 طَائِقَاتُهُ وَكَذَلِكَ آسَانُهُ * وَالْمَطْمَرُ الحَبْلُ الَّذِي يَقْدَرُ بِهِ الْبِنَاءُ .
 وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشَدُّهُ الْمَرَأَةُ فِي
 وَسَطِهَا * وَالْكَرُّ الحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الحَبْلِ * وَالْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعُظْمِيَّةُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلإِبِلِ *
 وَالْمُحْوَرُّ العُودُ الَّذِي فِي وَسَطِ الْبَكْرَةِ وَرَبْمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ *
 وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَالسَّنةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْحَرْثِ
 (وَتُسَمَّى بِهَا الْعَامَّةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُجْعَلُ
 فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصَحَةُ الْأَبْرَةُ . هِيَ الْخَيْطُ وَالْحَيَّاطُ أَيْضًا
 (يُقَالُ : نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتَهُ . وَالنَّاصِحُ الْحَيَّاطُ . وَالنَّصَاحُ
 الْحَيْطُ) * وَالْمَأْوِيَّةُ الْمِرَاةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْغَرَارَةُ (وَجْمَعُهَا وَلَايِحُ
 وَوَلِيحٌ) . وَهِيَ الْجُوالِقُ أَيْضًا (وَجْمَعُهَا جُوالِقُ) * وَالْمَكْرَزُ
 الْجُوالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّافُ الْجِرَابُ (وَجْمَعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ
 الزَّبِيلُ * وَالْمِشَاةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمَ * وَالثَّفَّالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
 تُوَضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجُعَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا الْقَدْرُ *
 وَالْجِأَوَةُ الَّتِي تُوَضَعُ فِيهَا الْقَدْرُ إِذَا أُنزِلَتْ * وَالْوَيْةُ الْقَدْرُ
 الْوَأَسِعَةُ (وَجْمَعُهَا وَأَيَا) * وَالْمَذَنبُ الْمَعْرِفَةُ وَهِيَ الْمَتَدَحَّةُ
 أَيْضًا * وَالْقَدْرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَتَكْسِرَةُ * وَالْأَرَةُ الْحُفْرَةُ
 الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجْمَعُهَا إِرَاتٌ وَارُونَ) * وَالْحِرَاثُ
 وَالْحَضَا وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطَيْسُ
 شَيْءٌ يُشَبِّهُ التَّنُورَ وَيُحْتَبَرُ فِيهِ * وَالنَّبْرَاسُ الْمِصْبَاحُ * وَالذَّبَالَةُ
 الْقَتِيلَةُ (وَجْمَعُهَا ذَبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجْمَعُهَا شَعَائِلٌ)



نخبة

من كتاب الجرائم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالسنه والكلام والسكوت

الْحَذَاقِيُّ الْفَصِيحُ اللِّسَانِ الْبَيِّنُ اللَّهْجَةُ * وَمِثْلُهُ الْفَتِيحُ
 اللِّسَانِ . وَالْمِسْأَلِقُ . وَالْمِصْقَعُ * وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ الذَّلِيقُ
 الْبَلِيغُ * الْمِدْرَهُ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ * الْخَلِيفُ اللِّسَانِ
 الْحَدِيدُ * الْهَذِرُ الْمُسَبِّبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ
 فَهُوَ الْمَفْنَدُ * الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاللِّخَا
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ (يُقَالُ: رَجُلٌ الْخِي وَأُمْرَأَةٌ لُخَوَاءُ
 وَقَدْ لَخِيَ لَخًا) * الْهَوْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ) *
 وَالْمِتْبِكِلُ الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ التَّبْكُلُ * الْهَيْتْرُ السَّقْطُ
 وَالْخَطَأُ مِنَ الْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ مَهْتَرٌ) * وَمِثْلُهُ الْفَقْفَاقُ *
 اللَّفْقَاعَةُ وَاللَّقَاعَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ *
 يُقَالُ: فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حِكْلَةٌ أَيْ عُجْمَةٌ *
 رَجَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَجْجًا وَأَرْجَجَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
 (وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّتَاجِ وَهُوَ الْبَابُ يُقَالُ: أَرْتَجْتُ الْبَابَ أَيْ
 أَغْلَقْتُهُ) * الْأَلْفُ الْعَيْيُ (وَقَدْ لَفَفَتْ لَفْفًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلْفَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ حَاجَةً فَافْهَيْ عَنهَا
فُلَانٌ حَتَّى فَهَيْتُ أَي تَسَاكَهَا) * وَأَمْتَحُ الْكَلَامَ الَّذِي يَفَاشُهُ
وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَفَحْتُ الْكَلَامَ) * أَهْذَرُ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * أَلْتَقِلُ الْمُنَاقَلَةَ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ .
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * أَلْهَرَاءُ الْمَنْطِقِ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْخَطْلُ مِثْلُهُ * أَلْمُفْحَمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
أَلتَّغْمَمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * أَلْمُؤَادَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ * أَلْخَنَانِيُّ
الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لُخْنَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَّةَ
الْقَوْمِ أَي كَلَامَهُمْ وَعَلَانِيَتَهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ * أَلْمَمْشَةُ الْكَلَامِ
وَالْحَرَكَةُ وَالْجَابِبَةُ (وَقَدْ هَمَّشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ) * وَالنَّطَابُ
الْكَلَامُ وَمِثْلُهُ الضُّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * أَلْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ وَمِثْلُهُ
أَلْخَشْفَةُ * أَلنَّحِيطُ وَاللَّشِيخُ صَوْتُ مَعَهُ تَوْجَعٌ (وَقَدْ نَحَطَ يَنْحَطُ
وَلَشَجَ يَلْشَجُ) * وَمِثْلُهُ أَلتَّحُوبُ * أَلْمَمْسُ صَوْتُ خَفِيٍّ * أَلضُّوْضَاءُ
أَصْوَاتِ النَّاسِ * أَلْمَيْمَةُ الْكَلَامِ أَلْخَفِيُّ * وَأَلتَّجْمَمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَأَلْمَتَمَلَةُ أَلْخَفِيُّ * وَأَلرِّكْزُ لَيْسَ بِأَلشَّدِيدِ . وَنَحْوَهُ
أَلنَّبَاةُ * أَلتَّرْمُ أَلصَّوْتُ وَالْإِرْنَانُ * وَأَلْمُتَافُ أَلصَّوْتُ بِأَلدَّعَاءِ *
أَلنَّهَيْتُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * أَلصَّرِيفُ . وَأَلصَّاصَلَةُ .

وَالْبَرَبْرَةَ . وَالصَّحْلُ الصَّوْتُ * أَلْوَسَاسُ صَوْتُ
 الْحَلِيِّ * الْأَطِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّحِيجُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجَوْفِ *
 وَالْأُنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَخَّخُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أُنُوحٌ إِذَا كَانَ
 يَتَنَخَّخُ مَعَ بَحَّحٍ . وَقَدْ أُنِحَ يَا أُنِحُ) * أَلْمَهْمَةُ وَالْتَّغْرِيدُ وَالْمَرْجُ
 وَالْتَّغْطُمُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصَوَاتٌ مَعَهَا بَحَّحٌ * وَالْقَيْبُ الْعَجِيجُ *
 الصَّلَقَةُ الصَّيَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * الْقَفِيدُ
 وَالْهَدِيدُ . وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ . وَالنَّهِيمُ . وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
 (وَرَجُلٌ فِدَادٌ نَبَّاحٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَعَمْتُ أَنْعَمُ نَعْمًا
 هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلَامُ الْحَنْفِيُّ * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَعْيَهُ
 وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ * الْكُرْكُرَةُ صَوْتُ يَرَدَّدُ فِي الْجَوْفِ .
 وَالْبَحَّحُ مِثْلُهُ * الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّ يَخْرُ) * الرُّنَاءُ (مَمْدُودٌ)
 وَالْخَمْسُ الصَّوْتُ * الْكُرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ الْمُحْتَنِقِ وَالْمُجْهَدِ *
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِعَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُّ الصَّوْتُ *
 الْأَحْبَشُ الْجَبْهِيُّ مِنَ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
 وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِرْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسَّكَاتُ * وَيُقَالُ :
 لَمْ يَتَرَمَّرْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الايام والليالي

بالحر والبرد والظلمة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ. قَالَ رُوْبَةُ: (فِي حِقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا) * وَعَشْنَا بِذَلِكَ هِبَةً مِنْ الدَّهْرِ أَي حِقْبَةً * وَسَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ. وَسَبْتًا. وَبُرْهَةٌ (مِثْلُهُ) * وَأَحْرَسُ. وَالْمَسْنَدُ وَالْأَزْلَمُ كُتُّهُمَا بِمَعْنَى الدَّهْرِ * الْجَزَعُ وَالْحِقْبُ السِّنُونَ (وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَالْحِقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعَوْضُ دَهْرٍ). وَيُقَالُ: يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشَى: يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُتَلَقِيَ الْخِيَارَا وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ

(أَحْرٌ) يُقَالُ: هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صِيهَبٌ وَصِيحُودٌ وَمُسْتَهْرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ وَالْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ. وَكَذَلِكَ الْمَعْمَعَانُ وَالْأَجَّةُ * يَوْمٌ أَرَوَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرَوَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ. وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سُخِنَ يَوْمُنَا يَسُخِنُ. وَيُقَالُ: سَخِنْتُ وَسَخِنْتُ عَلَيْهِ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ أَبْتُ وَلَيْلَةٌ أَبْتَةٌ. وَحَمْتُ وَحَمَّتْ. وَحَمْتٌ (وَقَدْ حَمْتُ وَحَمْتُ. هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ سَكَنْتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ: يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ . وَوَمِدَةٌ (وَقَدْ وَمَدَتْ تَوْمَدٌ وَمَدًا . وَالْأَسْمُ الْوَمَدَةُ) *
تَاجِمُ النَّهَارِ أَشَدُّ حَرَهُ * وَمِثْلُهُ غَمٌّ يَوْمُنَا غُمًّا مِنْ الْغَمِّ (وَهُوَ
شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّفْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَكَّةُ
وَالْإِبْتِجَاجُ * صَمَحَتُهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
الْحُمْصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ : بَحَّجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
وَخَبَّجُوا . وَهَرِيقُوا . وَأَهْرِيقُوا . وَارِيقُوا (كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
أَبْرَدُوا) * أَضْحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَي لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
تَذَهَبَ صَحْمَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتِ الْأَيَّامُ
وَسَكَنَتِ الرِّيَّاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلِقُ أَي لَا بَرْدَ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ وَضَحِيَاءٌ أَي مُضِيَّةٌ
(الْبَرْدُ) الْبَرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ أَي قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
وَاللَّيْلَةُ الْأَرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ أَرِزْتَ تَأْرِزُ) * أَظَلَّ يَوْمَنَا إِذَا
كَانَ ذَا ظِلِّ وَشَمْسٍ . وَاشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ :
أَتَيْتُهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَي شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَتِهِ *
الْقَرُّ الْبَرْدُ وَهُوَ الصَّنْبَرُ * وَالزَّمْهَرِيُّ مِثْلُهُ * فَإِنْ أُمْتَدَّتْ ظِلْمَةُ
اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْغَدِرُ . وَدَاجِجَةٌ وَدَاجِجٌ
وَهِيَ الْمُظْلَمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ أُرْتَفَعَ
وَكَذَلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمِّي إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمٌّ

وَهُوَ أَنْ يُنَمَّ عَلَيْهِمُ الْهِلَالُ * وَلَيْلَةُ مُذْهِمَةٌ . وَمُظْلَمَةٌ .
 وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَالطَّرِمِيسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالغَيْبُ نَحْوُهُ *
 وَالْعُلُجُومُ الظُّلْمَةُ * وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلٌ مُسْتَحْبِكٌ
 وَمُطْلَحٌ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى
 مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : آتَانَا بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ أَيْ
 مُلَوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبُوبٌ وَلَيْلَةُ عَصِيبَةٍ أَيْ شَدِيدَةٌ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي الْأَلْيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرُرٍ *
 وَثَلَاثُ نُفْلٍ * وَثَلَاثُ تُسْعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بِيضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرْعٍ * وَثَلَاثُ ظَلَمٍ (الْوَاحِدَةُ ظَلَمًا وَدَرْعَاءُ) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ مُحَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُحَرَّمَةٌ وَكَرَيْتٌ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبًا * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخْنَا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعِشِيُّ وَالْعَصْرُ مِثْلُ
 الْعَصْرِ * وَالْمَجْرَمُ الْمَاضِي الْمُسَكَّلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرَ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَالغَيْثُ وَالْبَرْقُ وَالْمَتَالِقَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاجِرِ)
 وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرُهُ * مَضَى سَعُو مِنْ
 اللَّيْلِ وَسَعَوَاءُ . وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ . وَجَرَسٌ وَجَرَشٌ . وَهَيْتٌ *
 وَهَتَاءٌ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيْعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَّيْدَاءُ مِنَ
 الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّادَاءُ * الْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مَنْ نِصْفِ اللَّيْلِ
 وَيُقَالُ : الرِّيحُ أَرْبَعُ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالِدَّبُورُ
 وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيحِ) * وَالصَّبَا تَهْبٌ مِنْ
 الْمَشْرِقِ . وَالِدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى
 كَرْبِيِّ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ (يُقَالُ :
 نَكَبْتُ تَكْبُ تَكْوَبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) *
 وَالْجَرِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَنَحْوُ هِيَ الدَّبُورُ *
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَزِيبُ وَالنُّعَامِيُّ وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَّتْ
 بَحْرًا) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجَرِيَاءُ . وَنَسَعٌ . وَمَسَعٌ . وَنَحْوُ
 (لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالصَّبَا هِيَ إِيرٌ . وَهَيْرٌ . وَهَيْرٌ * وَالنَّافِحَةُ
 كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ الْأَيْمَنَةُ * وَالزَّفْرَاقَةُ
 الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْرَقَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْحُنُونُ الَّتِي لَهَا
 حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْإِبِلِ * وَالْمُجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْمُجْمُومُ
 الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتَلِعَ الشَّجَرَ وَالْبُيُوتَ * وَالنَّوْجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّيْهُوكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوَجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالذَّرْوُجُ الَّتِي تُدْرِجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالْحَجْوُجُ الشَّدِيدَةُ الرِّمِّيَّةُ * وَالْمُتَذَبِّبَةُ الَّتِي تَحِيءُ مِنْهَا هُنَامَرَةٌ
 وَمِنْهَا هُنَامَرَةٌ * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّاسِيمُ الَّتِي تَحِيءُ
 بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ (نَسَبَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَبَتْ
 الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَأَشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْقِهَا التُّرَابَ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْجَفُ الْقِرَّةُ وَهِيَ
 الصَّرَصُ * وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنْ
 الرِّيحِ تَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ تَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْهَلَّابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :

أَحْسَرُ يَوْمًا مِنْ الْمَشْتَاةِ هَلَّابًا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ *
 وَالسَّوَابِنُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) *
 وَالْهَبْوَةُ الرِّيحُ بِالْغَبْرَةِ * وَالنَّضْضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمَشْتَكِرَةُ الْخُتْلَفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنَفَتْ .

وَضَيَّفَتْ أَي دَنَّتْ لِلْعُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا وَيُقَالُ أَيَاهُمَا (بِالْهَاءِ) *
 يُقَالُ : أَلْهَلَّتْ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَأُلْفَحَتْ ضَوْ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي أُلْفَحَتِ)



بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَعُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبَعُ . وَالنَّشْمُ .
 وَالشَّوْحَةُ . وَالتَّالِبُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَيْلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّمَامُ
 (وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالشَّثُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
 وَالْمَظْطُ (وَهُوَ رُمَانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
 وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمَثُ .
 وَالْقِصَّةُ . وَالْعَرَفْجُ . وَالنَّقْدُ . وَالشُّقَارَى . وَالْحُرَابُ (وَهُوَ
 جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالغَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ .
 وَالدرَّمَاءُ . وَالْحَرَشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلَمَةُ .
 وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُمُ . وَالسَّرْحُ . وَالنُّعْضُ .
 وَالنَّفْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرَجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ
 بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَفْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكُ . وَيُقَالُ هُوَ الْقَرَّاصُ
 (وَاحِدَتُهَا قُرَّاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْحَنُوءَةُ . وَالزُّبَابُ .
 وَالْبَهْمَى * وَالذَّرْقُ الْحَنْدَقِيُّ * الْعَيْثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ
 شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبُ وَالصَّعْبُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ .
 وَالْعَرْنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرَّنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
 (وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النَّقْدُ وَالنُّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ

وَنُعْضَةٌ) * الْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَلَةٌ). وَالذَّوْحُ الْعِظَامُ

مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ: الْقِضَى وَالْأَرَطَى وَالْإِلَاءُ (وَهَرُ شَجَرٌ حَسَنُ الْمُنْظَرِ مِنَ الطَّعْمِ) * وَالسَّبْطُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ رَطْبًا) * فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَلِي * وَإِذَا يَبَسَ الْإِفَانِي فَهُوَ حَمَاطٌ * وَمِنْهُ: الْحَمْضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمْضُ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سِوَى ذَلِكَ. الْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ وَالْحَمْضُ فَافْكَيْهَا). (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ). فَمِنْ الْحَمْضِ: الرِّمْتُ. وَالْقِضَّةُ. وَالرُّغْلُ. وَالْقَلَامُ. وَالْهَرَمُ. وَالذَّرْمَاءُ. وَالنَّجِيلُ * وَالْحِذْرَافُ. وَالْغَوْلَانُ * الْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرَةٍ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ): الطَّلْحُ. وَالسَّلَامُ. وَالسِّيَالُ. وَالْعَرْفَطَةُ. وَالسَّمْرُ. وَالشُّبْهَانُ. وَالْقَتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ الثَّمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * الصَّنْفَافُ الْخَلَافُ * الرِّندُ شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُتَجَرُّ بِهِ رِنْدًا أَوْ لَيْسَ بِالْأَسِ) * الْقَرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قَرْزُحَةٌ) * وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمَقْلُ (وَاحِدَتُهُ وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ حَشَلَةٌ. وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ الْحَلَخِيلِ وَالْأَسُورَةِ) * الْقَصِيصُ شَجَرٌ تَنْبُتُ الْكَمَاءُ فِي

أَصْلِهِ * الْمَيْسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبِّ صَغِيرٍ أَسْوَدَ * وَالْغَافُ
 وَالْأَسْحَلُ وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا
 النَّارُ * الْفَرْصَادُ التُّوتُ * وَالسَّاسِمُ الْآبَنُوسُ * الْآثَابُ مِنْ
 أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَاحِدَتُهَا آثَابَةٌ) * وَالْبِشَامُ شَجَرٌ يُسْتَأْكَبُ بِهِ *
 الْكُهْبَلُ شَجَرٌ عِظَامٌ * وَالْعَرْقَطُ وَالْعَتْرَاءُ شَجَرٌ صِغَارُ (الْوَاحِدَةُ
 عِتْرَةٌ) * الْعَرْفُ وَالْعَلْفُ شَجَرٌ يُدْبَعُ بِهِمَا * السَّبَطُ شَجَرٌ *
 الْهَيْشَرُ شَوْكٌ قَدْرُ قَامَةٍ أَوْ أَقْلٌ مَدَوْرُ الرَّأْسِ * الْعُغْسَلُ
 الْخِطْمِيُّ * السَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالْعَنْمُ شَجَرٌ رِقَاقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ
 بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقُقْعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ
 سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ الْأَجَامِ: الْغَابَةُ . وَالْغَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ
 هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفُّ) . وَكَذَلِكَ الْأَيْكَةُ . وَالذَّغَلُ .
 وَالْعَيْلُ . وَالْعَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّرَادَةُ . وَالْأَبَادَةُ (وَيُقَالُ
 هِيَ مِنَ الْخُلَفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْحَيْسُ . وَالْأَشْبُ

(فِي أَبْتَدَاءِ نَبَاتِ الْأَشْجَارِ وَتَوَرِيْقِهَا) يُقَالُ: أَقْبَلَ الرِّمْتُ أَوَّلَ
 مَا يَتَفَطَّرُ لِخُرْجِ وَرْقِهِ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ: أَرَبَى * فَإِذَا
 زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ: قَدْ بَقَّلَ * فَإِذَا أُبْيَضَ وَأَدْرَكَ قِيلَ:
 حَنَطَ * فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ: أَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ
 مُورِسٌ) * وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرَجُ لِخُرْجِ قَيْلٍ: قَدْ أَحْوَصَ *

فَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَأَدْبَرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بَوْرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّتِ الْأَرْضُ) * وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَالْعَمِيرُ نَبْتُ نَبْتٍ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْأِعْبَالُ وَقُوعُ
الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْبَلْتُ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَاسْمُ الْوَرَقِ
الْعَبْلُ . وَالْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بَوْرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْشُولٍ كَالْأَرَطِيِّ وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءُ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : أَمَصَحَ
الْثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيحُهُ (وَاحِدَتُهُ أَمْصُوحَةٌ) * وَانْحَجَنَ
خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرَ الْعَرَجُ
وَلَانَ عُوْدُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُوْدُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قَمَلَ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدْ أَرْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ أَرَبَى
لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِحُّ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا تَمَّتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخَوْصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِتْفَافِ :
شَجَرَةٌ فَنَوَاءُ ذَاتِ أَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءُ طَوِيلَةٍ * وَشَجَرَةٌ
مَرْدَاءُ وَعُصْنٌ أَمْرُدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الزَّخْرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْحَوِطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرَّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالذَّوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخُضْرَاءُ الْوَرْدُ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَاقُ فَخُضْرَةٌ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرْدِ) * وَالْحِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) *
 وَمِنْ أَثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ الْبَرِيدُ ثَمْرُ الْأَرَالِ * فَأَنْعَضُ
 مِنْهُ الْمُرْدُ. وَالنَّصِيجُ الْكَبَابُ * الْعَلْفُ ثَمْرُ الطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ
 عُلْفَةٌ) * وَالْحَبْلَةُ ثَمْرُ الْعِضَاهِ * وَالْبَرْمُ ثَمْرُ الطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمُصْعَةُ ثَمْرُ الْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصَعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي أِبْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَادِّبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا
 تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطَرُ فَيَبْتَلُ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطَّلِعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدَرٍ مَا يُمْكِنُ النَّعْمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرَعَى) *
 فَإِذَا أَحْسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدِ اكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خِصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ: قَدِ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدِ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زَخَارِيَهُ * فَإِذَا كَانَ يُعْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدِ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدِ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدِ تَنَاتَلَ

النَّبْتُ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشْرَتَهَا * وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمَشَرَتْ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشْرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ . وَأَضْبَأَ كَتَّ . وَأَضْمَا كَتَّ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبَاتُهَا) * وَكَرَّ النَّبْتُ إِذَا نَبَتَ وَطَرَّ طُرُورًا (وَكَذَلِكَ طَرَّ
 شَارِبُهُ) * كَثَا النَّبْتُ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ * وَكَتْهَلَ طَالًا * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : ظَفَرَ تَظْفِيرًا * اللَّعَاعُ أَوَّلُ النَّبْتِ وَاللَّتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَتْ
 إِذَا أَنْبَتِ اللَّعَاعُ * عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا وَنَجْمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَبْسِ قِيلَ : قَدَّ
 أَفْطَارًا * فَإِذَا يَبَسَ وَأُنْشِقَ قِيلَ : قَدَّ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدَّ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهَيَّجُ هَيَاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبَسَ مِنْهُ : الْيَبْسُ وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمِيِّ خَاصَّةً فَإِنَّ شَوْكَهَا هُوَ السِّفَاوُ يَبِيسُهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ أَوْ حَمُضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ * فَإِذَا يَبَسَ الْكَلَاثِمُ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشْرُ * الدَّوِيلُ النَّبْتُ
 الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * الْحِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوِيُّ مَا
 يَبَسَ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ النَّبْتُ قِيلَ : قَدَّ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ *
 وَالْهَجِيرُ مَا يَبَسَ مِنَ الْحَمُضِ * وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَتْ

الدَّائِنُ نَبْتُ (الْوَادِدُ ذُونُونُ) * وَطَرُوثُ (يُقَالُ
 خَرَجَ النَّاسَ يَذَانُونَ وَيُطَرِثُونَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ .
 وَيَتَمَغَّرُونَ يَأْخُذُونَ الْمَغَافِرَ . وَالْمَغَافِيرُ مِثْلُ الصَّعْغِ يَكُونُ فِي
 الرِّمْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يَوْسُكٌ . وَاحِدُهُ مَغْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ
 أَغْفَرِ الرِّمْتُ) * وَالْبُرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفُخَ *
 وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاءُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ
 فَيَطِيبُ عَسَلَهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْحَمَاضُ
 وَالشَّغَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلِي الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ
 الْخَلَاةُ) * فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا
 أَحَشُّ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مُحَشٌّ) *
 وَالْأَيْهَانُ الْجُرْجِيرُ * وَالْحُرْضُ الْأَشْنَانُ * وَالْحَبْقُ الْفُؤَذَجُ *
 وَالْبَطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
 فِصْفِصَةٌ) * وَالْقَقُورُ نَبْتُ * وَاللُّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْعُنْصَلُ
 بَصَلُ الْبَرِّ * وَالرِّيَّةُ بَقْلَةٌ * وَالشَّدَاءُ . وَالْعَلَجَاتُ . وَالْحَازُ .
 وَالْقَلْقَلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَدَمُ . وَالْعَيْشُومُ . وَالذَّبَّانُ . وَالْجُوجَارُ .
 وَالْحَلِي . وَالْمَسْكَنَانُ . وَالْحَزْمُ . وَالْحَلْبُ . وَالشَّامِيُّ . وَالْبَرُوقُ .
 وَالْأَاءُ . وَالنُّومُ . وَالْحَمُّمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعِظْلَمُ
 يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْعَنْدُمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

الْأَيْدِعَ أَيضًا وَيُقَالُ أُلْبِقِمُ) * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْحَفَا
 الْبَرْدِيُّ * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتُ أَحْمَرٍ وَاحِدَتُهُ
 شَقْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلَ) * الْأَفَانِيُّ نَبْتُ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ
 (الْوَادِحَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمَرَارُ نَبْتُ أَوْ شَجْرٌ إِذَا أَكَلْتَهُ الْأَيْلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مَرَارَةٌ) * وَالذَّرْقُ الْحَنْدُقُوقُ *
 اللَّصْفُ نَبْتُ يُشَبِّهُ الْحَيَارَ * وَالْحَنُوءَةُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ *
 الْبُرْعُومُ النُّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالتَّقْشِيرِ: الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَدْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمُقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قَطَعْتَ
 الشَّجَرَةَ ثُمَّ أَنْبَتَ قَيْلٌ: أَنْسَفَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَاءُ يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ أَنْجَبَتْ إِذَا قَشَّرْتَهَا * أَنْجَبَتْ قَضِيْبًا مِنْ
 الشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * انْحَضَدَ الْعُودُ انْحِضَادًا أَوْ انْغَطَّ انْغِطَاطًا
 إِذَا تَنَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَفْتَهُ وَأَتَّ خَفَضْتَهُ
 وَأَخْفَضْتَهُ خَفَضًا وَخَنَوْتَهُ أَحْنَوَهُ خَنَؤًا * وَاطْرَتُهُ اطْرَهُ اطْرَاءً *
 وَالْأَجْرَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمُقْطَعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ *
 وَالْجَزْلُ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ) * الْأَبْنُ الْعَقْدُ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا ابْنَةٌ) * وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسْتَنُ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ الشَّجَرِ الْمُرِّ: الصَّابُ وَالسَّاعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ * وَالْمَقْرُ
 الصَّبْرُ * الْمَقْرُ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ الْخَنْظَلِ
 الشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَابَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحَدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ لِلْخَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخَطَّ الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَمْعُ صَرَايَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجُرَاءِ إِذَا أَمْتَدَّتْ أَعْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيَّ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْجِبَالُ) * وَالْهَيْدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ الظَّالِمُ إِذَا أُسْتَخْرِجَ ذَلِكَ لِيَأْكُلَهُ) *
 وَالصِّصَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنَ الْكَمَاةِ :) الْكَمَاةُ الْجِبَاةُ
 وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ (وَاحِدُهَا أَوْبَرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْفَقْعُ .
 وَالغَرْدَةُ . وَالْمَغْرُودَةُ (وَالْجِبَاةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْفِتْعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا فَقْعٌ . وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبٌ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصِّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكَمَاةُ أَيْضًا * الْقِلَاعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْكَمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْقِفْعَةُ أَيْضًا *
 الْغِرَادُ الْكَمَاةُ الصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)



شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الريفي) المملوك . وقوله (لاصدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها

صدقة . والصدقة عطية يراد بها التوبة لا المكرومة

(٣) (١٦) (كل ريحان يجيأ به فيو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل

عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيوه به

- (١٧) (الاعشى) هو احد شعراء العرب المفلكين . اطلب ترجمته في الجزء

السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٦ . (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفُسطاط) اخبر السبوطي في كتابه حسن المحاضرة عن سبب

تسمية مصر بفسطاط . قال : ان عمرواً بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع

الدار المعروفة باسرائيل على باب زقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى

الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يعرض فاذا بيامة قد باضت في اعلاه . فقال : لقد

تحرمت بجوارنا اُقرِّوا الفُسطاط حتى يطير فراخها . فاقروا الفُسطاط في موضعه

فبذلك سُميت الفُسطاط

- (١٤) (طَرْفة) (٥١١-٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد

ابن سُفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد

بلغ مع حداثة سنِّه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حَسَبٍ من قومه جرياً

على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعالقات السبع . وكان قتلُ طرفة على

يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله

فقال ربيعة : ان بني وبين طرفة خوؤولة واني لراع له . فابي ان يقتله . فبعث عمرو

ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

(والبيت) من معلقة الدالية والمعنى يتعلَّق بما قبله . يقول : اني صلَّبت قلبي في

مشاهد الحرب حيث يخشى الكرم نفسه الهلاك فترتعد فرائضه من الهول والفرع

(٥) (٧) يُقال (مَلَاة ذات لِفَقَيْنِ) اي ذات قِطعتين مُتَضامتين . والمَلَاة

جنس من الثياب تلبسه النساء

وجه سطر

(٨) - (الجؤنة) سلة صغيرة مغطاة بالجلد . (والسفط) وعاء كالجوالق
او القفة

(١٣) - (الآلية) الشعمة

(١٤) - (يؤتدم) اي يخلط بالإدام . والإدام كل ما يجعل مع الخبز فيطيبه

(١٥) - (الودك) الدسم من الشحم واللحم

(٦) (٥) (تعفي أثرًا) اي تحيه وتزيل أثره

(١٠) - (الإكاف) بردة الحمار . (القتب) مثل الأكاف لكنه

المبعير

(١٤) - (النجيب) هو الكريم من كل شيء

(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضة . (والمال الناطق)

هي المواشي من الإبل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرمة) قال في الأغاني : هو ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو

الرمة لقب لقبته به مئة يوماً رآته وعلى كتفه جبل قاستسقاها فاسقته قائلة اشرب

يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان ذو الرمة من اشعر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر

ختم بذى الرمة . وكان مربع القامة قصيراً دميماً بليغ الكلام لساناً . قال جرير

بوصفه : انه اخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه احد . وهو احسن اهل

الاسلام تشبيهاً لكنه لم يحسن المدح ولا العجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بجيرة ان ماءها قد طال مكثه حتى اتن فلم

يعد يشربه احد ولو عطش في اوان القيط الأتقبضت وجهه كرمًا

(١٣) - (التطير) التشاؤم والتفاؤل . (واللجم) دابة يدشأم بها اذا عطست

(٩) (٦) (الفصيل) ولد الناقة اذا فصل عن أمه

(٩) - يُقال : سمد الشعر اي حلقه كله

(١٠) (٨) (نفاية الشيء) احسنه ونفايته ارداه وارذله

(١٧) - (الزرياب) وقيل هو الذهب . معرب ذر اي ذهب وآب

اي ماء

(١١) (٨) (كبيد) هو من اعلام شعراء العرب . اطلب ترجمته في الجزء

السادس من مجاني الادب صفحة ٢٩٧ . (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل النجبية

وجه	سطر	
		والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك وبطانته
(١١)	(١٠)	(المُراهق) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة
-	(١١)	(الحَزْوَرُ والكعاب) الغلام والابنة اذا اشتدَّا وقويا
-	(١٢)	(الكَهْل والنصف) الرجل والامرأة اذا جاوزا الثلاثين الى الخمسين
-	(١٣)	(القارِح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَعَتْ نَأْجَهَا
-	(١٤)	(البَدَج والعَتُود) اولاد الضأن والمعز اذا اتى عليهما حَوْل
		اي سنة
(١٢)	(١)	(الشَّادِن) ولد الطيبي اذا تهيأ للجري. (والناهُضُ) فرخ الطائر اذا تهيأ للطيران
-	(٩)	(الزُّكَّام) هو الداء المعروف عند العامة بالرشح
-	(١٠)	(اللُّعَاب) ما سال من الفم ويسميه العامة الريال
-	(١٢)	(الوَدَج) هو عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة
-	(١٣)	(حِرَّان الفرس) هي التي تقف وتتعاصى عن الانقياد
-	(١٤)	(القَهْلُجَة) ومثلها الزهالقة مشية سهلة في سرعة
-	(١٦)	(اليَحْمُوم) الدابة السوداء. ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١)	(صِبَارَة) الشتاء (وحمارَة) القبط اشدها
-	(١٠)	(المُخْلَاف والسواد والريستاق) ما حول بلد من القرى والريف
-	(١٢)	(الارْدَبُ والقفيز) مكيلان ضئخان يضان نحو عشرين صاعاً
-	(١٦)	(الغُرْزُ والركابُ) السرج لكن الفرز من جلد والركاب من خشب او حديد
(-)	(١٧)	(السِّنَافُ واللَّبَب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابة
		ليمنع استئثار الرجل
(١٤)	(٤)	(الرُّؤْبَة) هي قطعة من خشب تُدخَل في الاناء اذا انكسر يصلح بها
-	(١١)	(البَسْمُ والبَغَر) التُّخْمَة والسامة

	وجه سطر
(الوهن والوهي) التكرس والانحلال والضعف	(١٣) -
يقال: وعث الطريق ووعر تعسّر (فيه السلوك)	(١٥) -
(الريطة) راجع الحاشية على السطر السابع من الصفحة الخامسة	(١١) (١٥)
(اللّطيمة) نائجة المسك اي وعاؤه	(١٣) -
(النّفق والسرب) الديقاس اي حفير تحت الارض	(٣) (١٦)
(التّوابل) آبزار الطعام اي ما تُطَيَّبُ بِهِ المأكّل من فلفل وغير	(٥) -
ذلك	
(المغول) حديدة تُجَعَلُ في السّوط فيكون له غِلافًا	(٧) -
(المور) تُراب يثيره الريح. (والرّيح) الغبار	(١٣) -
(ارض قراح) المعدة للزرع (وارض برّاح) ارض متسعة لازرع	(١٧) -
ولا عمران بها	
(الهودج) مركب للنساء مستدير مقبّب	(٩) (١٧)
(انا فرطكم على الحوض) اي انا اول من ورد الى الماء ليستقي	(١٣) (١٩)
(والحوض) البركة والمنهل	
(الشو بوب) الدقعة من المطر	(١٢) (٢٠)
(عبيد) اسم رجل. (النس) الرجل اللّيم. (البراء) اول يوم	(٧) (٢١)
اوليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر	
(الفائرة والقائلة) نصف النهار	(٨) -
(النعام) حيوان كبير مركّب من خلقة الطير والجمل وهو	(٧) (٢٢)
معروف	
(الجوالق) العدل الكبير من صوف او شعر يوضع فيه التبن	(١٢) (٢٣)
(الحوض) البركة	
(الجلّة) قفّة صغيرة يوضع فيها التمر	(١٠) (٢٤)
(الاقمر) ما لونه القمرة وهو يابض فيه كدرة	(١١) -
(القربة) كالدلوي سقي به	(١٤) -
(امرء القيس) اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاتي الادب	(٣) (٢٥)

	وجه شطر
(الصومعة) (البناء العالي الدقيق الرأس ومنزل الراهب)	(٢٦) (١)
(الحلّمة) بلبلة الثدي . ومثله القُرَاد	— (٥)
(الوعل) تيس الجبَل	— —
(الكفت) القدر الصغيرة	(٦) —
(الضب) حيوانٌ يسميه العامة حر باية	(٢٧) (١٦)
(الاسفست) نباتٌ معروف	(٣١) (٩)
(المقل) ثمر شجرة الدوم	(١٠) —
(الشبرق) صنف من النبات	(١١) —
(الكلا) العُشب الاخضر	(٣٢) (٣)
(القت) نبات اوصنف حبّ بري . يؤكل سنة الجماعة	(٤) —
(البسر) التمر	(١٢) —
(البنان) اطراف الاصابع	(١٥) —
قوله : (لا تمخزا خبزاً وبساً بساً) اي لا تسوقا الابل سوقاً شديداً بل ليناً	(٣٤) (٦)
(يوم عصيب) اي شديد الحر . ومثله ارونان لكنه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ	(٣٥) (١١)
(يُبلّغ به) اي يكتفي به للعماش	(٣٨) (١٠)
(الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي سميّه . ومات بعده بسنين قليلة . وصنف كتباً مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحية	(١٣) —
(الدر) وهو اللبن	(٣٩) (٤)
(الركية) البئر ذات الماء	(٥) —
(ابو هريرة) هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصاً على الحديث رواه عنه اكثر من ثمانمائة رجل واستعمله عمر بن الخطاب على البحرين ثم سكن المدينة وكانت	(٤٠) (١٠)

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٢ مسيحية
- (١٤) (٤١) (الهرزي) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساور الفرس .
والهرزي الجميل والوسيم من كل شيء . والدينار الهرزي الذي
ضرب حديثاً
- (٧) (٤٢) (شَيْخِ هَيْمٍ) المُسنّ الفاني . وكذلك (ثوب هَيْمٍ) اي خَلَقَ فانِ .
(والريطة) سبق شرحها
- (٨) - (الرَّيْع) هو مكان ينزل فيه (والرَّسْم) الأثر
(مَالٌ مُتَلَدٌ) ويقال مُتَلَدٌ وَتَلَدٌ وتَلَدٌ هو المال الاصيل الموروث
عن الاجداد . وتقيض التلید الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
- (١٥) - (الذبيح) الذئب الجريُّ او الفرسُ (والكالد) القديم
(بعيدة عن الاحساء والنروز) اي لا يسيل منها الماء
- (١٦) - (السيراء) بُرْدٌ فيه خطوط او يخالطه الحرير
- (١٨) - (التبر) الذهب ذير المضروب
- (٨) (٤٤) (رؤبة) هو ابو محمد رؤبة العجاج التميمي السعدي من فحول
الشعراء له ديوان كله رجز اجاد فيه . وشعره كله مطبوع لا تكلف
فيه . وكانت وفاته في الباذية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
مسيحية
- (١٠) - (يستحيهُ الشراب) اي يطلبه منه
- (١٣) - (الصُّراحيّة) آنية الخمر
- (١٤) (٤٥) (سويداء القلب) حَبَّتُهُ (ومحُّ البيضة) صُفْرَتُهَا
- (١٥) - (سُلاف العصير) اي الخالص من الشراب وافضلُهُ وهو ما تحلَّب
وسال قبل العصر (فُئلب الخثلة) شحمتها واجود خوصها
- (١٧) - (واسطة القلادة) الجوهر الذي في وسطها
- (٩) (٤٦) (الثُّفُل) ج الاثفال هو ما استقرَّ في اسفل الانية من كُدْرَةٍ
وفُضْأَلَةٍ
- (٢) (٤٧) (التخلُّل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عَشِي السراج)
اي ساء صفاؤه وَضَعُفٌ

- وجه سطر
- (٦٠) (١٥) (العارض) هو صفحة الخدّ وعرض الفم . (واظنّ) اي ساقط الشعر
- (١٦) - (الركب) اصل التخذين
- (١٧) - (الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان غحية في الحلم حتى ضرب به المثل فقيل : احلم من الاحنف . وهو اول من امر باتخاذ السيوف الخفيفة فوسيت اليه . وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحية وله من العمر سبعون سنة . (اطاب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب
- (٦٢) (٦) (البرزخ) هو الحاجز بين الشيتين كالارض بين بحرين وبحر بين ارضين
- (٨) - (الرقدة) همدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة
- (١٠) - (السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر
- (١٢) - (الوردان) مثنى الورد اي بلوغ الماء والشربة . (الدُّنَابَة) مسيل الماء بين تلمعتين . (والتلعة) ما ارتفع من الارض
- (٦٣) (٥) (الشفق) حمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة
- (٨) - (الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة
- (٦٤) (١) (حيال وترة الانف) اي بازائها . (ووترة الانف) الحاجز بين المنخرين
- (٢) - (الترقوة) وهو عظم يصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين ج اتراقي
- (٣) - (الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العنق
- (٣) - (اسرار الراحة) اي خطوط الكف
- (١٠) - (النجي) من الابل الخراسانية (والعري) منها السلمة من الهجينة
- (١٤) - (المقنعة) ما تغطي بها المرأة رأسها
- (١٧) - (المسحة) السمينة . (العجفاء) المهزولة
- (١٨) - (الفطيم) المفطوم . (والجذع) من المعز الذي بلغ السنة الثانية لولادته

- (٦٦) (٨) (اَنَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يوثق به ويسند اليه . وكان اَنَس غزير العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وُتَمَرَّ نحو مائة سنة (يقول في البيت وهو للنافسة) ان الرامسات اي الرياح لما تَجَرَّ ذبولها اي اوانثها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصيح كجلد ايض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الخيشوم) قصبه الانف . (المحفلة) شفة الفرس - (١٧)
- (٦٨) (١) (ينظر في سواد) اي ما حول عينيه اسود
- (٣) - (شُفْرُ العَيْن) ج اشفار اصل منبت الشعر في حَرْف الجفن (القَفَا) مؤخَّر العُنُق - (٩)
- (١١) - (الناصية) مُقَدَّم الرأس
- (١٤) - (الوظيف) مُقَدَّم الساق من الخيل وغيره مستدقُّ الذراع
- (١٦) - (المغبن) ج مغابن هو الابط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في العضد
- (٦٩) (١٠) (الرُّسْغ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم
- (١٦) - (الشعَل) يياض الذنَب
- (٧٠) (٢) (الشِّيَات) مفردا شِيَّة هي كل لونٍ يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم يياض في سوادٍ او سوادٍ في يياض
- (١١) - (الديزج) كلمة اعجمية معناها الدغم وهو من لون الخيل ان يضرب وجهه وجفافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده
- (١٥) - (المُضَمَّت) الذي لا يخالط لونه لونٌ آخر . (الوَضْحُ) البياض والنقش
- (١٦) - (النكسة) النقطة السوداء في الابيض ويُعكس
- (٧١) (١) (البُقعة) ج البُقَع قطعة يخالف لونها لون ما يليها
- (٦) - (الرمث) نباة يرعاه الابل

- (٧١) (١٦) (الارنبه) طرف الانف
- (١٧) (الشاكه) الخاصره اوما بين الاذن والصدغ
- (٧٢) (١) (الوظفه) مفرده الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة
- (٧٤) (١٢) (عُمان) هو عثمان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في
- الجزء الرابع من مجالي الادب وجه ٣١٣
- (١٦) (لواحق السواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه
- (١٧) (الاخطب) لون كدر مشرب حمرة في صفرة . (الاغبس) بياض
- فيه كدره رماد (الآغب) ما لونه الغبرة . (القام) لون فيه حمرة
- وغبرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الآحوى) لون اخضر
- يخالطه سواد
- (٧٥) (١) (الآكهب) ذولون اغبر مشرب سواداً . (الآربد والاعثر)
- مثل الاكهب . (الآذغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سواداً
- من غيرها . (الاضى) سمرة تضرب الى السواد . (الاورق) الآدم
- اوما كان لونه رماداً . (الاخصف) ذولون كلون الرماد فيه سواد
- وبياض
- (٥) (الآبنوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد
- الصلابة
- (٦) (الأنفوان) ذكر الافعى
- (٧٦) (٢) (لون مشبع) اي شديد ومروى بالصيغ
- (٧٧) (٤) (الآشم في الخنطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكتوبة بالنقر
- يسمونها الرّوشم فتختم بها الخنطة على اليادر حتى لا تتحتفى السرقة
- منها
- (٥) (التصل) حديدة السهم
- (٩) (الانسجاج) انقشار الجلد
- (١٠) (ترلج) تزلج
- (٧٩) (١٣) (الآندش) اثر يحدث في الجلد فيمزقه
- (٨٠) (٤) (العذار) جانب اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضاً جانب الجام الفرس

- ومنه قيل : خلع فلان العذارى التي عنه الحياء كما خلع الفرسُ
العذار فجمع وطمح
الترارة ، السمن والامتلاء (٨٢) (٣)
- (معنى البيت) ظاهر . (ومحمد وبنو حراق) من الاعلام (٥) -
- (الرواضع) هي النسايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدم الفم
ثنتان من فوق وثنان من اسفل (٨) -
- (الحُلْم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال (١١) -
- (سأل العذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانباً للحية
(الفتاة) حدوث الشباب (١٢) -
- (شَمِطاً) اي اختلط فيه البياض بالسواد (٨٣) (٦)
- (القتير) الشب (٧) -
- (الأروية) أثنى الوعل وهو تيس الجبل (٨٥) (١٥)
- (الوبر) دويبة تشبه السنور وهي اصفر منها تدجن في
اليوت (٨٦) (٢)
- (الرباعية) السن التي بين الثنية والناب (٨٧) (١)
- (فطرَ الناب) طلع وبان (٣) -
- (اجترَّ) اي رعى (٨٩) (١)
- (الأكمة) هي التلُّ (٩١) (٧)
- (المرفق) موصل الذراع في العضد (١٠) -
- (الورك) ما فوق الفخذ (١١) -
- (اللمة) قيل ايضاً ان اللمة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت
المنكبين فهي الجممة (٩٣) (٢)
- (مجفلة الفرس) شفته (١٣) -
- (الرُفغ) راجع حاشية وجه ٩ (١٨) -
- (الرغب) الشعر الناعم (٩٤) (٣)
- (الشعر المسترسل) هو المنبسط المتدلي . (والجعد) المتقبض المتوي
منه (٩) -

وجه سطر

- (الزنج) طائفة من السودان (٩٤) (١٢)
- (الاشفار) جمع سُفْر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف الجفن (٩٥) (١٤)
- (غور العين) دخولها في الراس (٩٦) (٣)
- (رَمَصَت العين) القت بالرَمَص وهو وسخ جامد ابيض يتجمع في الماق (٥) -
- (تَغَضَّنَت الجفون) ان تشأت وتقبَّضت (٨) -
- (الحجاج) هو العظم الذي فوق العين نبت عليه الحاجب (١٦) -
- (الذائ) اي المرتفع والمتفتح (٩٧) (٢)
- (معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت نقابها (١١) -
- (طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته (١٤) -
- (مجامع العين) اي جميع اجزائها (١٧) -
- (المستثبت) المتأثي بنظره (٩٨) (٩)
- (صفاقة التوب) متأنته وحسن نسجه. (والسحافة) دقته. (العوار) الخلل (١٢) -
- (لأ لأ عينه) وسَّما واحد النظر. (حِلاق العين) باطن اجفانها او ما غطته الاجفان من يياض المقلة (٩٩) (٢)
- (أفق الهلال) اي ناحيته (٩) -
- (الرَمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦ (١٤) -
- (الرمد) هيمان العين لعلته ورم دموي يحدث فيها (١٥) -
- (المآقي) مجاري الدمع من العين (١٦) -
- (الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القيح المختلط بالدم. (الناصر) لغة في الناسور وهو العرق الغبر في باطنه فساد مختلطاً بالدم (١٠٠) (٢)
- (النَّظَر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين (٩) -
- (نُكْتَةُ يِياض) اي نقطة يضاء في السواد (١٧) -
- (حاكت المطر) اي شاجته في انجماله (١٠١) (٧)

- (الجراح) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد (١٥) (١٠١)
 (قصبه الانف) عظمتُه النَّاقِي (٣) (١٠٢)
 (أَرْنِبَةُ الْآنْفِ) . طَرَفُهُ (تطامنُ القصبه) اي انخاؤها (٤) -
 (التنضيد) الترتيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والآتساق) الاستواء (١) (١٠٣)
 (التجزير) تحديد اطراف الاسنان (٣) -
 (سِنَخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها (١٣) -
 (الشدقان) جانب الفم (١٥) -
 (١٠٤) (٢٠١) موسى الهادي هو اخو هارون الرشيد ولدا المبيدي الخليفة الثالث
 العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحه ٣٠٣)
 (لايتخيفُ بيانهُ عجمه) اي لايتنقصهُ شيء من عدم الافصاح (١٧) (١٠٥)
 فيخلُّ به
 (العيي) العاجز عن الكلام . (والالكن) الثقيل اللسان (٧) (١٠٦)
 (الحياشيم) عروق في اقصى الأنف واحداها خيشوم (١٣) -
 (تميم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاءه (٣) (١٠٧)
 (السري) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسريان ولم يجمع اسرياء على القياس (٥) -
 (معنى البيت) هل طلبت منزلاً في ارض واسعة سقاها الوسي (١٠) -
 (اي مطر الربيع) وزاد خصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسم) طب كلاً الوسي . (والحرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمسجوم) السائل (الشمر وعمان) بلاد في اليمن (١٢) -
 (حمير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦) (١٤) -
 (الحُفُّ للبعير والحافر للذابة) بمنزلة القدم للانسان (٨) (١٠٨)
 (الصَّمَم) ثِقْل السمع (٢) (١٠٩)
 (اشرافها) اي علوها . (وتظامنها) اي انخاؤها (٧) -

(يَجْتَرُّ) اي يَأْتِي بِالْحِجْرَةِ وَهِيَ لُقْمَةٌ يَتَعَلَّلُ بِهَا الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ إِلَى وَقْتِ عِلْفِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا فَعَلَ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْجِرَّةُ وَالِدْرَّةُ وَاخْتَلَفَهُمَا إِنْ الدَّرَّةُ تَسْفُلُ وَالْجِرَّةُ تَعْلُو

(١١٠) (١٣)

(الْوَرِيدُ) عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَنْبُضُ أَيْدًا وَفِيهِ يَجْرِي النَّفْسُ (١) (١١١)

(الْوُدْجَانُ) عِرْقَانِ غَلِيظَانِ يَكْتَنِفَانِ ثَغْرَةَ النَّخْرِ مَيْمَنًا وَيسَارًا . (٢) -

(الْأَجْرَانُ) عِرْقَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَبَّحَانِ مِنْهُمَا سَائِرُ

الشرايين

(الْجَانِبُ الْإِنْسِيُّ) الْجَانِبُ الْإِيسَرُ . (وَالْوَحْشِيُّ) الْجَانِبُ الْإِيْمَنُ (٤) -

(الرَّمِيَّةُ) الصَّيْدُ الْمَرْمِيُّ (١٦) -

(تَمُّورٌ) أَي تَمَدُّدٌ فِي الْعَرَضِ (١٠) (١١٢)

(الذَّهَاءُ) لَحْمَةٌ مَشْرُفَةٌ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَوْعَى سَقْفِ الْفَمِ (١١) -

(الضَّرْعُ) هُوَ التَّيْدِيُّ وَاصِلُهُ لِلشَّاةِ (١٢) -

(لَبَانُ الْفَرَسِ) صَدْرُهُ . (كَالْفِهْرَيْنِ) أَي كَحَجْرَيْنِ رَقِيقَيْنِ (١٤) -

(الْإِهَابُ) الْجِلْدُ (١٧) -

(الضَّبُّ) دَوِيْمِيَّةٌ عَلَى حَدِّ فَرْخِ التَّمَسَّاحِ الصَّغِيرِ وَذَنْبُهُ كَثِيرٌ الْعُمْدُ (٨) (١١٣)

وَلِهَذَا قَالُوا اعْقِدْ مِنْ ذَنْبِ الضَّبِّ . وَقِيلَ بَلْ هُوَ أُنْثَى الْحَرْدُونِ

(السَّنَامُ) حَدَبَةٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ (٩) -

(الرَّيْمُ) هُوَ عَظْمٌ يُعْطَى لِلْجَزَارِ بَعْدَ أَنْ تَقْسَمَ الْجَزُورُ (٣) (١١٤)

(القَحْفُ) الْعَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا انْفَلَقَ مِنَ الْجُمُجِمَةِ فَبَانَ

(السَّمْلَةُ) وَلَدُ الشَّاةِ . (وَمَسْكُهَا) جِلْدُهَا (١٤) -

(أَجَدَعَتِ الشَّاةُ) أَي دَخَلَتِ السَّنَةُ الثَّانِيَةَ مِنْ عَمْرُهَا (١٤) -

(السَّاهُورُ) كَانَتِ الْعَرَبُ تَظُنُّ أَنَّهُ كَالْفَلَّافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ (١٥) (١١٥)

عند خسوفه

(الغَالِيَةُ) اخْتِلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ . (الْأَقِطُ) الْجُبْنُ الْمُنْتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ (٧) (١١٨)

الحامض

(الْحَمَّاءُ) الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ الْمُنْتَنُ (٩) -

(الْأَدِيمُ) الْجِلْدُ . (وَتَغَلُّ) إِذَا فَسَدَ فِي الدَّبَاجِ (١٦) -

	وجه	سطر
(تَلَجَّنَ رَأْسُهُ) اي تَوَسَّخَ. (وَكَلِمَتٌ رَجُلُهُ) اي تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ	(١١٩)	(٣)
(رَانَ عَلَى قَلْبِهِ) اي فَسَدَ قَلْبُهُ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَعَاصِي. (الْعِرْضُ) الشَّرْفُ وَالسُّمْعَةُ	-	(٤)
كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَشْرُوحَةٌ فِي مَا يَلِيهَا مِنْ الْصَّفَحَاتِ فَعَلَيْكَ بِرَاجِعَتِهَا	(١٢٠)	
(الرُّذَاعُ) التَّنَكُّسُ أَوْ وُجَعُ الْجَسَدِ أَجْمَعٌ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ وَاضِحٌ	(١٢١)	(١٦)
(الْمَتَانَّةُ) مَسْتَقَرُّ الْبَوْلِ	(١٢٢)	(٥)
(الْعَرَّ) الْجَرْبُ وَالْعَيْبُ	-	(١٤)
مَعْنَى الْبَيْتِ ظَاهِرٌ (عُشُّوا). أَيِ اطْعَمُوا الْعِشَاءَ. (مَالَتْ طُلَاهِمُ) أَيِ اعْتَقَمُوا مِنْ تَخْمَةِ الْأَكْلِ	(١٢٤)	(٣)
(عَادِيَةُ السَّمِّ) ضَرَرُهُ وَنَتَائِجُهُ	-	(١٠)
(الِاخْتِلَافُ) التَّرَدُّدُ إِلَى الْخِلَاءِ لِاسْهَالِ يَحْدِثُ لِلإِنْسَانِ (تَمَرَّطَ الشَّعْرُ) أَيِ تَنَتَفَهُ فَيَسْقُطُ	-	(١٤)
(غَطَّ النَّامُ) نَخَرَ وَتَرَدَّدَ نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْقِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ	-	(١٠)
(لَا يَطْرِفُ) أَيِ لَا يَجْرُكُ جَفْنَهُ وَلَا يَطْبِقُهُ	-	(١١)
(غَمَزَهُ) أَيِ نَحَسَهُ وَجَسَّهُ وَاصِلُ الْغَمَزِ الْعَصْرُ	-	(١٦)
(الْمِرَّةُ) هِيَ الصَّفْرَاءُ	(١٢٦)	(٩)
(اعْتِقَالَ الطَّبِيعَةِ) أَيِ انْحِبَاسِهَا	-	(١٠)
(الِدَمِ الْعَيْيَطِ) أَيِ الْخَالِصِ الطَّرِيِّ	-	(١٤)
(الْمُخْرَاجَاتُ) كُلُّ مَا يُخْرَجُ فِي الْبَدَنِ مِنْ بُثُورٍ وَدُمَلٍ وَنَحْوِهِ	(١٢٧)	(٢)
(الْأُطْرَةُ) مَا احَاطَ بِالْحَافِرِ أَوْ الظَّفْرِ مِنْ لَحْمٍ	-	(٦)
(حَلْمَةٌ) أَيِ يَابِسَةٌ نَاشِفَةٌ	-	(١٠)
(الْقُدَدُ) قَطْعُ لَحْمٍ صَلْبَةٍ تَحْدِثُ فِي الْجَسَدِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ	-	(١٢)
الْمَعْجُ لَمَةٌ وَهِيَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ	(١٢٨)	(٤)
(قِرَّةٌ) أَيِ نَفْضَةٌ مِنَ الْبَرْدِ	-	(١٢)

وجه	سطر	
-	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لاتدور) اي لاترجع
-	(٧)	(اوراد الابل) اي ازمة ورودها الى الماء لتشرب
-	(٩)	(الصداع) وجع الراس
-	(١٣)	(الضنى) الضعف والجزال
-	(١٦)	(القصرة) اصل العنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركة
-	(٥)	(لقتت نفسه) اي خبتت واضطربت حتى تكاد تنقبأ.
		(سدرت عينه) اي تحير بصره من شدة الحر حتى لا يكاد يُبصر.
		(مذات يده وخذرت رجله) اي فترت
-	(٩)	(الحياشيم) عروق اقصى الأنف. (القنأ) هو ارتفاع وسط الانف عن طرفيه. فيقال: رجل اقنى و امرأة قنواء
-	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلمى الشاعر المشهور. اطاب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
-	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدة بأسه لا ينال منه من يقاومه مارباً فيرجع عنه فارغ اليدين. وكثرة عيائه يتايل برمحه فمائل من دخل البئر ليستقي منها فيغشى عليه من رأتحتها
(١٣١)	(٤)	(يندى) اي يبتل
-	(٧)	(مات فيه الدم) اي ييس بعضه على بعض
-	(٨)	(انتقض ونكس) اي عاوده الجرح فسال ثانية
-	(١٤)	(تمائل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤)	(المثول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الزمانة) العاهة وتعطيل القوى
-	(٨)	(البعجاج) هو الشاعر الرجز المجيد له ديوان كله اراجيز وهو مع ابنه روبة من ارجز الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل. وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
-	(٩)	معنى الشطر ظاهر. (والنعم) التهمة

وجه	سطر
-	(١٦) تَزْفًا) اي يسيل دمه من عرقه
(١٣٦) (١٨)	قتله بقود) اي بقصاص لقتل فعله
(١٣٦) (٣)	(الحوام) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
-	(٦) (اليربوع) نوع من الجراذير
-	(١١) (اللَّم) جنون خفيف
-	(١٨) عدم الرفق باموره) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧) (١٣)	(شجّة) اي اثر ضربة
-	(١٦) (الشقي) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨) (٦)	(الرِسْع) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
-	(١٥) (العقب) مؤخر القدم (وصدرها) مقدّمها
(١٤٠) (٥)	(زوى) اي تقبّض وتكلمح
-	(١٥) (الغطريف) ج الغطارفة هو السيد الشريف
(١٤١) (٥)	(قرم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكله
-	(٦) (النهم) الشراهة
-	(٨) (الخنجور) الخقوم
-	(١٠) (الملتقم) اي المبتلع
-	(١٤) (الحاضرة) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢) (٦)	(طعيم يطعم) أكل ومنه يطعمون اي يأكلون
-	(٨) (البستي) هو ابو الفتح البستي من مشاهير الشعراء. اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣) (٨)	(الحريز) ج احراز هو المكان المحصن
-	(١٤) (داهية) اي ذودها وحيل
(١٤٤) (٢)	(يندس لهم) اي يتجسس لهم
-	(١٣) معنى قول الحديث ان الدين كان فيه طبعاً لا تصنعاً
(١٤٥) (٩)	(الفدامة) العي في الكلام مع قلة فهم وغلظ
-	(١٥) (المرار) واحدا المرّة وهي الصفراء
(١٤٦) (١٢)	(الندي) العطاء. (وارتاح اليه) اذا نشط وُسّر

وجه	سطر
(١٤٧)	(٦) (النُّكْر) الفطنة والدهاء
—	(٧) (جيد الحدس) اي ذكي يتلافى تتابع الامور
—	(٩) (التي الصواب في رُوحه) اي الهم بالصواب في قلبه
—	(١٠) (هذه الامة) اي الامة الاسلاميّة
—	(١١) (عُمر) هو عمر بن الخطّاب الخليفة الثالث اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب صحفة ٣١٢
—	(١٧) (كرم الطرفين) اي الاب والامّ
(١٤٨)	(١) (عَبِق لَبِيق) اي ذكي الرائحة حَسَن الدِلّ
—	(٨) (مصاير الامور) عواقبها
—	(١٥) (داهية باقعة) اي شديدة
(١٤٩)	(٥) (الغَضُّ) الطريُّ والناعم
—	(٨) (الرَّيْبَة) الشكُّ والتَّهْمَة
—	(١١) (عاملة الكفّين) اي التي تشتغل بكلتا يديها يريد بذلك انها كثيرة الشغل
(١٥٠)	(٤) (التَّيِّب) من فارقت زوجها بموت او طلاق
—	(٨) (نُصْفَاء) اي وَسَطٌ بين الحَدَثَة والمسِنَّة
—	(١٥) (بذِيَّة) اي فاحشة
(١٥١)	(٥) (عِرْقٌ هجين) اي اصل غير كريم او غير عتيق
—	(٧) (النجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان
—	(٩) (أُرْجُل) اي أُسْرَح. (اللَمَّة) الاصحاب. (الشكَّة) السلاح
—	(١٤) (سامي الطرف) اي شاخص البَصَر
—	(١٦) (سابغ الضلوع) اي تامُّها وطويلها
—	(١٨) (العجف) اي الضعف والهزال
(١٥٢)	(٢) (الفَجِّج) انفراج بين الرجلين عند المشي
—	(٣) (شديد الأَمْر) اي الخَلْق
—	(٩) (يَغْرِف من الأَرْض) اي يأخذ بقوائمه على حدّ ما يقال فَرَس غَرَاف اي كثير الأخذ بقوائمه

	وجه	سطر
شَدَّبَ النخلة) أَصْلَحَهَا بَقَطْعِ شَدْبِهَا أَي عَيْدَانِهَا وَقَشُورِهَا	-	(١٦)
(الاحضار) الارتفاع في العدو	(١٥٣)	(٦)
(الشَّايِب) جمع شَوْبُوب وهو شِدَّةُ دَفْعِ المَطَرِ	-	(٩)
(يركب رأسه) أي هَوَاهُ	-	(١٦)
(الاشفار) جمع شَفْر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن	(١٥٤)	(٧)
(مُتَطَّامِن) مُنْحَن	-	(١٠)
(الفَهْدَتَان) لِحْمَتَانِ نَاتئَتَانِ فِي زَوْرِ الفَرَسِ	-	(١٣)
(الصهوة) مقعد الفارس من الفرس (والقطاة) العجز ومقعد الرديف من الدابة	-	(١٥)
(العسيب) عَظْمُ الذَّنْبِ	-	(١٦)
(ليمتاروا) أي لِيَأْتُوا بِمِيرَةٍ وَهِيَ الطَّعَامُ	(١٥٨)	(٣)
(رَمَمَ) أَحَبَّ وَأَلْفَ	-	(١١)
(عَصَبُ الناقة) شَدَّ فَنَحِضَهَا لِنَدْرٍ	(١٥٩)	(٥)
(الصَّبْعَان) مَثْنَى الصَّبْعِ وَهِيَ العَصْدُ كُلُّهَا أَوْ مَا بَيْنَ الإِبْطِ إِلَى نِصْفِ العَصْدِ	(١٦١)	(١)
(الحوَج) الطُّولُ فِي حَمَقٍ وَطِيْشٍ وَتَسْرَعٍ	-	(٣)
(الرقى) ج رُقِيَّةٌ وَهِيَ العُوذَةُ . (وتظفر) أي تَثْبُبُ فِي ارْتِفَاعِ	(١٦٣)	(١)
كَمَا يَطْفِرُ الإِنْسَانُ عَنِ حَائِطٍ إِلَى مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ اخْصُ مِنْ		
الوثوب		
(سالح) صفة للأسود من الحيات يُقال أسود سالحٌ بِالإضافة	(١٦٤)	(٣)
لأنه ينسلخ جلده كل عام		
(الظلم) هو الذكر من النعام	(١٦٧)	(١٠)
(الرمكة) وهي الفرس أو البرذونة تتخذ للنسل ج رَمَكٌ	(١٦٩)	(١٥)
ورمأك		
(الفالودج) طعام من الدقيق والعسل	-	(٣)
(طوى كشيئاً) عن فلان أي انقطع عنه وعرض . (والكشيح) ما	(١٧٠)	(١٦)
بين الخاصرة والضلع الخلق وهو أقصر الأضلاع وأخرها		

	وجه	سطر
(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاة ولا انتباه	(١٧١)	(١٤)
(التشفي) الاخذ بالثار	(١٧٢)	(١٨)
(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الحندق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٢٦ مسيحية	(١٧٣)	(٩)
(الأحلاس) جمع حليس بالكسر وهو مسخ يُبسط في البيت تحت حر الثياب او كساء تجلّل به الدابة تحت البردعة	(١٧٥)	(٧)
(الكفّل) العجز	(١٧٧)	(٦)
(السويق) الناعم من الدقيق	(١٧٩)	(٥)
(يسبر) اي يختبر	-	(٦)
(اغتابه) ذكره بما يكره من العيوب وهو حق	-	(١١)
(حرف الكف) طرفه الخنطة	-	(١٦)
(المعصم) موضع السوار من الساعد او اليد	(١٨٠)	(٢)
(السبابة) من الاصابع التي تلي الاجسام سميت بذلك لتحريكها عند السب	-	(٣)
(العاتق) ما بين المنكب والعنق	-	(٨)
(كما يُعقد حسابه على ثلاثة واربعين) ان الثعالي في هذه الصفحة وفي التالية يلحج الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعهم	-	(١٥)
(حشا) التراب قبضة ورماء	(١٨١)	(١)
(نكس) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه	-	(٨)
(قرع بينهما) اي دق ونقر	(١٨٢)	(٤)
(مخجزة السراويل) موضع اتكئة منه	-	(١٤)
(الإفجاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي	(١٨٥)	(١)
(كانه يُعرف بها) اي يأخذ بها اطلب الحاشية الثالثة على وجه	-	(٢)

- وجه سطر
- (الأقرن) ذو القزَل . والقزَلُ أقبج العرج او هو دقة الساق (١١) -
- (اليربوع) ضربٌ من الفأر طويل الرجلين قصير اليدين (١١) (١٨٦)
- وله ذنبٌ كذنب الجرذ ويسمى بالدرص ايضاً ج يرايع ومن امثالهم هو اضلٌ من ولد اليربوع لانه اذا خرج من نفقته لا يعرف ان يرجع اليه
- (تهاديه) اي تمايله في المشي (١٧) -
- (راوح) بين يديه اي قام على كل منها مرة (١) (١٨٧)
- (الوحشي) من اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه وضده (٦) -
- الإنسي
- (نزا) اي وثب (٤) -
- (السنبك) طرفُ الحافر (٨) -
- (الجاحظ) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمة المعتزلة . واخباره وتصانيفه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية
- (المهرابذة) خدمة نارالجوس واحداها هر بذ . فارسية (٧) (١٨٩)
- (المسبطر) اي السريع (٤) (١٩٠)
- (القرمطة) المقاربة بين الخطى في المشي (٦) -
- (التخزّم) في الاصل ان يشد الرجل وسطه بجبل ويتلفف (١١) (١٩٤)
- (المقمعة) العمود من حديد وخشبة يضرب بها الانسان على راسه ليزل ويهان ج مقامع . (الدرّة) السوط (١٧) (١٩٦)
- (القُطر) الناحية والجانب (٦) (١٩٧)
- (النواة) من التمر وغيره عجمته اي جبهه وبزره ج نوى ونويات
- (الحمام الهادي) هو الذي يرسل بالكتب الى بعد (١٤) -
- (قتيبة بن مسلم) كان عاملاً للبحاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . واقتيبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع

- (١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن خازم . هو ابن عم قيس بن هبيرة والي خراسان . تعصب له الناس وخرج على قيس ليقاتله . ولم يزل امره يتعاضم حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه بيجير بن ورقاء الصرمي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية
- (٨) - (الهدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضاً الفرض يتخذ مرمى للسهام
- (١٤) - (انفضح عوده) اي انكسر وهو مطاوع فضح نقسول فضخته فانفضح اي انكسر
- (٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يرمى بالسهم
- (٥) - (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سموا بذلك لخروجهم على السلطان
- (١٢) - (ابن عباس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين
- (٢٠١) (٣) (فهقت بالدم) اي تصببت به
- (٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سار سارة وسراراً وهو المناجاة الخفية بأذن المخاطب
- (٩) - (الكميث) (٦١ - ٥١٢٦) (٦٨١ - ٨٤٤) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بآيامها من شعراء مضر وكان في آيام بني امية . وديوان شعره كبير مستعمل وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم وقصائده الهاشميات من جيد شعره
- (الهجر) الكلام الفاحش . ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) - (معاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية . (الجرس) الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله
- (٢٠٣) (٦) (بلال) هو بلال بن رباح المؤذن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في دارياً قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من العمر اربع وستون سنة

(اللب) ذوالجلبة والكثرة	(١٨) (٢٠٤)
(الكري) النعسان . (آسكت) اي انقطع كلامه	(٦) (٢٠٥)
(جشم) اسم قبيلة	(٨) -
(المجان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون	(٣) (٢٠٦)
(الغار) الاخدود ما بين اللحيين او اعلى الفم	(٥) -
(اللاطع) اللاجس	(٢) -
(المقرور) اسم مفعول من القر وهو البرد	(١٠) -
(القصار) الذي يدق الثوب ويبيضه وصناعته القصاره	(٨) (٢٠٧)
(رواحة) اسم علم	(١٣) -
(ابن عمر) من مشاهير المحدثين المسلمين	(٩) (٢٠٨)
(الاصطكاك) في الاصل ان تضرب الركبتان او تضرب احدهما الاخرى في المشي	(١٦) -
(الغمز) الخس والجس	(١٧) -
(ترام الناقة ولدها) تعطف عليه	(٥) (٢٠٩)
(يقصره) اي لا يمدّه . (ويفلعه) اي يتزعه من اصله	(١٣) -
(التضور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع	(٦) (٢١١)
(الظليم) الذكر من النعام	(١٠) -
(القسري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار	(١٢) -
(المسكاء) طائر ابيض يكون بالحجاز له صفيرو وهو مأخوذ من المسكاء لانه يصفر كثيرا ج مكاكي	(١) (٢١٢)
(التحرش) التعرض	(٧) -
(القماش) ما على وجه الارض من فتات الاشياء	(١٤) -
(شبت النار) على الجهول . اتقدت	(٥) (٢١٣)
(المرجل) القدر من حديد او نحاس	(٦) -
(المجان) ج ماجن سبق شرحه	(١٠) -
(المحتضر) من حضرته الوفاة	(١٢) (٢١٤)
(الجلاجل) جمع ججل وهو الجرس الصغير	(١٧) -

	وجه سطر
(الأخْطَب) طيرٌ يُسَمَّى بالشقراق أيضاً	(٥) (٢١٥)
(الجوس) قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون أيضاً النار. واحدها مجوسي	(٩) -
(العَبَادِيد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النَّاسِ والحِمْيلِ الذاهبون في كل وجه . والطرُق البعيدة . (والابابيل) الفِرَق	(١٣) (٢٢٢)
(السَّيْر) قَدَّةٌ من الجلد مستطيلة ج سيور	(٦) (٢٢٥)
(المِشَار) ضرب من المِشَار	(١٠) -
(المِقْرَاص) آلة يقطع بها الحديد . (والمِفْرَاص) المقص وثلاثة الجلمان	(١١) -
(شَفَّ) رَقَّ حَتَّى يَظْهَر ما تحته	(١٠) (٢٢٦)
(الوحيّ) السريبع	(١٦) -
معنى الحديث انه ينهي قطع الثمر ليلاً كي يتخلص القاطع بذلك عن الصدقة	(١) (٢٢٧)
(السواك) عود تداك به الاسنان ويتخلل به	(٥) (٢٣٠)
(أديم المزادة) اي جلد الراوية وهي اناء يستقى به	(٥) (٢٣١)
(كانه من كلي مفرية سرب) اي كانه ماء سائل من مزادة راع مشقوقة	(٦) -
(ظأرت الناقة على ولدها) عطفت عليه	(١٧) -
(الأدم) ما يؤتدم به	(١) (٢٣٣)
(قيس) اسم قبيلة . (القنا) الرماح	(٢) -
(الدَّسِيعَة) الحَفْنَة الكبيرة	(٨) -
(الكباسة) العذوق الكبير من النخل ج كبائس	(١٢) -
(الحَلِيَّة) خشبة تُنقر ليَسَل فيها النخل	(١) (٢٣٤)
(الفأرة) وعاء المسك	(٣) -
(الاثاثي) ج اثفية وهي الحجر يوضع عليها القيدر للطبخ	(٧) -
(اشاعر) جمع شعر . هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير	(٥) (٢٣٥)
(نبت خمسة اطن) اي اذا ولدت خمسة صغار	(١٠) -

- (الصحائف) المجلد . مشتق من سما الكتاب اي شدّه (٢٣٦) (١٠)
- (الصبيد) الخنظل (٢٣٧) (١٠)
- (بضعت اللحم) اي شقته (٢٣٨) (٧)
- (أم الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ (١٢) -
- (الحنوص) ورق النخل الواحدة خوصه (٢٣٩) (٦)
- (القربة) وعاء يستقى به (١٢) -
- (المزادة) وعاء يوضع فيه الزاد (١٣) -
- (الذي) هو من أمن على ماله وعرضه ممن يعطي الجزية (٢٤٠) (١٤)
- (الخريطة) وعاء من آدم او غيره يُسرج على ما فيه (٢٤١) (٣)
- (المجفلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة الشفة للانسان . (٤) -
- (العكيم) العذل ومنه هما عكما عير (٥) -
- (الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير ومدته (١٧) -
- (النير) عام الثوب وهدبه ولحمته (٢٤٢) (١١)
- (السلامي) (٣٣٦-٥٣٩٣) (٩٤٨-١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد الخزومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يعترفون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عباد ومدحه ونال منه ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز وله فيه شعرا كثره نخب وغرر
- (عضد الدولة) (٣٢٥-٥٣٧٢) (٩٣٨-٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محباً للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فمنهم ابو الطيب المتنبى وابو الحسن السلامي وغيرها
- (موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من (٢٤٣) (١٦)

	وجه	سطر
مجاني الادب وجه ٢٤٢		
(ثوب صفيق) اي غير سخيِّف	(٣)	(٢٤٤)
(يتدثر به) اي يلبس ويشتمل به	(٨)	-
(المرعزي) صوف العنز الناعم الذي تحت الشعر	(١٦)	(٢٤٥)
(المساور) ج مسورة وهي متكأ من جلد	(١٤)	(٢٤٦)
(الحَمَل) هُدبُ الطنفسة	(٤)	(٢٤٧)
(التَمَط) نوع من البُسط	(٧)	-
(اللدياج) الثوب الذي سداه ولحمته حرير	(٨)	-
(الحجلة) القبة تكون فوق السرير	(٥)	(٢٤٨)
(ابن الرومي) شاعر مشهور . اطاب ترجمته في الجزء السادس	(١٠)	(٢٤٩)
من مجاني الادب وجه ٢٩٨		
(الزها) الكبر . (والجمال) قطع الجمال	(١٦)	-
(السكيل) الذي نبا حده	(٣)	(٢٥٠)
(امتهن) اي ضعف وابتذل	(٤)	-
(استظهر به) اي استعان	(٩)	-
(ذوزن) هو سيف ذوزن البسني . اطاب ترجمته في الجزء	(١٠)	(٢٥١)
الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢		
(احذى حظيات لقمان) مثل يضرب لمن يعرف بالشرور الكبيرة	(١٧)	(٢٥٢)
ثم جاء منه شر صغير . ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة .		
قال هذا المثل لما قتل عمر بن ثفن بن معاوية العادي		
(الفوق) موضع الوتر من السهم	(١)	(٢٥٣)
(الأجر) ظهر سية القوس اي ما عطف من طرفيها	(١١)	(٢٥٤)
(الطائف) من القوس ما بين السية والأجر	(١٢)	-
(القعو) البكرة من خشب او غيره والمخور من حديد	(١٥)	(٢٥٧)
(الادواة) المطهرة	(١٣)	(٢٥٨)
(الناي) آلة من آلات الطرب	(١٧)	-
(الأَشْوطة) عقدة يسهل انحلالها . اذا أخذ بأحد طرفيها	(٩)	(٢٥٩)

- انفتحت . والعامَّة تقول شوطة
 (الْمَخْطُمُ) الْأَنْفُ (١٦) -
- (العراقي) جمع عَرَقِوَة وهو من الدلو خشبَتان يُعْرَضان عليها
 كالصليب . (الْوَدَمُ) السُّيُور بين آذان الدلو والعراقي
 (تُرْبِقُ) أَي تُشَدُّ (١٦) (٢٦٠)
- (الأخلاف) جمع خِلف وهو حَلَمَة صُرِعَ الناقة
 (الصُّفْر) الذهب او النحاس الذي تُعمل منه الأواني . (والشَّبه)
 النحاس الأصفر (١٢) (٢٦١)
- (جران البعير) مقدَّم عنقه تعمل منه السياط . (العِيسَلَة) ما
 يُغْتَسَل به من طيب وافاويه (٨) (٢٦٥)
- (عجف المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة
 (الرَّضْف) مَصْدَر رَضْنُهُ اي كواه بالمرضاة وهي الحجارة
 الحماة يُوعرُجها اللَّبَن (٩) -
- (عبادة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأحد
 والخندق مع رسول الاسلام فاستعمله على الصدقات . وما أُفْتِخ
 الشام ارسله عمر بن الخطَّاب ليعلم الناس القرآن بالشام فقام
 بحمص وصار الى فلسطين وكانت وفاته ببيت المقدس سنة ٣٢
 للهجرة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة
- (البرمة) القِدر من حجارة (٨) (٢٦٨)
- (الآقَطُ) الجبن المتخذ من اللَّبَن الحامض (١٣) -
- (القَتَّ) حبُّ بري يؤكل في الجماعة (٦) (٢٦٩)
- (العرصة) هي ساحة الدار يلقي فيها اللحم ليحف
 (الوَدَك) من اللحم والشحم وهو ما يتخلب منها (٣) (٢٧١)
- (الاهليج) ثمر مرَّ (١٤) (٢٧٢)
- (حذى اللبن اللسان) اي قَرَصَه (٢) (٢٧٤)
- (الطُّفَاحَة) ما قَلَّح فوق الشيء كزبد القدر يطعم فوق
 شفتها (١٦) (٢٧٥)

وجه	سطر
(القند) عسل قصب السكر اذا جمّد	(٢٧٦) (٤)
(البُسْر) الفضُّ من التمر	(٥) -
(المور) بالضم الغبار المتردّد والتراب تثيره الريح	(٢٧٨) (٨)
(تسفي) اي تحمل وتذري التراب	(٢٧٩) (٦)
(عن له الشيء) ظهر الى الامام واعترض	(٢٨٠) (٩)
(تبعق بالماء) اندفع وسال	(٢٨٤) (٦)
(ترّح الماء) اي فرغ ونفد	(٢٨٥) (١٢)
(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أنّ الناعورة يديرها الماء	(١٦) -
(المنجنون) الدولاب مؤنّث	(١٧) -
(النقرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجه من عمق الارض	(٢٨٦) (٣)
(غادره السيل) اي ابقاه وتركه	(٤) -
(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة	(٥) -
(الغلّة) العطش أو شدّته	(٢٨٧) (٩)
(برّ عادية) اي قديمة العهد	(٢٨٨) (١١)
(طويت البئر) اذا طليت بالبن والمجارة	(١٢) -
(الكدّية) الارض الغليظة الصلبة	(٢٨٩) (٨)
(السبخة) ارض ذات ترّو وملح	(١٠) -
(القمّش) الفضولات ورذالة المتاع	(٢٩٠) (٩)
(الجفاء) الزبد والقذى	(١٠) -
(الأعلام) جمع عَلم وهو شيء منصوب في الطريق يُجتدى به .	(٢٩٢) (٥)
(المعلم) ما يستدلّ به على الطريق من اثر او غيره	
(الاحساء والنروز) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيه الماء . (والنروز) جمع ترّ وهو ما يتخلّب من الارض من الماء	(٢٩٣) (١٥)
(السباخ) من الارض ما لم يجرث ولم يُعمر	(٢٩٤) (٤)
(تمّور به) اي تتردّد به في عرض	(٢٩٦) (٢)

	وجه	سطر
(قرية النمل) مجتمع تراجا	-	(٨)
(تُعَفِّي الاثار) اي تدرسها وتحوها	-	(٩)
(سَمَد الارض) جعل عليها السَمَاد وهو السواد	-	(١٠)
(العَمَلِك) اللَزَجُ	(٢٩٧)	(٥)
(ايدي سبا) اي متفرقين	(٢٩٨)	(٨)
(الحجيج) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام	(٣٠١)	(١٥)
(السمر) المسامرة وحديث الليل	-	(١٧)
(الشَذْبُ) واحده شَذْبَةٌ وهي قطعة الشجر	(٣٠٣)	(١٥)
(مَدَرٌ) ج مَدَرَةٌ وهي الطين اليابس او اللَزَجُ	-	(١٦)
(مسنم) اي على شكل سنم البعير	(٣٠٤)	(٥)
(الطوي) البير المطوية اي المبنية بالكس والحجارة	(٣٠٦)	(١٠)
(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم. واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان جواداً شريفاً في قومه معظماً عندهم . شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفين . وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة	-	(١٢)
(أمر الدم) اي ارسله وارقه	-	(١٣)
(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والجار) هي حصة صفار . (وجمار المناسك) حجار ثلاثة يرمى به في الحج	-	(١٤)
(المدملك) هو الملين المستدير	(٣٠٨)	(٩)
(الجزر) ج جزيرة	-	(١٣)
(ناشرة) اي مرتفعة	-	(١٦)
(البيرام) ج برمة وهي القدر من حجارة	(٣٠٩)	(٤)
(الكرب) واحده كَرَبَةٌ وهو اصول السعف الغلاظ العراض قيل انها سميت بذلك لانها كربت ان تُقَطَّع اي حان لها	(٣١٣)	(٩)
(الدُكَّان) بناء يُسَطَّح اعلاه او هو كالمسطبة يُقَعَد عليه	-	(١٠)

- وجه سطر
 - (١٤) (اطلع النَّخْلُ) ظهر طامه . والظَّلَعُ اول ما يبدو من تمرته في اول ظهورها . (والبلح) صار ما عليه بلحاً . (والبلح) ما كان بين الخلال والبُسْر . (وأبسر) ظَهَرَ بُسْرُهُ . (والبسر) هو التَّمْرُ قبل اِرطابِهِ . (وازهي) اي تلوَّنَ بسره . (واعمى) كان ذا مَعْوٍ والمَعْوُ الرُّطْبُ اذا دَخَلَهُ بعض اليبس . (وارطب) اي صار ذا رُطْبٍ والرُّطْبُ نضيج البُسْرِ
- (٣١٤) (٥) (البرَّازُ) يباع البَرُّ . والبز الثيابُ او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتَّانِ والقطنِ
- (٨) (الحِرَّاطُ) الذي يخرط العود ويثقبه وبائمه . (الرائض) اسم فاعل من راض المَهْرَ يروضه اي ذلله وجعله مسخرًا مطيعًا وعلمه السَّيرَ
- (١٣) (الحَلُوقُ) ضَرَبٌ من الطَّيِّبِ مائعٌ فيه صُفرةٌ لانَّ أعظم اجزائه من الزعفرانِ
- (٣١٥) (١) (اللَّخْمَةُ) ضَرَبٌ من الطُّيُوبِ . (المِقْنَعَةُ) ما تُقنَعُ به المرأةُ راسها
- (٢) (المَضْرِبَةُ) كساءٌ ذو طاقين مخيطين بينها قطنٌ . (الفاختة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحمام قيل سميت بذلك للونها لانه يشبه الفخت اي ضوء القمر . (والقسمري) من الفواخت منسوب الى طائر قُمر . (وقُمرٌ) اما جمع أَمْرٍ مثل آحمر وحُمر واما يجمع قمرى مثل روم رومي . (والقلقُ) طائر عجمي نحو الأوزة بوصف بالفتنة والذكاء
- (٣) (الحُقَّةُ) وعاءٌ من خَسْبٍ للطيب ونحوه
- (٤) (الرَّبْعَةُ) الرجل المربوع الخلق وجونة العطار . (والسَّفَطُ) وعاءٌ كالجوالق او كالفقَّة
- (٥) (القَنْصُ) الصَّيْدُ . (والمشجب) خَسَبَاتٌ منصوبة توضع عليها الثياب
- (٦) (الكَلْبَتَانِ) آلة من حديدٍ ياخذ بها الحداد الحديد الحمى .

- (والمُنْقَلَة) آلة التَّنْقَل (٧) -
- (المُجْمَرَة) آلة لوضع الجَمْر. (والمِزْرَاق) الرمح القصير. (وَالدُّبُوس) المِقْصَمَة. (والمُنْجِنِق) آلة تُرْمِي بها الحجارة. مَوْثَقَة. (وَالعَرَادَة) من آلات الحرب أصغر من المُنْجِنِق (٨) -
- (الغاشية) الغطاء والقيامَة لأنها تَغْشِي القلب بِأَفْزَاعِهَا (الجُلُّ) ما تلبسه الدابة لِتُصَان بِهِ جِلَالٌ وَأَجَلَّةٌ. (البرقع) هو خريقة تُثَقَّب للعِينين تلبسها نساء الاعراب فستر الوجه فقط او الوجه ومقدّم الجسم الى الارض. (والشكّال) الجبل تُشَدُّ بِهِ قِوَامُ الدابة. او خيط في الرجل يُوضَع بين التصدير والحَقَب. (وَالعِنَان) سير اللجام الذي تمسك الدابة. (والجنيبة) اناقة تعطيها القوم ليتمتروا لك عليها (٩) -
- (وَالقَطَائِف) واحدها قِطِيفَة وهي دثار من مخمل يليق به الرجل على نفسه عند النوم. ونوع من الحلويات سمي به عليه من نحو خمل القِطَائِف الملبوسة. (وَالعَصِيدَة) طعام وهي دقيق يُعَقَد بالطبخ. (وَالْمُزَوَّرَة) عند الاطباء كل غذاء دُبر للمريض بدون اللحم (١٠) -
- (التَطَّع) بساط من اديم اي جلد (١١) -
- (الحِلَّاب) الذي يجلب العبيد من بلد الى اخر (١٢) -
- (الزكَاة) خِوَة الشيء وما اخرجه من مالك لتطوره به. وقيل هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء (٣١٦) (٣) -
- (الحِنْت) الاثم والخلف في اليمين. (والمتمعة) اسم للتمتع (٤) -
- (القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء. (والمحراب) الشئد الحرب وصدرا البيت واكرام مواضعه والمسجد. (والحبت) في الاصل اسم صنم ثم استعمل لكل ما عبد دون الله ومثله (الطاغوت). (السجّين) كتاب ترقم به اعمال الاشرار. (الضريع) العوسج او شيء في جهنم أمر من الصبر وانتن من الحيفة واحر من النار. (وَالفَسْلِين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم. (٥) -
- (٦) -

وجه	سطر
(الزُّقُوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنها طعام اهل النار	
(التسليم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق العُرف والقصور .	(٧) -
(هاروت وماروت) ملكا القبور . ومثلهما (منكر ونكير) .	
(السكرجة) الصخرة معرب سكره بالفارسية	(١٦) -
(السُّور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجه	(٢) (٣١٧)
١٨٠ . (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء . ومثله	
(الفنك والدلق)	
(الأفاويه) التوابل ونوائج الطيب . الواحد فُوهُ	(١) (٣١٨)
(الخولجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كاوراق	(٣) -
القرفة وزهره ذهبي	
(الرَّيْحَان) كل نبات طيب الرائحة	(٤) -
(الصندل) شجر هندي طيب الرائحة	(٨) -
(الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب	(١٣) -
(ذكي النار) او قدحا	(٦) (٣٢١)
(جعل للنار مذهباً تحت القدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر	(٨) -
والرماد فرج بينهما	
(الامرآن) الفقر والهرم ولقي منة الامرئين اي الثراء والامر العظيم .	(٥) (٣٢٢)
(والاقور) الواسع . (ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي	
العظام	
(وقعوا في سلى جمل) اي امر صعب لا يكون مثله . والسلى في	(١١) -
الاصل الجدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي .	
(العناق) الداهية والامر الشديد	
(صماء الغبر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لمثلها . (وبنات طبق)	(١٢) -
الدواهي	
(الحيونة) قرب الوقت	(١٥) -
(النِّتَاج) الولادة	(١٧) -
(الازفة) القيامة . وازفت الازفة : اي دنت الساعة .	(٢) (٣٢٣)

	وجه	سطر
(الشَّأْوُ) الامد والغاية	-	(٩)
(الراقي) من يصنع الرقية وهي العوذة . (الفبيج) رسول السلطان القادم على رجليه	-	(١٤)
(الدستاوان) الضارب بالبدستان وهو من آلات الطرب	-	(١٧)
(الحضر) الاقامة وخلاف البادية	(٣٢٤)	(١٠)
(الحزْرُ والحَرْص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال حَرَصَ الخنزلة اي حزر ما عليها	(٣٢٥)	(٩)
(الظلْعُ) الفَسْرُ في المشي	-	(١٤)
(الحجاج) قدمر نفسيره وهو العظم الذي ينبت عليه الحاجب	(٣٢٦)	(٧)
(التنية) ج ثناء اضراس في مقدم الفم	-	(١١)
(الزغب) صفار الشعر او اول ما يبدو منه	-	(١٣)
(بوري) اي يقدح	(٣٢٨)	(٢)
(الكتبية) الجيش او القطعة منه	(٣٢٩)	(٩)
(علي) هو علي ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣	-	(١٢)
(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه	(٣٣٠)	(١٥)
(المجاهرة) المغالبة والممارسة والعلاج والمزاولة والمعانة	(٣٣١)	(٨)
(الحنث) الاثم والخلف في اليمين	-	(١٤)
(الحُوب) الاثم والحزن والهلاك	-	(١٦)
(الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل	-	(١٧)
(النافلة) هي من اعمال المبرورة غير المفروضة	-	(١٨)
(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء وليس به	(٣٣٢)	(٤)
(العقبَةُ) المرْتقى الصعب في الجبال . (والرايبة) ما ارتفع من الارض	-	(١٥)

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه		وجه	
19	ابو الهيثم	3	مقدمة مصحح الكتاب
19	الازهري	5	ترجمة مؤلف الكتاب
19	الاصمعي	7	مقدمة مؤلف الكتاب باختصار
20	الاموي		تراجم
20	ثعاب		من نقل عنهم الثعالبي
20	الجوهري		في كتابه
20	خلف الاحمر		
21	الخليل	13	ابن الاعرابي
21	الخوارزمي	13	ابن حنّي
22	الزجاج	14	ابن خالويه
22	سلمة	14	ابن دريد
22	سيبويه	14	ابن السكيت
23	السيرافي	15	ابن شميل
24	عمارة بن عقيل	15	ابن فارس
24	الفراء	16	ابن قتيبة
25	الكسائي	16	ابن الكلبي
25	الحياني	16	ابو تراب
25	الفقسي	17	ابوزيد
26	الليث	17	ابو عبيد
26	المبرد	17	ابو عبدة
27	المفضل الضبي	18	ابو عمرو بن العلاء
27	المؤرج	18	ابو عمرو الشيباني

وجه	وجه
٢٨٢	الراعي
٢٧١	رؤبة
٢٨١	زهير بن سلمي
٢٩٠	السلامي
٢٦٧	طرفة
٢٩٢	عبادة
٢٧٥	عثمان الخليفة
٢٨١	العجاج
٢٩٤	عدي بن حاتم
٢٩٠	عضد الدولة بن بويه
٢٨٢	عمر بن الخطاب
٢٧٠	الفارابي
٢٨٧	الكسبي
٢٦٧	لبيد
٢٨٧	معاذ
٢٩٠	موسى النبي
٢٧٨	الحادي الخليفة
	٢٨٧
	٢٩١
	٢٨٦
	٢٨٥
	٢٧٠
	٢٧٣
	٢٦١
	٢٦٩
	٢٧٤
	٢٨٢
	٢٨٧
	٢٦٧
	٢٩١

تراجم
وردت في اثناء الشرح
في اخر الكتاب

ابن حازم عبدالله
ابن الرومي
ابن مسلم (قتيبة)
ابن معاذ
ابو هريرة
الاحنف
الاعشى
امرء القيس
انس المحدث
البستي
بلال
ذو الرمة
ذويزن (سيف)



كتاب فقه اللغة للشعالي

وجه	وجه
سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل	البَابُ الْأَوَّلُ في الكليات وهي ما اطلق
١١	ايمه اللغة في تفسيره لفظه كل ا
١٢	الفصل الاول في ما نطق به القرآن عن
١٢	ذلك
١٢	الفصل الثاني في ذكر ضروب من
الفصل الخامس في ضروب مختلفة	الحيوان
١٤	الترتيب
١٤	الفصل الثالث في النبات والشجر
البَابُ الثَّلَاثُ في اشياء تختلف اسمائها	الفصل الرابع في الامكنة
١٥	٤
واوصافها باختلاف احوالها	الفصل الخامس في الثياب
١٥	٥
الفصل الاول في ما روي منها عن ابي	الفصل السادس في الطعام
١٥	٥
عبيدة	الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب
١٥	٦
الفصل الثاني في احتذاء الايمه تمثيل ابي	الفصل الثامن في العطور
١٦	٨
عبيدة	الفصل التاسع يناسب ما تقدمه في
١٦	٨
الفصل الثالث في ما يقاربه ويناسبه	الافعال
١٧	٨
البَابُ الرَّابِعُ في اوائل الاشياء	الفصل العاشر يناسبه في الافعال
١٩	٩
واواخرها	الفصل الحادي عشر في كليات صغار
١٩	٩
الفصل الاول في سياقة الاوائل	الحيوان
٢٠	٩
الفصل الثاني في مثلها	الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية
٢٠	٩
الفصل الثالث في الاواخر	الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة
٢٠	١٠
البَابُ الْخَامِسُ في صغار الاشياء	الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب
٢٢	في الكلية
٢٢	١٠
وكبارها وعظامها وضمخامها	البَابُ الثَّانِي في التنزيل والتمثيل
٢٢	١١
الفصل الاول في تفسير الصغار	الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وجه	وجه
٢٢	٢٣
بِه	مختلفة
أَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَةِ وَالشَّدِيدِ مِنْ	الفصل الثالث في الكبير من عدَّة اشياء ٢٤
٢٣	٢٤
الاشياء	الفصل الرابع في ما اطلق الائمة في تفسيره
الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء	لفظة العظيم
٢٣	٢٥
وافعال مختلفة	٢٦
الفصل الثاني في ما يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ مِنْهَا	الفصل الخامس في ما يقاربه
٢٤	٢٦
بالقرآن	الفصل السادس في معظم الشيء
الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف	الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧
٢٤	٢٨
بالشدة	الفصل الثامن في ما يناسبه
٢٥	٢٨
الفصل الرابع في تقسيم ذلك	الفصل التاسع في ترتيب ضمخ الرجل
٢٦	٢٨
أَلْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْقِلَّةِ وَالكَثْرَةِ	الفصل العاشر في ترتيب ضمخ المرأة
٢٦	٢٩
الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة	أَلْبَابُ السَّادِسُ فِي الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ
٢٧	٢٩
الفصل الثاني يناسبه في التقسيم	الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس
٢٧	٣٩
الفصل الثالث يقارب موضوع الباب	والتقريب
٢٧	٣٩
بالكثرة	بِه
٢٧	٢٠
الفصل الخامس في تفصيل القليل من	الفصل الثالث في ترتيب القصر
٢٨	٢٠
الاشياء	الفصل الرابع في تقسيم العرض
٢٨	٢١
الباب	أَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْبَيْسِ وَاللَّيْنِ
٢٨	٢١
الفصل السابع في تفصيل الاوصاف	الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف
٢٩	٢١
بالقلة	الواقعة على الاشياء اليابسة
٢٩	٢٢
الفصل الثامن في تقسيم القلة على اشياء	الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة
٢٩	٢٢
توصفها	الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة
٢٩	٢٢
أَلْبَابُ الْعَاشِرُ فِي سَائِرِ الْاِحْوَالِ	على الاشياء اللينة
	٢٢
	الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

وجه	والاثنان	وجه	والاوصاف المتضادة
٤٦	الفصل الثامن عشر يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة	٤٠	الفصل الاول في تقسيم السعة على ما يوصف بها
٤٧	الفصل التاسع عشر في مثله	٤١	الفصل الثاني في تقسيم السعة
٤٧	الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على الحسان من الحيوان	٤١	الفصل الثالث في تقسيم الضيق
٤٧	الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحُسن وشروطه	٤١	الفصل الرابع في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها
٤٨	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح	٤١	الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبلبي
٤٨	الفصل الثالث والعشرون في تقسيم السحَن	٤٢	الفصل السادس في تقسيم الخلوقة والبلبي على ما يوصف بهما
٤٨	الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سِمَن الدابة والشاة	٤٢	الفصل السابع في تقسيم القديم
٤٩	الفصل الخامس والعشرون في ترتيب سِمَن الناقة	٤٢	الفصل الثامن في الجيد من اشياء مختلفة
٤٩	الفصل السادس والعشرون في تقسيم السحَن	٤٢	الفصل التاسع في خيار الاشياء
٥٠	الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفّة اللحم	٤٢	الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء عُدّة
٥٠	الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال الرجال	٤٢	الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك
٥٠	الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال البعير	٤٤	الفصل الثاني عشر يناسبه
٥١	الفصل الثلاثون في تفصيل الغنى وترتيبه	٤٥	الفصل الثالث عشر في مثله
٥١	الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل الاموال	٤٥	الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدم في التقسيم
٥١	الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر	٤٥	الفصل الخامس عشر يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كَلِه
		٤٥	الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء الرديئة
		٤٦	الفصل السابع عشر في ما لا خير فيه من الاشياء الرديئة والفضالات

وجه	وجه
٦٠ الفصل الثامن ينخرط في سلكه	٥٢ وترتيب احوال الفقير
الفصل التاسع في خلاء الاعضاء من شعورها	٥٢ الفصل الثالث والثلاثون في الفقير والمسكين
٦١ الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبه	٥٣ الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل اوصاف السنة الشديدة الحبل
٦٢ أَبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ	٥٣ الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع
٦٢ الفصل الاول في تفصيل ذلك	٥٤ الفصل السادس والثلاثون في ترتيب الشجاعة
٦٣ الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع	٥٥ الفصل السابع والثلاثون في مثله
٦٣ الفصل الثالث يناسبه في الاعضاء	٥٥ الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها
٦٤ الفصل الرابع يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء	٥٥ أَبَابُ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمَلَأِ وَالْإِمْتَلَاءِ وَالصَّفْوَرَةِ وَالْحَلَاءِ
٦٤ الفصل الخامس يقارب ما تقدم	٥٧ الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما
٦٥ أَبَابُ الثَّلَاثِ عَشَرَ فِي ضَرْبِ الْاَلْوَانِ وَالْآثَارِ	٥٧ الفصل الثاني في تركيب كمية ما تشتمل عليه الالوان
٦٥ الفصل الاول في ترتيب اليباض	٥٨ الفصل الثالث في تقسيم الحلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما
٦٥ الفصل الثاني في تقسيم اليباض	٥٩ الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربتيه
٦٦ الفصل الثالث في تفصيل اليباض	٥٩ الفصل الخامس يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح
٦٦ الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة	٥٩ الفصل السادس يقاربه في خلواشياء ما تحتص به
٦٧ الفصل الخامس يناسبه	٦٠ الفصل السابع في تقسيم ما يليق به
٦٧ الفصل السادس في ترتيب اليباض في جبهة الفرس ووجهه	
٦٨ الفصل السابع بياض سائر اعضائه	
٧٠ الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه على ما يستعمل في ديوان العرض	

وجه

- ٩٩ الفصل الرابع عشر في ادواء العين
 الفصل الخامس عشر يليق بهذه
 ١٠٠ الفصول
 الفصل السادس عشر في ترتيب
 ١٠١ البكاء
 الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف
 ١٠١ الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها
 ١٠٢ المحمودة والمذمومة
 الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاه
 ١٠٢ الفصل العشرون في محاسن الاسنان
 ١٠٢ الفصل الحادي والعشرون في مقابحها
 ١٠٢ الفصل الثاني والعشرون في معايب
 ١٠٣ الفم
 الفصل الثالث والعشرون في ترتيب
 ١٠٤ الاسنان
 الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء
 ١٠٤ الفم
 الفصل الخامس والعشرون في
 ١٠٤ تقسيمه
 الفصل السادس والعشرون في ترتيب
 ١٠٥ الضحك
 الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان
 ١٠٥ والفصاحة
 الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان
 ١٠٦ والكلام
 الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض

وجه

- الفصل الرابع عشر في سن البقرة
 ٨٨ الاهلية
 ٨٨ الفصل الخامس عشر في مثله
 الفصل السادس عشر في سن الشاة
 ٨٨ والعنز
 ٨٩ الفصل السابع عشر في سن الظبي
 آَبَابُ الْخَامِسِ عَشَرَ فِي الْاَصُولِ
 والرؤوس والاعضاء والاطراف
 واوصافها وما يتوآد منها ويتصل بها
 ويذكر معها
 ٩٠ الفصل الاول في الاصول
 ٩٠ الفصل الثاني في مثله
 ٩١ الفصل الثالث في الرؤوس
 ٩٢ الفصل الرابع في الاعالي
 ٩٢ الفصل الخامس في تقسيم الشعر
 الفصل السادس في تفصيل شعر
 ٩٢ الانسان
 ٩٣ الفصل السابع في سائر الشعور
 الفصل الثامن في تفصيل اوصاف
 ٩٤ الشعر
 ٩٥ الفصل التاسع في الحاجب
 ٩٥ الفصل العاشر في محاسن العين
 ٩٦ الفصل الحادي عشر في معايبها
 ٩٧ الفصل الثاني عشر في عوارض العين
 الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر
 ٩٧ وهيئاته في اختلاف احواله

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثله ١١٤

الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجسد

على القياس والاستعارة ١١٥

الفصل الثامن والاربعون يناسبه في

القشور ١١٥

الفصل التاسع والاربعون يقاربه في

الغُف ١١٥

الفصل الخمسون في البيض ١١٦

الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦

الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في

بدن الانسان من الفضول

والاوساخ ١١٦

الفصل الثالث والخمسون في روائح

البدن ١١٧

الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح

الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧

الفصل الخامس والخمسون يناسبه في

تغير رائحة اللحم والماء ١١٧

الفصل السادس والخمسون يقاربه في

تقسيم اوصاف التغيير والفساد على

اشياء مختلفة ١١٨

الفصل السابع والخمسون في مثله ١١٩

البَابُ السَّادِسُ عَشْرَ فِي صِفَةِ

الامراض والادواء سوى ما مر منها في

فصل ادواء العين وذكر الموت

والتقتل ١٢٠

وجه

التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧

الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨

الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم

العض ١٠٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف

الأذُن ١٠٨

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب

الصم ١٠٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف

العنق ١٠٩

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم

الصدر ١٠٩

الفصل السادس والثلاثون في تقسيم

التدَى ١٠٩

الفصل السابع والثلاثون في اوصاف

البطن ١١٠

الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم

الاذفار ١١٠

الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية

الطعام ١١٠

الفصل الاربعون في تفصيل العروق

وانفروق ١١٠

الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١

الفصل الثاني والاربعون في الخوم ١١٢

الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٢

الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٢

الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه

الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرج في

١٢٢

البرء والصحة

الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء

الفصل العشرون في ترتيب احوال

١٢٢

الزمانة

الفصل الحادي والعشرون في تفصيل

١٢٢

احوال الموت

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم

١٢٤

الموت

الفصل الثالث والعشرون في تقسيم

١٢٤

القتل

الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال

١٢٤

القتيل

البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ

١٢٥

الحيوان واوصانها

الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمال

١٢٥

منها

الفصل الثاني في الحشرات

١٢٦

الفصل الثالث في ترتيب صفات

١٢٦

الجنون

الفصل الرابع يناسبه في صفات

١٢٦

الاحمق

الفصل الخامس في معايب خلق الانسان

١٢٧

سوى ما مر منها في ما تقدمه

الفصل السادس في اللؤم والخيسة

١٢٩

الفصل السابع في سوء الخلق

١٢٩

وجه

الفصل الاول في سياق ما جاء على

١٢٠

فُعَال

الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل

الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء

وادوائها على غير استقصاء

الفصل الرابع في تفصيل الادواء

١٢٢

واوصانها

الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الخلق

١٢٢

الفصل السادس في مثله

الفصل السابع في ادواء تعتري من كثرة

١٢٣

الاكل

الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض

١٢٤

والقاب العلل والالوجاع

الفصل التاسع يناسبه في الاورام

١٢٧

والخراجات والبثور والقروح

الفصل العاشر يناسبه في ترتيب

١٢٨

البرص

الفصل الحادي عشر في الحميات

١٢٨

الفصل الثاني عشر يناسبه في اصطلاحات

١٢٩

الاطباء على القاب الحميات

الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على

١٢٩

انفسها بالانتساب الى اعضائها

الفصل الرابع عشر في العوارض

١٣٠

الفصل الخامس عشر في ضروب من

١٣٠

الفشي

الفصل السادس عشر في الجرح

١٣١

الفصل السابع عشر في اصلاح الجرح

١٣١

وجه	وجه
الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه	الفصل الثامن في العبوس ١٤٠
المحمودة خَلَقًا وَخُلُقًا ١٥١	الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافه ١٤٠
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس	الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه ١٤١
جرت مجرى التشبيه ١٥٢	الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البخيل ١٤٢
الفصل الخامس والعشرون في اوصافه	الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣
المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣	الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافه ١٤٣
الفصل السادس والعشرون في ذكر الجموح ١٥٣	الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه	الفصل الخامس عشر في سائر المقابح والعيوب سوى ما تقدم منها ١٤٤
الفرس ١٥٤	الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيد ١٤٦
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداته ١٥٦	الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها ١٥٧	الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة الرأي ١٤٧
الفصل الثلاثون في ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧	الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح ١٤٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف النوق ١٥٨	الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والخذق على اصحابها ١٤٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨	الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونموتها ١٤٩
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩	الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس بالكرم والعشق ١٥١
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها ١٦١	
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيات واوصافها ١٦٢	
البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ فِي ذِكْرِ اَحْوَالِ	

وجه	وجه
١٧٢	وافعال للانسان وغيره من
الفصل العشرون في ترتيب السرور ١٧٣	الحيوان ١٦٥
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل ١٦٥	الفصل الاول في ترتيب النوم
١٧٣	الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
اوصاف الحزن	الفصل الثالث في ترتيب احوال
الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤	الجائع ١٦٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل ١٦٦	الفصل الرابع في ترتيب العطش
١٧٤	الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧
ضروب الطب	الفصل السادس في تقسيم الاكل ١٦٧
الباب التاسع عشر في الحركات ١٦٧	الفصل السابع في تقسيم ضروب من
والاشكال والمهنات وضروب	الاكل ١٦٧
الضرب والرمي ١٧٦	الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان ١٧٦	الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
من غير تحريكه اياها	الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦	على اشياء مختلفة ١٦٩
الفصل الثالث في تفصيل حركات ١٦٩	الفصل الحادي عشر في تقسيم الفصص
مختلفة ١٧٧	الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧	الفصل الثالث عشر في تقسيم الجبل ١٦٩
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات ١٧٨	الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
مختلفة	الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيؤ
الفصل السادس في ما تحرك به الاشياء ١٧٩	لافعال واحوال مختلفة ١٧٠
الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩	الفصل السادس عشر في ترتيب الحب
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد ١٧٩	وتفصيله ١٧١
واشكال وضعها وتقليلها	الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٢	الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب ١٧٢	العدو
من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ ١٨٢	الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال
واشهرها	

وجه

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

١٩٢

الجلوس

الفصل الثامن والعشرون في اشكال

الجلوس والقيام والاصْبِغاع

١٩٣

وهيئاته

الفصل الثامن والعشرون في هيئات

١٩٤

اللبس

الفصل التاسع والعشرون بناسبه في

١٩٥

ترتيب النقاب

الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود

١٩٥

والجر

الفصل الحادي والثلاثون في ضروب

١٩٦

ضرب الاعضاء

الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء

١٩٦

مختلفة

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال

١٩٧

هيئات المضروب الملقى

الفصل الرابع والثلاثون في الضرب

١٩٧

المنسوب الى الدواب

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي

١٩٨

باشياء مختلفة

الفصل السادس والثلاثون في تفصيل

١٩٨

ضروب الرمي

الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات

١٩٩

السهم اذاري به

الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد

٢٠٠

الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف

وجه

الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان

١٨٢

وتدريجه الى العدو

الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي

١٨٢

الانسان وعدوه

الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو

١٨٥

الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب

١٨٦

الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب

١٨٦

الوثب

الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب

١٨٦

جري الفرس وعدوه

الفصل السابع عشر في ترتيب عدو

١٨٧

الفرس

الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من

١٨٨

الخيل

الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير

١٨٨

الابل

الفصل العشرون في ترتيب سير الابل

١٨٩

الفصل الحادي والعشرون في مثل

١٩٠

ذلك

الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير

١٩٠

الابل الى الماء في اوقات مختلفة

الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول

١٩١

في اوقات مختلفة

الفصل الرابع والعشرون في ما يعنُّ لك من

١٩١

الوحش ويمتاز بك

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل

١٩٢

الطيران واشكاله وهيئاته

وجه	وجه
الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار	٢٠٠ الطغنة
٢١٠	٢٠٢
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الظلف	٢٠٢
٢١٠	٢٠٢
الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش	٢٠٢
٢١٠	٢٠٢
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور	٢٠٢
٢١٢	٢٠٢
الفصل الثامن عشر في اصوات الحشرات	٢٠٢
٢١٢	٢٠٢
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبه	٢٠٤
٢١٢	٢٠٤
الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها	٢٠٥
٢١٢	٢٠٥
الفصل الحادي والعشرون في اصوات اصوات مختلفة	٢٠٥
٢١٢	٢٠٥
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة	٢٠٦
٢١٤	٢٠٦
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات	٢٠٧
٢١٥	٢٠٧
٢١٧	٢٠٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس	٢٠٨
٢١٧	٢٠٨
الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل وترتيبها	٢٠٩
٢١٧	٢٠٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل	٢٠٩
٢١٧	٢٠٩

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤

الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء

٢٢٥ مختلفة

الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة

٢٢٥ اسماؤها منه

الفصل الخامس يناسبه

الفصل السادس في القطع الجاري مجرى

٢٢٦ الاستعارة

الفصل السابع في تفصيل ضروب من

٢٢٦ القطع

الفصل الثامن استحسنته جداً في قولهم: قضى

٢٢٧ الامر اذا قطعهُ

الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨

الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨

الفصل الحادي عشر يناسبه في الانقطاع عن

٢٢٩ المشي

الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء

٢٢٩ تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

الفصل الثالث عشر يناسبه

الفصل الرابع عشر يقاربه في الاضامات

٢٣٠ والقطع المجموعة

الفصل الخامس عشر في مثله

الفصل السادس عشر في تفصيل

٢٣١ الحترق

الفصل السابع عشر ينضاف الى ما تقدمه

٢٣٢ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

وجه

الفصل الثالث في تدرّيج القبيلة من الكثرة

٢١٨ الى القلّة

الفصل الرابع في ذلك

الفصل الخامس في ترتيب جماعات

٢١٩ الخيل

الفصل السادس في تفصيل جماعات

٢١٩ شتى

الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩

الفصل الثامن في تقسيم نوت الكثرة

٢٢٠ عليها

الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدة

٢٢٠ الشوكة والكثرة

الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل

٢٢١ وترتيبها

الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن

٢٢١ والمعز

الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات

٢٢٢ مختلفة

الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد

٢٢٢ لها من بناء جمعها

الفصل الرابع عشر في القوافل

٢٢٢

أَلْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ فِي

القطع والانتقاع والقطع وما يقاربه

من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤

الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك

٢٢٤ عليها

وجه	وجه
الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة	الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء مختلفة
٢٤١	٢٢٤
الفصل السابع في تفصيل الثياب الرقيقة	الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق
٢٤١	٢٢٥
الفصل الثامن في تفصيل الثياب المصبوغة	الفصل العشرون يناسبه في تقسيم الشق
٢٤١	٢٢٥
الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب	الفصل الحادي والعشرون في شق الاعضاء
٢٤٢	٢٢٦
الفصل العاشر في تفصيل ضروب من الثياب	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الثقب
٢٤٢	٢٢٦
الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب	الفصل الثالث والعشرون في تفصيل الثقب
٢٤٤	٢٢٦
الفصل الثاني عشر في ثياب النساء	الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم
٢٤٤	٢٢٧
الفصل الثالث عشر في ترتيب الخمار	الفصل الخامس والعشرون في ترتيب الشجاج
٢٤٥	٢٢٨
الفصل الرابع عشر في الاكسية	الفصل السادس والعشرون في ترتيب الدق
٢٤٥	٢٢٨
الفصل الخامس عشر في الفرش	البَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ فِي
٢٤٦	اللباس وما يتصل به والسلاح وما
الفصل السادس عشر في مثله	ينضاف اليه وسائر الالات
٢٤٧	والادوات وما يأخذ مأخذها
الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها	٢٢٩
٢٤٧	الفصل الاول في تقسيم النسيج
الفصل الثامن عشر في السرير	٢٢٩
٢٤٨	الفصل الثاني في تقسيم الخياطة
الفصل التاسع عشر في الحلبي	٢٢٩
٢٤٨	الفصل الثالث في تقسيم الخيوط وتفصيلها
الفصل العشرون في اسماء السيوف وصفاتها	٢٤٠
٢٤٨	الفصل الرابع في ترتيب الابر
الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا وتدريبها الى الحربة والرمح	٢٤٠
٢٥٠	الفصل الخامس يناسب ما تقدم
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف	٢٤٠

وجه

الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة
الاجناس

٢٦٠

الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشذ
بها اشياء مختلفة

٢٦٠

الفصل التاسع والثلاثون يناسبه في
الشذ

٢٦١

الفصل الاربعون في تفصيل اسماء
القيود

٢٦٢

الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية
المائعات

٢٦٢

الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية
الماء التي يُسافر بها

٢٦٢

الفصل الثالث والاربعون في ترتيب
الاقداح

٢٦٢

الفصل الرابع والاربعون في اجناس
الاقداح وما يناسبها من اواني

٢٦٢

الفصل الخامس والاربعون في ترتيب
الشراب

٢٦٢

الفصل السادس والاربعون في
القصاع

٢٦٤

الفصل السابع والاربعون في سائر
الزيبيل

٢٦٤

الفصل الثامن والاربعون في الجوالق
الاعوية

٢٦٥

الفصل التاسع والاربعون يليق بما
تقدّم

٢٦٥

وجه

٢٥١ الرماح
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب

٢٥١

النبيل
الفصل الرابع والعشرون في مثله

٢٥٢

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل
مختلفة الاوصاف

٢٥٢

الفصل السادس والعشرون في تفصيل
نصال السهام

٢٥٢

الفصل السابع والعشرون في شجر
القسي

٢٥٢

الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء
القسي واوصافها

٢٥٤

الفصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء
القوس

٢٥٥

الفصل الثلاثون في الهدف
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء

٢٥٥

الدروع ونوعيتها
الفصل الثاني والثلاثون في سائر

٢٥٥

الاسلحة
الفصل الثالث والثلاثون في خشبات

٢٥٦

الصناعات وغيرهم
الفصل الرابع والثلاثون في القصبات

٢٥٦

المستعملة
الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجمل

٢٥٨

في انف البعير
الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء

٢٥٩

الحبال واوصافها

٢٥٩

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

الخمر وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاثار العلوية وما يتلو الامطار من

ذكر المياه واماكنها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ

الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

وايمانها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٢

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

واوصافه ٢٨٢

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

وسيلانه من اماكنه ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات

وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من

الطعام والشراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسبه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة ويباعده

من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال

العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخبز ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحسرة والمرارة والحموضة

والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتباعات

الطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

اللبن وتفصيل اوصافه ٢٧٣

وجه	وجه	ومستقعاتها
٢٩٧	٢٨٧	الفصل الرابع عشر في ترتيب الانهار ٢٨٨
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطرق	٢٩٧	لفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار
٢٩٧	٢٨٨	واوصافها
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة	٢٨٨	لفصل السادس عشر في ذكر الاحوال
٢٩٨	٢٨٩	عند حفر الابار
الفصل التاسع في تفصيل الرمال	٢٨٩	لفصل السابع عشر في الحياض
٢٩٩	٢٨٩	الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠	٢٩٠	وتفصيله
٣٠١		الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي
الفصل الحادي عشر يناسبه		الارضين والرمال والجبال
٣٠١		والاماكن والمواضع وما يتصل
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة الناس		بها
٣٠١		٢٩١
مختلفة		الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها
٣٠١		في الاتساع والاستواء والبعء والغياظ
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة		والصلابة
٣٠٢		٢٩١
ضروب من الحيوان		الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من
٣٠٢		الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن		الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل ٢٩٤
الطيور		الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع
٣٠٣		تفصيلها
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في		٢٩٥
تفصيل بيوت العرب		الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب
٣٠٣		وصفاته
الفصل السادس عشر في تفصيل		٢٩٥
الابنية		الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار
٣٠٤		واوصافه
الفصل السابع عشر في المتعبّدات		٢٩٦
٣٠٤		الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين
الْبَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي		
الحجارة		
٣٠٥		
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات		
أو تجري مجراها وتستعمل في احوال		
٣٠٥		
مختلفة		
٣٠٥		
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة		
٣٠٨		
الكيفية		

وجه	وجه
الفصل الخامس في ما حضرت به مما نسبة	الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة
بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨	على القياس والتقريب ٢٠٩
أَلْبَابُ الثَّلَاثُونَ فِي فنون مختلفة	أَلْبَابُ الثَّلَاثِينَ وَالْعِشْرُونَ فِي
الترتيب في الاسماء والافعال	النبت والزرع والنخل ٢١٠
٢٢٠ والصفات	الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن
الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٢٢٠	ابتدائه الى انتهائه ٢١٠
الفصل الثاني في تفصيل اصول النار	الفصل الثاني في مثله ٢١١
ومعالجتها وترتيبها ٢٢١	الفصل الثالث في ترتيب احوال
الفصل الثالث في الدواهي ٢٢١	الزرع ٢١١
الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة	الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢
وحينوتها ٢٢٢	الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٢١٢
الفصل الخامس في تقسيم الوصف	الفصل السادس في ترتيب سائر نفوتها ٢١٢
٢٢٣ بالبعد	الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل
الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٢٢٣	النخلة ٢١٣
الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٢٢٤	أَلْبَابُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرُونَ فِي
الفصل الثامن في تفصيل العطايا الراجعة	ما يجري مجرى الموازنة بين العربية
الى معطيها ٢٢٤	والفارسية ٢١٤
الفصل التاسع في العموم والخصوص ٢٢٤	الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيها منسية
الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٢٢٥	وعريتها بحكمة مستعملة ٢١٤
الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك	الفصل الثاني يناسبه في اسماء عربية يتمذر
بالاعضاء ٢٢٦	وجود فارسية اكثرها ٢١٦
الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في	الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة
تقسيم الخروج والظهور ٢٢٦	العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦
الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من	الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها
الشيء ٢٢٦	الفرس دون العرب فاضطرت العرب
الفصل الرابع عشر يقاربه في انتزاع	الى تعريبها او تركها كما هي ٢١٦

وجه

العلمي

من كتاب

كفاية التحفظ الاجدالي

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

٢٢٤

الانسان

٢٢٧

باب الحرب والسلاح

٢٢٨

السيف والرماح

٢٢٩

السهم والدروع والبيض

٢٤٠

باب في الطير

باب في النحل والجراد والهوام وصغار

٢٤٢

الدواب

٢٤٥

باب في الآلات وما شاكلها

من كتاب

الجرائيم لعبد الله بن مسلم

٢٤٨

باب الالسنه والكلام والسكوت

٢٤٩

اصوات الناس وحركاتهم

٢٥١

باب الازمنة والعناصر

٢٥١

الدهر والحر

٢٥٢

البرد والظلمة

٢٥٣

ايام الشهر

٢٥٤

الرياح

٢٥٧

باب الشجر والنبات نبات الجبال

٢٥٨

نبات السهل والرمل

٢٥٩

ابتداء النبات وتوريقه

٢٦٤

الشجر المر والكمأة قطع النبات

٢٦٦

شرح الالفاظ المشككة

وجه

٢٢٧

الشيء واخذه منه

الفصل الخامس عشر في اوصاف تختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

باسم واحد من غير استقصاء

الفصل السابع عشر في تعديد ساعات

النهار والليل على اربع وعشرين

لفظة

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع

الفصل التاسع عشر يناسبه

الفصل العشرون في تقسيم المنع

الفصل الحادي والعشرون في الخبس

الفصل الثاني والعشرون في السقوط

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

للمعاني

الفصل الخامس والعشرون في

المعاني

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الارتفاع

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

الصعود

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التمام

والكمال

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

الزيارة

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظه عليه ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فيهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطب بالمجرد الثلاثي

الالف

آبَر ترتيب الإبر ٢٤٠

آبَق والآبق والهارب ١٧

آبَل

تفصيل اسماء الابل ١٢ سماتها
واشكالها ٨٠ فحولها ووصافها ١٥٧
ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧
و١٥٨ ضروب سِيرها وترتيبها ١٨٨
و١٨٩ و١٩٠ سيرها الى الماء ١٩٠
و١٩١ جماعاتها ٢٢١

آثَر آثار مختلفة ٧٧ تفسير الآثار في
اليد ٧٨ تفسير التأثير ٧٨ و٧٩

أَجَر اسماء الأجر ٢٢٢

أَخَر اواخر الاشياء ٢٠ و٢١

أَذِن اوصاف الأذن ١٠٨ صَمَّها ١٠٩

أَرْض تفصيل اسماء الارض بحسب
اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣
ترتيب ما ارتقم من الارض ٢٩٤
و٢٩٥

أَصَل أصول الاشياء ٩٠

كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تفسير
الأكل ١٦٧ تفسير ضروب منه
١٦٧ و١٦٨ تفسير الأكل
والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩

آفَق تفسير الانوف ١٠١ و٢٢٥
أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

آس ذكر طبقات النَّاس ١١ صفات
الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧
و١٤٨ ما يحتاج الى معرفته من
خُلق الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

آل انواء الآلات وما شاكلها ١٢ و
٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ اوائل الاشياء
١٠ و١٩ و٢٠ الباب الرابع

الباء

بَار البئر والركبة ١٦ اسماء الآبار
٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَجَل البخيل والشحيح ١٨ اوصاف
البخيل ١٤٢

بَدَن ما يتولد في البدن من الاوساخ
١١٦ روانج البدن ١١٧

بَرَح البراح والقراح ١٦

بَرَد البرد ٣٥٢

بَرَص ترتيب البرص ١٢٨

بَرَق ترتيب البرق ٢٨٢

بَرَقَع البرقع الصغير ٢٤

الثناء	بَرِيءٌ	التدرُّج في البرء وتقسيمه ١٢٢
ثَدَى	بَصْرٌ	البصيرة والبصر ١٤
تقسيم الثدي ١٠٦	بَطِّخَ	ترتيب البطيخ ٢١٢
الثَّرَى واثراب ١٦	بَطْنٌ	العظيم البطن ٢٦ الضخم البطن ٢٨ ارصاف البطن ١١٠
تقسيم الثقب وتقسيمه ٢٢٦	بَعْدَ	تقسيم الوصف بالبعد ٢٢٢
اسماء بعض الاثمار ٢١١	بَعْضٌ	البعوضة العظيمة ٢٦
كَلِيَّاتُ الثِّيَابِ ٥ الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و٢٤٢ الثياب المصبوغة ٢٤٢ و٢٤٣ ضروب الثياب ٢٤٢ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و٢٤٥	بَقَايَا	بقايا الاشياء ٢٢٢ و٢٢٤
الجِمْ	بَكِيٌّ	ترتيب البكاء ١٠١
	بَنَى	تفصيل الابنية ٢٠٤
	بَابٌ	الباب العظيم ٢٥
	بَاتَ	البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت العرب ٢٠٢
	بَاضٌ	ترتيب البياض وتقسيمه ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و٦٧ ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه ٦٧ بياض سائر اعضائه ٦٨ و٦٩ تفصيل الوانسه وشياته ٧٠ تفصيل البيض ١١٦ ٢٢٩
	التاء	
ابعض الجبال ٢٥٩ نبات الجبال واشجاره ٢٥٧ و٢٥٨	جَبَلٌ	
الجبان والكم ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و٥٦	جَبَانٌ	
تقسيم الجدة والطراة ٤١	جَدٌّ	
الجراد وانواعه ٢٤٢	جَرْدٌ	
الجُرْحُ واصلاحه ١٢١	جَرَحَ	
جَرِيٌّ الفرس وعدوه ١٨٦ و١٨٧	جَرَى	
جسم الانسان واقسامه ٢٢٤ ٢٢٥ و٢٢٦	جَسْمٌ	
جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٨ و٢١٩ الخيال وتفصيل جماعات شتى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمغز ٢٢١ جماعات مختلفة . وجموع لا واحد لها ٢٢٢ . تقسيم الجحيم ٢٢٩ و٢٣٠	جَمَعَ	
	التاء	
	تَبَرَّ	التبر والذهب ١٧
	تَبَلَّ	التوابل والعقاقير ١٤
	تَرَبٌ	الثراب والترى ١٦ اسماء الثراب وارصافه ٢٩٥ و٢٩٦
	تَمَّ	تقسيم الثمار والكمال ٢٢٢

مختلفة ١٧٧ تحريكات مختلفة ١٧٨ ما تُحرَّكُ به الاشياء ١٧٩ حركات اليد واشكالها ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ حركات الناس ٣٥٩	ترتيب صفات المجنون والاحمق ١٢٧ و ١٢٦	جَنّ
اوصاف الحُزن ١٧٢ و ١٧٤	تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥	جَدّد
الحسان من الحيوان ٤٧ تقسيم الحسن وشروطه ٤٨ المحاسن والمعاصم ١٤٧ و ١٤٨	المجلس والنادي ١٨ تقسيم الجلوس وأشكاله ١٩٢ و ١٩٤	جَلَسَ
تقسيم الحشرات ١٢٦ الحشرات وانواعها ٢٤٢ و ٢٤٤	صغير الجواقي ٢٢ ضخمة ٢٧ ترتيب الجواقي ٢٦٥	جَلَّقَ
الحطب والوقود ١٦ صغار الحطب ٢٢	الجيد من اشياء مختلفة ٤٢	جَادَ
حُفَرٌ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و ٢٩٩	ترتيب الجوع واحوال الجائم ١٦٦	جَاعَ
حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ حكايات اقوال مُتداولة ٢٠٦ و ٢٠٧ حكاية اصوات المكروبين وترتيبها ٢٠٧ و ٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة ٢١٥ و ٢١٦	الجيّش اطلب عسكر	جَاشَ
ترتيب اوجاء الخلق ١٢٢	الحاء	
ترتيب الخلي ١٤٨	مراتب الخبّ ١٧١	حَبَّ
تقسيم الحمرة ٧٥	تفصيل الجبس ٢٢٠	حَبَسَ
الاشياء الحامضة وترتيب الحامض ٢٧٢ انواع الحمض ٢٥٨	تقسيم الحبل ١٦٩ اسماء الجبال ٢٥٩ جبالٌ مختلفة تُشدُّ بها اشياءٌ مختلفة ٢٧٠ اشكال الجبال ٢٤٦	حَبَلَ
انواء الحنظل ٢٦٥	محاسن الحاجب ٩٥	حَجَبَ
اشكال الحمل ١٨٢	صغير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥ الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ حجارةٌ مختلفة الكيفية ٢٠٨ و ٢٠٩ مقادير الحجارة ٢٠٩	حَجَرَ
تقسيم الخُميات ١٢٨ القابها ١٢٩	اسماء الحرب وانواعها ٢٢٧ الحرب والسلاح ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩	حَرَبَ
تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩٠	البحرُ وشدته ٢٥١ و ٢٥٢	حَرَّ
ذكر كَلِيَّاتِ صغار الحيوان ٩ ذكر احواله وما يتَّصلُ به ١١ و ١٢ تفصيل اسماء تقم على الحسان من	حركات اعضاء الانسان ١٧٦ حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات	حَرَكَ

ترتيب الخمار ٢٤٥ أسماء الخمر ٢٧٤ و ٢٧٥ اجناسها ٢٧٦	حمر	الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥
خيار الاشياء ٤٢	خار	اسماء الحيات وارصافها ١٦٢ ١٦٤ و ١٦٥ انواع الحيات ٢٤٢
تقسيم الخياطة ٢٢٦ تقسيم الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦	خاط	الخاء
الذال		خادر الخدر والستر ١٦
الدابة ا صغار الدواب والحشرات ١٢٦ و ٢٤٢ و ٢٤٤	دب	خدش ترتيب الخدش ٧٩
الدرج والدرك ١٤	درج	خرج تقسيم الخروج ٢٢٥ و ٢٢٦ خروج الاعضاء ٢٢٦ . استخراج الشيء ٢٢٦ و ٢٢٧
اسماء الدروع ونوعتها ٢٥٥ و ٢٥٦ انواع الدروع واقسامها ٢٢٩	درع	خرق تفصيل الخرق ٢٢١ و ٢٢٢
الدهس والودك ١٤	دسم	خشب خشبات الصنائر ٢٥٦ و ٢٥٧ ٢٥٨
الدعوة ١٤٤	دعا	خص اختصاص بعض الشيء من كليه ٤٥
هيئات الدقم ١٩٥ و ١٩٦	دفع	خفف ترتيب خفة اللحم ٥٠
ترتيب الدق ٢٢٨	دق	خلص تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٢ تقسيم الخالص ٤٤ و ٤٥
الدلو والسجل والذنوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و ٢٤٦	دلا	خلف ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦ ٧ و ٨ . ذكر ضروب مختلفة الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف اسماؤها وارصافها باختلاف احوالها ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و ٢٢٢
تفصيل الدماء ١١١ و ١١٢	دمي	خلق تقسيم ما يوصف بالخلوقة والي ٤٢ تقسيم الخلوقة والبي ٤٢ سوء الخلق ١٢٩ و ١٤٠ خلق الرجل واقسام جسمه ٢٢٤ و ٢٢٥
ذنو الاشياء وجينوتها ٢٢٢ و ٢٢٣	دنا	خلا تقسيم الخلا والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و ٥٩ . الخلو من اللباس ٥٩ . خلو اشياء مما تختص به ٥٩ و ٦٠ . خلا الاعضاء من شعورها ٦٠
ضربات الدهر ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ الدهر ٢٥١	دهر	
الدهاء وجودة الرؤي ١٤٧ و ١٤٨ الدواهي وارصافها ٢٢١ و ٢٢٢	دهي	
الدارة والهالة ١٤	دار	
تفصيل الادوا ١٢٢ ادوا تعثري من كثرة الأكل ١٢٢ ادوا تدل	دوي	

الرَّغِي وضروبه ١٩٨ و١٩٩ رَغِي
الضَّيْد ٢٠٠

تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب
الرياح ٢٧٧ و٢٧٨ انواعها ومهبها
٢٥٤ و٢٥٥ ما منها يُذكر بلفظ
الجمع ٢٧٩

اسماء منسوبة الى اللثة الروميّة
٢١٨ و٢١٩

الزاء

انواء الزَّيْبِل ٢٦٤

الزجاجة والظَّاس ١٥

اول الزَّرْع ١٩ احوال الزَّرْع
٢١١ و٢١٢

انواء الزَّرِاق ٢٤٥

ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل
الازمنة والرياح ٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣
٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦

تفسير الزيادة ٢٢٢

السين

سَوَائِقُ الخَيْل ١٨٨

السِّتْر والخِدر ١٦

السَّجَل والدُّلو والذُّنوب ١٧

تفصيل السَّحَاب ٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١

السَّرير والعش ١٧ ترتيب السَّرير
٢٤٨

الاسراء والاهطاء ١٨ تفصيل
التبرعة ١٧٤

علم انفسها بالانتساب الى اعضائها
١٢٩

الذال

ذَبَّ الذباب العظيم ٢٦

ذَرَعَ الذراء واسماء اجزائه ٢٢٩

ذَهَبَ الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَبَ الرؤبة والرقعة ١٤

رَأَسَ العظيم الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٩١ اسماء اجزاء للرأس ٢٢٤

رَجَلَ العظيم الرجل ٢٦ الضخيم الرجل
٢٨ الرَّجُل وصفاته الذميمة
والحسنه ١٢٧ و١٤٨ ضخومته
٢٨ طوله ٢٩ وقصره ٣٠ عرضة ٣٠

رَدِي تفصيل الاشياء الرديّة ٤٦ ما
لا خير فيه منها ٤٦

رَطَبَ تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رَعَدَ تفسير الرعدة ١٧٧ ترتيب صوت
الرعد ٢٨١

رَفَعَ تفسير الارتقاء ٢٢٢

رَقَعَ الرقعة والرؤبة ١٤

رَكِي الركيّة والبئر ١٦

رَمَثَ الرمث وتوريقة ٢٥٩ و٢٦٥

رَمَحَ اوصاف الرماح ٢٥١ اجناس
الرواح ٢٢٨

رَمَلَ تفصيل الرمال وكثيبتها ٢٩٩
٢٠٠ و٢٠١ نبات الرمال ٢٥٨

تعدد ساعات النهار والميل ٢٢٨ ٢٢٩	سَاعَ	احوال السَّارِقِ ووصافه ١٤٢ و١٤٤	سَرَقَ
اسماءُ الشُّيُوفِ ٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠ نَعْوَتُهُ ٢٢٨	سَافَ	السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ ٢٤ الكَبِيرَةُ ٢٥	سَفَنَ
السَّيْلُ وَتَقْصِيئُهُ ٢٩٠	سَالَ	مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَشْيَاءٍ مَتَّاعِيَةٍ ٤٦ ٤٧. تَقْسِيمُ السَّقُوطِ ٢٢٠	سَقَطَ
الشَّيْنُ		تَرْتِيبُ الشُّكْرِ ٢٧٦	سَكَّرَ
أَوَّلُ الشَّبَابِ ٢٠	شَبَّ	تَقْصِيلُ الْأَسْلِحَةِ ٢٥٦	سَلَّمَ
تَرْتِيبُ الشَّجَابِ ٢٢٨	شَبَّ	تَقْسِيمُ سَمَنِ الرَّجْلِ ٤٨ ♦ ٥٠	سَمَّنَ
صِغَارُ الشَّجَرِ ٢٢ كِبَارُهُ ٢٥ طَوِيلُهُ ٣٠ يَابِسُهُ ٢١ أَنْوَاءُ الشَّجَرِ ٢٥٧ ♦ ٢٦٥ قَطْعُ الشَّجَرِ ٢٦٤ الشَّجَرُ الْمَرَّ ٢٦٥	شَجَّ	تَرْتِيبُ سَمَنِ الدَّابَّةِ وَالشَّاةِ وَالنَّاقَةِ ٤٩	سَمَّنَ
الشَّجَاءُ وَالْكَمِّيُّ ١٧ الشَّجَاعَةُ وَتَفْصِيلُ أَحْوَالِ الشَّجَاعِ ٥٤ تَرْتِيبُهَا ٥٥	شَجَّ	تَرْتِيبُ سَنِ الْغَلَامِ ٨١ ♦ ٢٥١ تَقْلُهُ فِي السَّنِ إِلَى أَنْ يَتَكَامَلَ شَبَابُهُ ٨١ ٨٢ سَنِ الْمَرْأَةِ ٨٤ و٨٥. الْمَسَاءُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَ ٨٦ تَرْتِيبُ سَنِ الْبَعِيرِ ٨٦ و٨٧ سَنِ الْفَرَسِ ٨٧. سَنِ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ٨٧ و٨٨. سَنِ الْبَقْرَةِ الْأَصَابِيَةِ ٨٨. سَنِ الشَّاةِ وَالْمَعَزِ ٨٨ و٨٩. سَنِ الظَّبْيِ ٩٨. مَحَاسِنُ الْأَسْنَانِ ١٠٢ مَقَابِحُهَا ١٠٢. تَرْتِيبُ الْأَسْنَانِ ١٠٤	سَنَّ
الشَّحِيحُ وَالْبَخِيلُ ١٨	شَحَّ	أَنْوَاءُ السَّنَانِيرِ ٢٤٢	سَنَّنَ
تَفْصِيلُ الشَّحُومِ ١١٢	شَحَّمَ	هَيْئَاتُ السَّهْمِ إِذَا رُمِيَ بِهِ ١٩٩ و٢٠٠. سَهَامٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَرْصَافِ ٢٥٢ و٢٥٣ نِصَالُ السَّهَامِ ٢٥٢ أَسْمَاؤُهَا وَأَقْسَامُهَا ٢٢٩	سَهَّمَهُ
تَفْصِيلُ الشَّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءٍ وَأَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ٢٢ و٢٤ تَفْصِيلُ مَا يُوصَفُ بِالشَّدَّةِ ٢٤ تَقْسِيمُ الشَّدِيدِ تَفْصِيلُ أَرْصَافِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْمَحَلِّ ٥٢ مَا تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ ٢٤٠ و٢٤١ أَنْوَاءُ الشَّدِّ ٢٦١	شَدَّ	السَّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ نَبَاتُ السَّهْلِ وَأَشْجَارُهُ	سَهَّلَ
تَقْسِيمُ الشَّرْبِ وَتَرْتِيبُهُ ١٦٨ شَرْبُ الْأَوْقَاتِ ١٦٩	شَرَبَ	تَرْتِيبُ السَّوَادِ ٧٢. تَرْتِيبُ سَوَادِ الْإِنْسَانِ ٧٢. تَقْسِيمُ السَّوَادِ ٧٢. سَوَادٌ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ ٧٤. لَوَاحِقُ السَّوَادِ ٧٤. تَقْسِيمُ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ ٧٥. تَقْصِيلُ أَرْصَافِ السَّيِّدِ ١٤٦	سَادَ
تَقْسِيمُ الشَّعْرِ ٩٢ تَفْصِيلُ شَعْرِ الْإِنْسَانِ ٩٢ و٩٣ تَفْصِيلُ سَارِ الشُّعُورِ ٩٢ و٩٤ تَفْصِيلُ أَرْصَافِ الشُّعْرِ ٩٤	شَعَّرَ	السَّيْرِ وَالْأَثْرُولِ ١٩١	سَارَ
تَقْسِيمُ الشَّفَاهِ ١٠٢	شَفَّ		

اشكال الاصوات ٢٤٩ و ٢٥٠ الاصوات الخفية ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٢ الاصوات الشديدة ٢٠٢ و ٢٠٤ الاصوات التي لا تُنهم ٢٠٤ و ٢٠٥ الاصوات بالدعاء والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات النايم واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و ٢١٠ صوت البغل والحمار واصوات ذات الظلف ٢١٠ اصوات السبب والوحوش ٢١٠ و ٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و ٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٢ اصوات مختلفة ٢١٢ و ٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤ و ٢١٥	صَاتَ	تفصيل الشق وتقسيمه ٢٢٤ و ٢٢٥ شق الاعضاء ٢٢٦	شَقَّ
		الشمس والغزاة ١٨ ✦ ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥	شَمَسَ
		تقسيم الشهوات ١٦٧	شَهَا
		الشاة وارصافها ١٦١	شَاهَ
		تفصيل الشيء بين الشئيين ٦٢	شَاءَ
		اَوَّلُ الشيب ١٩ ظهور الشيب وعوموه ٨٢	شَابَ
		الشيخوخة والكبر ٨٢ و ٨٤	شَاخَ
		تقسيم الاشارات ١٧٩	شَارَ

صَافَ الصوف والوفن ١٦

الضاد

الصاد

اشكال الضب ٢٤٤	ضَبَّ	اَوَّلُ الصبح ٢٠	صَبَّجَ
الاصجاع وانواعه ١٩٢	ضَجَّعَ	تفصيل ما بين الاصابع ٦٢ اسماء الاصابع واقسامها ٢٢٦	صَبَّعَ
ترتيب الضحك ١٠٥	ضَحَّكَ	تقسيم الصدر ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٧ و ٢٢٨	صَدَّرَ
تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخمة الرجل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨	ضَخَّمَ	تقسيم الضعود ٢٢٢	صَعَدَ
تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢٨	ضَدَّ	صغار الاشياء في الباب الخامس ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٤	صَغَّرَ
ضُرْبُ ضَرْبِ الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئات المضروب الملقى ١٩٧ ضرب الدواب ١٩٧	ضَرَبَ	الصفورة والخلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠	صَفَّرَ
الضعف والضعف ١٤ الضعف والهزال ٥٠	ضَعَّفَ	تفصيل الصلح وترتيبه ٦١	صَلَّعَ
الضفدع الصغير ٢٢	ضَفَّدَعَ	ترتيب الصم ١٠٩	صَمَّ
		الضنأ وخشبته ٢٥٦ ✦ ٢٤٠	صَنَّعَ

العداوة واصناف العدوّ ١٧٢
تقسيم العدوّ ١٨٥

اسماء عربيّة يتعدّد وجود
فارسيّتها ٢١٦ اسماء عند العرب
والفرس بلفظ واحد ٢١٦

تقسيم القرض ٢٠ تفصيل
الموارض ١٢٠

تفصيل الفروق والفروق ١١٠
و ١١١ ♦ ٢٢٦ تفصيل العرق
١١٦

أول العسكر ١٩ آخره ٢١ معظمه
٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و ٢٢٠
نوعتها في الكثرة وشدة الشوكة
٢٢٠

احوال العصيدة ٢٧٠

ترتيب العَصَا ٢٥٠

تقسيم العَضِّ ١٠٨

العضاه ٢

تفصيل ما بين الاعضاء ٦٢ و ٦٤
تفصيل اوجاء الاعضاء ١٢١ و ١٢٢

انواع العطور ٨

ترتيب العطش ١٦٦

ما اطلق الائمة في تفسيره
لفظة العظير ٢٥ و ٢٦ معظمه
الشيء ٢٦ و ٢٧ تفصيل العظام
١١٤ و ١١٤

العقاير والتوابل ١٤

اسماء العقرب ٢٤٢

تفصيل العلاقة ٢٦٥

تقسيم الضيق ٤١

الطاء

اسماء الطّارق وواصفها ٢٩٧
و ٢٩٨

الطّراءة والوصف بها ٤١

كَلِمَاتُ انواء الطعام ٥ تقسيم
اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات
٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و ٢٦٨
الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و ٢٦٩
و ٢٧٠ واصناف الطعوم ٢٧٢
اتباعات الطعوم ٢٧٢

اصناف الطّفنة ٢٠٠ و ٢٠١

ضروب الطّلب ١٧٤ و ١٧٥

ترتيب الطول على القياس والترتيب
٢٩ تقسيم الطول على ما يوصف
به ٢٩ و ٣٠

الطّيّران وهيئاته ١٩٢ اسماء الطّيّر
٢٤٠ و ٢٤١

اسماء الطين وواصفه ٢٩٧

الظاء

تقسيم الأظفار ١١٠

الظهر واقسامه ٢٢٦

الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٢

العين

تفصيل المتعبّدات ٢٠٤

العبوس ١٤٠

القَيْبُ ١	غَابَ	الغُومُورُ وَالخُصُوصُ ٢٢٤ و ٢٢٥	عَمَّ
تفسير التغيير والفساد ١١٨ و ١١٩	غَارَ	العَمَى والعَمه ١٤	عَمِيَ
الماء		العنكبوت الضخم ٢٧ ضروب المناكب ٢٤٢	عَسَكَ
الفأرة وانواعها ٢٤٤	فَارَّ	ترتيب احوال العليل ١٢١	عَلَّ
انواع الناس ٢٤٥	فَاسَّ	أعالي الاشياء ٩٢	عَلَا
الفاحشة ٢ و ٤٨	فَحَشَّ	اوصاف العُنُق ١٠٩	عَنَقَ
الفرس المعجل ١٨ اوصاف الفرس بالكرم ١٥١ اوصافه المحمودة خَلَقًا وَخَلْقًا ١٥١ و ١٥٢ اوصاف له جرت مجرى التشبيه ١٥٢ و ١٥٣ اوصافه المشتقة من اوصاف الماء ١٥٢ جموحه ١٥٢ و ١٥٤ عيوب خلقت ١٥٤ و ١٥٥ عيوب عادته ١٥٦ جريه وعدوه ١٨٦ و ١٨٧ اسماء فارسياتها منسية وعربيتها محكيه ٢١٤ و ٢١٥ اسماء تفردت بها الفرس ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨	فَرَسَ	العَيْنُ والصوف ١٦	عَهَنَ
		معايب الانسان ١٢٧ و ١٢٨ و ١٤٤ و ١٤٥	عَابَ
		محاسن العين ٩٥ معايبها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدواء العين ٩٩ و ١٠٠	عَانَ
		الغَاهَاتُ والامراض ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦	عَاهَ
		العي ١٠٨ و ٢٢٨	عَيَّ
			العَيْنُ
الفرش ٢٤٦ و ٢٤٧	فَرَشَ		غَبَرَ
كلمات أفعال مختلفة ٨ و ٩ سياقة ما جاء على فُعال ١٢٠	فَعَلَ	اسماء الفُبار ٢٩٦	غَشِيَ
أول الفاكهة ١٩	فَكَهَ	ضروب الغشي ١٢٠	غَصَّ
تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير ٥٢ و ٥٣	فَقَّرَ	تفسير القصص ١٦٩	غَضِبَ
معايب الفهر ١٠٢ و ١٠٤ تفسير ماء الفهر ١٠٤	فَاهَ	ترتيب احوال الغضب ١٧٢ و ١٧٢	غَلَفَ
القاف		تفصيل الغلاف ١١٥	غَنِمَ
		اوصاف الغنم ١٦١ و ١٦٢	غَنِيَ
تفسير التبيح ٤٨	قَبَّحَ	الزنى وترتيبه ٥١	غَنِيَ

٢٥٦ هالا الخمر وضوءه	قَرَّ	تدریج القبيلة ٢١٨	قَبَل
القنلة الكبيرة ٢٤	قَلَّ	تقسیم القتل وتفصیل أحوال القتیل ١٢٤ تقسیم المقاتلة ٢٢١	قَتَلَ
اسماء القيود ٢٦٢	قَادَ	صغیر الاقداح ٢٢ عظیمها ٢٥	قَدَحَ
شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي ٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥	قَاسَ	ضخمها ٢٧ ترتيب الاقداح واجناسها ٢٦٢	قَدَحَ
الكاف		القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦	قَدَّرَ
الكأس والزجاجة ١٥	كَاسَ	تقسیم القدير ٤٢	قَدَّمَ
الكبير من عدة اشياء ٢٤ الكبير واوصافه ١٤٠	كَبَّرَ	الثربة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	قَرَّبَ
تفصیل الاشياء الكثيرة ٢٦ تقسیم الكثير ٢٧ تفصیل الاوصاف بالخرثة ٢٧	كَثَّرَ	تفصیل القشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤	قَشَرَ
الكرم والجود ١٤٦	كَرَّمَ	القشط والكشط ٢٢٧	قَشَطَ
تقسیم الكنر ٢٢٧ و٢٢٨ كنر الاشجار ٢٦٤	كَسَرَ	القصب المستعملة ٢٥٨	قَصَبَ
الاصمية ٢٤٥ و٢٤٦	كَسَا	ترتيب قصر الرجل ٢٠	قَصَرَ
كشط كشط الجلد ٢٢٧	كَشَطَ	ترتيب القصاء ٢٦٤	قَصَعَ
الحنف واقسامها ٢٢٦	كَفَّ	قَطَمُ الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قَطَمُ اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم بالآت مشتقة اسماءها منه ٢٢٥ القطم الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ ضرور من القطم ٢٢٦ و٢٢٧ القطم بأمر مختلف ٢٢٧ تفصیل الانتطاء وضرور ٢٢٨ القطم من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٣٠ القطم المجموعة ٢٣٠ و٢٣١ قطم الاشجار والنبات ٢٦٤	قَطَعَ
الكليات وما أطبق ايمة اللغة في تفصيله لفظة كل الاتيان على الشيء كلسو ٩ كليات الحيوان ٢ كليات النبات ٢ كليات الامكنة ٤ كليات الثياب ٥ كليات الطعام ٥ كليات مختلفة الفنون ٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ كليات العطور ٨ كليات الاعمال ٨ و٩ كليات صغار الحيوان ٩	كَلَّ	القوافل ٢٢٢	قَوَّلَ
كثرة الكلام ١٤٢ ٢٤٨ و٢٤٩	كَلَّمَ	تفصیل القليل من الاشياء ٢٨ تفصیل الاوصاف بالقلة ٢٩ تقسیم القلة ٢٩	قَلَّ
الكمال والتمام ٢٢٢	كَمَلَ		

فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواقعة على الاشياء اللينة ٢٢
تقسيم اللين على ما يوصف به ٢٢

الميم

التثجيل والتثريل . الباب الثاني
١١

اوصاف الممخ ٢٧٢

المم من الاشجار ٢٦٥

اوصاف المرأة ١٤٩ و ١٥٠ ضمير
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
و ١٢٥ و ١٢٦

تقسيم المشي على ضروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان
وتفصيل ضروب عدوه ١٨٢
و ١٨٤ و ١٨٥ الانتطاء عن المشي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ فعل السحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الازمنة
٢٨٢ اسماء المطر ٢٨٢ و ٢٨٤
و ٢٨٥

تفصيل الماء والامتلاء ٥٧

تقسيم المنم ٢٢٠

تفصيل أحوال الموت ٤١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل الأموال ٢٥١

تغير رائحة الماء ١١٧ تقسيم
خروج الماء ٢٨٥ كميته ٢٨٥
و ٢٨٦ و ٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكماة واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الاممعة وتقسيمها ٤
اممعة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
اممعة ضروب من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٢ اماكن الطيور ٢٠٢

اللام

اللؤم والخسة ١٢٩

هيئات اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملابس ٢١٧

احوال اللبث ٢٧٢ و ٢٧٤

خفة اللحم • تفصيل اللحوم
١١٢ تغير رائحة اللحم والماء ١١٧
و ١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١
معالجة اللحم بالودك ٢٧١ و ٢٧٢

اليحمة الضخمة ٢٧

اللدغ واللسم والنهش ١٩ و ٢٠

حذة اللسان والنهاحة ١٠٥ عيوب
اللسان ١٠٦ حكاية ما يعرض
للسنة العرب ١٠٧ ترتيب عي
اللسان ١٠٨ الألسنة والعلام
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١

اللقة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللعان ٢٢٢

أول الليل ١٩ ظلمته واقسامه
٢٥٢ و ٢٥٤

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والعز ٧١ و ٧٢ أوان الطباء ٧٢
الاستعارة في الألوان ١٧٥ الاشياء

كَمَا
كَانَ

لَوْمٌ
لَيْسَ

لَبَنٌ
لَحْمٌ

لَحَى
لَدَغٌ

لَسَنٌ

لَفَظٌ

لَقَمٌ

لَمَعٌ

لَالٌ

لَانَ

اسماء النَّار ٢٢٠ اصولها ومعالجتها
وترتيبها ٢٢١

طبقات الناس ٢١٧

ارصاف الثُّوق ١٥٨ اوصافها في
اللبن والحلب ١٥٨ و١٥٩ بقيّة
أوصافها ١٥٩ و١٦٠ و١٦١

ترتيب النور ١٦٥

الهاء

الهدف ٢٥٥

الطبق والمهدى ١٧ الهدايا والمطايا
٢٢٤ المطايا الراجعة الى معطيها
٢٢٤

الهارب والابق ١٦

ترتيب هزال الرجل والبعير ٥٠
و٥١

الهمة تُجمل في أنف البعير ٢٥٩

الهالة والدارة ١٤

تفصيل التهيوء ١٧٠

الواو

الوثب وضروبه ١٨٦

وجه الانسان واسماء اجزائها
٢٢٥

ما يجتاز بك من الوحش ١٩١
١٩٢

الودك والدمر ١٤

توريق الاشجار ٢١٠ و٢١١
٢٦٥ و٢٥٨

النون

كَلِيَّاتِ النَّبَاتِ ٢ اَوَّلُ النَّبْتِ ١٩
ترتيب النباتات من لدن ابتدائيو
الى انتهائيو ٢١٠ و٢١١ و٢٥٩
٢٦٥ نبات الجبال ٢٥٧ نبات
الرمل والسهل ٢٥٨

النادي والمجلس ١٨

ترتيب الثُّبُل ٢٥١ و٢٥٢

ما يتناثر ويتساقط من اشياء
مختلفة ٤٦ و٤٧

النَّحْلُ والجِراد ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤

قَصْرُ النَّخْلِ وطولها ٢١٢ ترتيب
نوعاتها وحملها ٢١٢

انتزاع الشيء ٢٢٧

التنازل والتمثيل الباب الثاني ١١

تفسير النَّسِج ٢٢٩

النوعت والارصاف ٢٥ و١٤٨
٢٢٧ و٢٢٨

السريير والنفس ١٧

ترتيب الثَّقَاب ١٩٥

تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧

تفصيل النَّظَر ٩٧ و٩٨ و٩٩

اَوَّلُ النَّهَارِ ١٩ ترتيب الأَنْهَارِ ٢٨٨

اللسع واللدغ والنهش ١٩ و٢٠

النمو والزيادة ٢٢٢

أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء
التي يُسَاقَرُ بها ٢٦٢ و ٢٦٢ سائر
الوعية ٢٦٥

الوقود والحطب ١٦

أول الوُلْد ١٩ تفصيل اسماء
الوُلْد ٩ و ٨٥ و ٨٦ تفسير
الولادة ١٧٠

الوهن والوهي ١٤

الياء

الايام ٣٥١

تفصيل الاسماء والاصناف
الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١
يبس النبات ٢٦٧

وَعَا

وَقَدَّ

وَلَدَّ

وَهَنَّ

يَأَمُّ

يَلْبَسُ

ذكر الاورام والخراجات ١٢٧

ما يجري مجرى الموازنة بين
العربية والفارسية ٢١٤

ما يتوَلَّد في البدن من الاوساخ
١١٦

اسماء الوسائد ١٤٧

السعة والوصف بها ٤ و ٤١

سمات الابل ٨٠

تفسير الاوصاف بالشدة ٢٥
بالعام والرجاحة ١٤٨ اوصاف
تختلف معانيها باختلاف الموصوف
بها ٢٢٧ و ٢٢٨

الوعورة والوعوثة ١٤

وَرِمَ

وَزَنَ

وَسَخَ

وَسَدَّ

وَسَعَ

وَسَمَّ

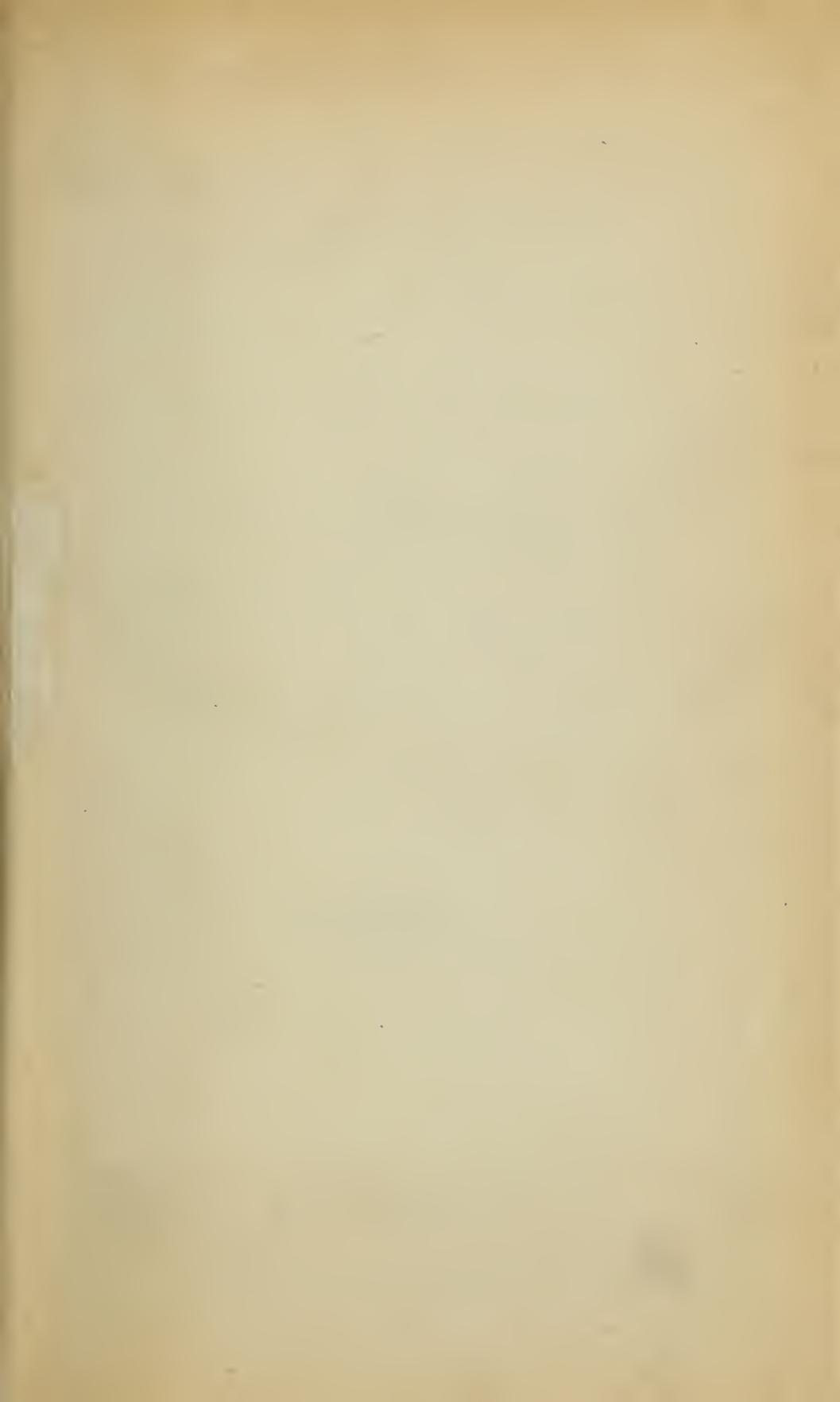
وَصَفَّ

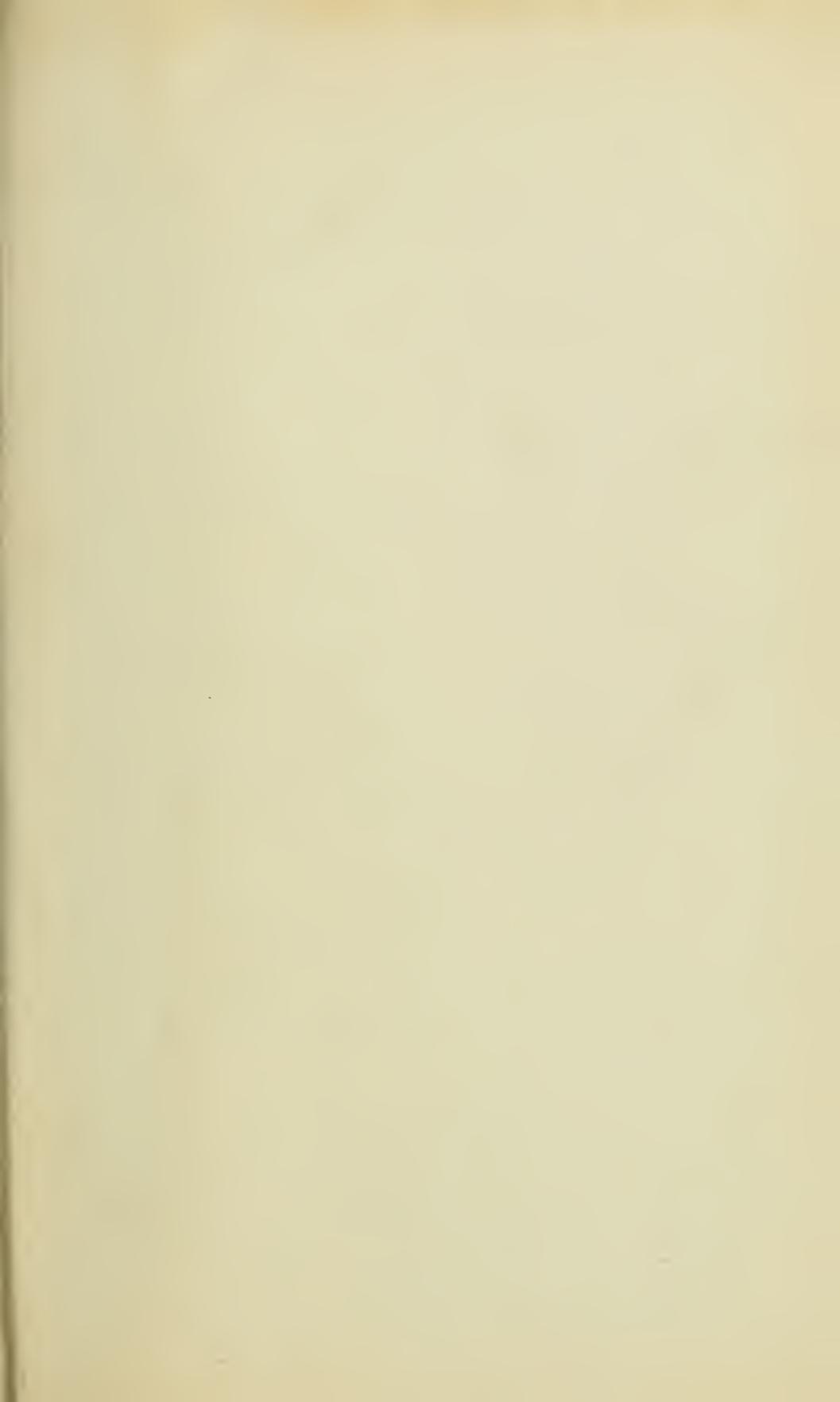
وَعَرَ

تم
بحولهِ تعالى











3 1761 03553 7190

UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY